

## PŘÍLOHA Č. 4 ZADÁVACÍ DOKUMENTACE CENOVÁ KALKULACE

"Obnova kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře – restaurátorské práce 3"

Restaurování obrazů z hlavního oltáře sv. Jakuba v kostele sv. Jakuba v Kutné Hoře

Stětí sv. Jakuba – F.K.Palko  
Nejsvětější Trojice – P. Brandl

### Obraz Stětí sv. Jakuba 1762

Autor F.K.Palko rozměr 518 cm x 262 cm

Restauroval za opravy kostela František Horejc do roku 1946

### Stav zachování obrazu

Na povrchu obrazu se nacházejí mastné a prachové depozity. Laková vrstva je silně zežloutlá a mění barevnost díla. Při vizuální prohlídce jsou patrné ztmavlé rozsáhlé opravy, které dnes působí silně rušivě. Plátěná podložka je degradovaná a na napínacím rámu je prověšená. Tím dochází uvolnění barevné vrstvy v těchto inkriminovaných místech. Do barevné vrstvy obrazu je vyznačen napínací rám, který je napaden dřevokazným hmyzem. Vestavbou varhan za hlavní oltář došlo k znesnadnění demontáže obrazu z oltáře. Zaslepení zadní strany dřevěnými deskami se negativně projevuje na váze, která je přenesena na napínací rám.

*V roce 2022 uplyne přesně 260 let od instalace obrazu na hlavní oltář.*

### Obraz Nejsvětější Trojice 1734

Autor P. Brandl rozměr 321 cm x 236 cm

Restauroval B. Slánský 1941

### Stav zachování obrazu

Povrch barevné vrstvy je pokryt vrstvou prachových a mastných depozitů. Silně zežloutlý lak mění barevnost díla. Při prohlídce obrazu jsou patrné dnes už zcela nevyhovující opravy. Ztmavnutí těchto oprav se negativně projevuje především v dolní části obrazu. Při této prohlídce jsou viditelné deformace plátna především v dolní části obrazu a výrazné vyznačení snad příčky do struktury malby. Zde je možné i identifikovat odpadlé partie a uvolněnou barevnou vrstvu. Rám je vertikálně dělen na dvě shodné části. V místech spojů jsou dřevěné zámky, které rám spojují a jsou zajištěny klíny. Rám je rozeschlý a spoje jednotlivých částí uvolněné. Celý povrch rámu je pokryt vrstvou prachových a mastných depozitů. Dřevní hmota rámu je napadena dřevokazným hmyzem. Vnitřní zlacená linka je opravována.

Účastník vyplní níže uvedené položky č. 1-10 ve sloupci "Cena v Kč bez DPH".

<b>Obraz Stětí sv. Jakuba</b>		Cena v Kč bez DPH
1. Restaurátorský průzkum		36 500,00 Kč
2. Rentoaláž na nové nosné plátno		78 100,00 Kč
3. Výroba nového napínacího rámu		38 800,00 Kč
4. Sejmutí přemaleb a laků		139 000,00 Kč
5. Tmelení defektů		42 500,00 Kč
6. Retuš		126 300,00 Kč
7. Lakování		19 600,00 Kč
8. Restaurátorská zpráva		16 400,00 Kč
<b>Celková cena za restaurování Stětí sv. Jakuba</b>		<b>497 200,00 Kč</b>
<b>Obraz Nejsvětější Trojice</b>		
1. Restaurátorský průzkum		30 100,00 Kč
2. Rentoaláž na nové nosné plátno		49 300,00 Kč
3. Výroba nového napínacího rámu		18 200,00 Kč
4. Sejmutí přemaleb a laků		81 200,00 Kč
5. Tmelení defektů		36 100,00 Kč
6. Retuš		62 500,00 Kč
7. Lakování		9 000,00 Kč
8. Restaurátorská zpráva		16 400,00 Kč
9. Restaurování rámu (vč. restaurátorské zprávy)		59 000,00 Kč
<b>Celková cena za restaurování Nejsvětější Trojice</b>		<b>361 800,00 Kč</b>
<b>Celkem za restaurování obou oltářních obrazů a rámu</b>		<b>859 000,00 Kč</b>
10. Transport obrazů a rámu (do a z ateliéru)		10 000,00 Kč
<b>Celková cena bez DPH</b>		<b>869 000,00 Kč</b>
% sazba DPH	15%	130 350,00 Kč
<b>Celková cena vč. DPH</b>		<b>999 350,00 Kč</b>

Přelouči 18.05.2022

Akad.mal. Roman Šaevčík, restaurátor  
Jméno, funkce, podpis

