



* M U K H S P 0 7 1 2 0 8 1 3 *

MĚSTSKÝ ÚŘAD KUTNÁ HORA

Havlíčkovo náměstí 552/1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 00236195

Oddělení památkové péče

sídlo : Václavské náměstí 182, Kutná Hora

tel.: 327 710 111* , ID DS: b65bfx3, mu.kutnahora.cz

Naše Č.j. : MKH/052185/2022
Spisová zn.: MKH/052185/2022/04
Vyřizuje: Naděžda Mottlová
Tel.:
E-mail:
Datum: 22.4.2022

Č.j. 152/2022	poč. příl.
Došlo dne: 22-04-2022	
Římskokatolická farnost arciděkanství Kutná Hora	

Účastníci řízení:

Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora, Jakubská 1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 46403523

Věc: Závazné stanovisko Městského úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče k restaurování ozdobného rámu obrazu Nejsvětější Trojice z vrcholového nástavce hlavního oltáře sv. Jakuba v kostele sv. Jakuba, Kutná Hora, pozemek p.č. 10 k.ú. Kutná Hora, okres Kutná Hora, Středočeský kraj.

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Kutná Hora, oddělení památkové péče jako orgán státní památkové péče na území správního obvodu obce s rozšířenou působností, věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. e) a i) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), ustanovení § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení § 66 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění, vydává k žádosti č.j. MKH/052185/2022 ze dne 4.4.2022, kterou podala *Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora, Jakubská 1, 284 01 Kutná Hora, IČ: 46403523*, k restaurování ozdobného rámu obrazu Nejsvětější Trojice z vrcholového nástavce hlavního oltáře sv. Jakuba v kostele sv. Jakuba, Kutná Hora, pozemek p.č. 10 k.ú. Kutná Hora, okres Kutná Hora, Středočeský kraj, na základě ustanovení § 14 odst. 1 a 8 a § 44a odst. 3 zákona o státní památkové péči, po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, Praha 3 (dále jen NPÚ) č.j. NPU-321/28557/2022 ze dne 11.4.2022 (došlo pod č.j. MKH/056934/2022 dne 11.4.2022) toto

z á v a z n é s t a n o v í s k o

Je navržen následující postup prací:

Dle restaurátorského záměru - Restaurování ozdobného rámu k obrazu Nejsvětější Trojice z vrcholého nástavce oltáře sv. Jakuba v Kutné Hoře, který dne 1.4.2022 zpracovala BcA. Patricie Ševčíková:

- Bude proveden restaurátorský průzkum, zajištění polychromie roztokem [REDAKCE] v destilované vodě v koncentraci 3% roztoku, čištění rámu od hrubých nečistot a odstranění druhotných nevyhovujících zásahů. Dřevní hmota rámu bude radiačně ošetřena a rám opatřen proti dřevokaznému hmyzu ochranným nátěrem [REDAKCE] v lihu. Degradované partie dřeva budou zpevněny petrifikací. Uvolněné spoje budou demontovány a bude provedena truhlářská oprava rámu včetně odříznutí vnitřní zlacené lišty a slepení jednotlivých segmentů rámu. Vytmelení defektů a spojů bude provedeno emulzním tmelem, rozsáhlejší defekty budou vykřídovány. Retuš bude provedena kvašovými barvami a na zlacených partiích bude provedena retuš plátkovým zlatem, které bude následně patinováno ve shodě s originálem. Následně dojde k nanesení ochranného damarového laku s přídavkem včelího vosku.

Restaurování ozdobného rámu obrazu Nejsvětější Trojice z vrcholového nástavce hlavního oltáře sv. Jakuba v kostele sv. Jakuba, Kutná Hora, pozemek p.č. 10 k.ú. Kutná Hora, okres Kutná Hora, Středočeský kraj, který je jako součást nemovité kulturní památky zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek pod číslem 31957/ - 1043/A5 (rejstř. č. krajské 32-2745)

je

z hledisek ochrany zájmů státní památkové péče ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, dle restaurátorského záměru - Restaurování ozdobného rámu k obrazu Nejsvětější Trojice z vrcholého nástavce oltáře sv. Jakuba v Kutné Hoře, který dne 1.4.2022 zpracovala BcA. Patricie Ševčíková

přípustné

při dodržení následujících základních podmínek stanovených v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči:

1. Budou prováděny zkoušky navrhovaných restaurátorských postupů (rozsah a způsob čištění, snímání přemalby, provádění případných rekonstrukcí a retuší).
2. V průběhu restaurování budou vlastníkem svolávány kontrolní dny a konzultační schůzky, na které budou písemně zváni zástupci Městského úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče, zástupce vlastníka, restaurátor a zástupce NPÚ.
3. Vlastník bude během prací průběžně konzultovat technologický postup a způsob provádění prací s pověřeným pracovníkem NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech.

4. Ukončení restaurátorských prací proběhne formou předávacího řízení za účasti zástupce vlastníka, restaurátora s příslušným oprávněním, zástupce Městského úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče a zástupce NPÚ.
5. Vlastník zajistí zpracování závěrečné restaurátorské zprávy o průběhu restaurování, jejíž součástí budou pokyny pro další ochranný režim – včetně návrhu opatření k zamezení poškození apod. (dle ustanovení § 10 odst. 4, vyhlášky Ministerstva kultury České republiky č. 66/1988 Sb., v platném znění). Závěrečná zpráva bude předána vlastníkem zástupci NPÚ – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (Sabinova 5, 130 11 Praha 3) do tří měsíců od ukončení prací.

Odůvodnění

Městskému úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče, jakožto věcně a místně příslušnému správnímu orgánu, byla dne 4.4.2022 doručena žádost, kterou podala Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora, Jakubská 1, Kutná Hora, IČ: 46403523, k restaurování ozdobného rámu obrazu Nejsvětější Trojice z vrcholového nástavce hlavního oltáře sv. Jakuba v kostele sv. Jakuba, Kutná Hora, pozemek p.č. 10 k.ú. Kutná Hora, okres Kutná Hora, Středočeský kraj, který je kulturní památkou. Tímto dnem bylo ve věci zahájeno správní řízení.

Přílohy žádosti: Restaurátorský záměr - Restaurování ozdobného rámu k obrazu Nejsvětější Trojice z vrcholového nástavce oltáře sv. Jakuba v Kutné Hoře, který dne 1.4.2022 zpracovala BcA. Patricie Ševčíková

Je navržen následující postup prací: Bude proveden restaurátorský průzkum, zajištění polychromie roztokem [REDAKCE] v destilované vodě v koncentraci 3% roztoku, čištění rámu od hrubých nečistot a odstranění druhotných nevyhovujících zásahů. Dřevní hmota rámu bude radiačně ošetřena a rám opatřen proti dřevokaznému hmyzu ochranným nátěrem [REDAKCE] v lihu. Degradované partie dřeva budou zpevněny petrifikací. Uvolněné spoje budou demontovány a bude provedena truhlářská oprava rámu včetně odříznutí vnitřní zlacené lišty a slepení jednotlivých segmentů rámu. Vytmelení defektů a spojů bude provedeno emulzním tmelem, rozsáhlejší defekty budou vykřídovány. Retuš bude provedena kvašovými barvami a na zlacených partiích bude provedena retuš plátkovým zlatem, které bude následně patinováno ve shodě s originálem. Následně dojde k nanesení ochranného damarového laku s přídavkem včelího vosku.

Hlavní oltář je situován v presbytáři kostela sv. Jakuba. Jedná se o portálový typ oltáře s postranními brankami. Oválný obraz s motivem Nejsvětější Trojice je umístěn v oltářním nástavci. Jedná se o olej na plátně v ozdobném rámu o rozměrech 321 cm x 236 cm (dle rest. záměru). Profilovaný rám je černý se zlacenou lištou. Rám je rozdělen po vertikální ose na dvě části spojené dřevěnými zámky, které zajišťují klíny. Ve spodní partii se rám nespojuje, jsou patrné četné opravy a napadení dřevokazným hmyzem.

Kostel sv. Jakuba v Kutné Hoře je zapsanou kulturní památkou pod rejstříkovým číslem 31957/2- 1043 ÚSKP a dále je situován v plošně chráněném území: světové dědictví UNESCO rejst. č. ÚSKP 2 - Kutná Hora: historické centrum města s kostelem sv. Barbory a katedrálou Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci; památková rezervace rejst. č. ÚSKP 1005 - Kutná Hora. Kostel sv. Jakuba v Kutné Hoře je mimořádně hodnotnou stavbou nejen sám o sobě, ale tvoří také výraznou dominantu v rámci urbanistického celku města. Jeho silueta s mohutnou severozápadní věží spolu s chrámem sv. Barbory je pro dálkové pohledy na město určující. Počátky stavby sahají do dvacátých až třicátých let 14. století. V této době byl kostel zasvěcen Panně Marii, patronace sv. Jakubu Staršímu se odvíjí od konce 15. století. Kostel sv. Jakuba je orientovanou samostatně stojící stavbou situovanou v jižní části historického centra města. Dispozičně se jedná o síňové trojlodí s dvěma západními věžemi (jižní nedostavena) s protáhlým polygonálním presbytářem a téměř čtvercovou sakristií připojenou na jeho jižní straně.

K jižní stěně stavby jsou připojeny dvě schodišťové věže. Střechy trojlodí a presbytáře jsou valbové, kryté břidlicí. Zdivo kostela je smíšené z kamenných kvádrů místní provenience, z lomového kamene a z pálených cihel. Omítky jsou hladké, zachované převážně z posledních velkých oprav. Výplně otvorů dokládají jednotlivé stavební etapy vývoje objektu, jsou zastoupeny i mimořádné uměleckořemeslné práce. V interiéru kostela jsou zachovány fragmenty nástěnných maleb, které byly objeveny a restaurovány v letech 1941 – 46.

Hlavní oltář situovaný v závěru presbytáře tvoří sloupová architektura s bočními brankami a portálovým nástavcem zakončeným odstupňovaným frontonem. Nad brankami jsou vynesena boční křídla s nikami pro sochy. Raně barokní oltář vycházející ještě z renesančního dvoudílného portálového schématu vytvořil kutnohorský řezbář Kašpar Aigler v letech 1677-78 podle návrhu jezuitského řezbáře Jana Ridla z roku 1675. Jezuitské koncepci odpovídá i umístění Staroboleslavského paládia ve štítu vrcholového nástavce. Sochy apoštolů Petra, Pavla, Šimona, Judy, Filipa, Jakuba a Ondřeje jsou dílem pražského sochaře Davida Sultnera. Aigler je také autorem monumentálního dřevěného reliéfu s námětem přistoupení matky a synů Zebedeových ke Kristu v pozadí s vedutou Kutné Hory, který byl umístěn v centrální části oltářní architektury. V roce 1686 byl reliéf (patrně ze statických důvodů) na oltáři vyměněn za v současnosti nedochovaný obraz kutnohorského malíře Václava Františka Maříka. V roce 1762 byl i tento obraz nahrazen dílem Františka Xavera Palka, které se na oltáři dochovalo do současnosti. Kompozice určená diagonálou vycházející z levého dolního rohu zachycuje scénu stětí sv. Jakuba doprovázenou Kristem v oblacích. Palko působil v Kutné Hoře již dříve, kdy pracoval na nástropních malbách v kostele sv. Jana Nepomuckého, kam dodal v roce 1754 také obraz pro hlavní oltář, který se však nezachoval. K jeho nejvýznamnějším pracím v Čechách patří malby v kostele sv. Mikuláše na Malé Straně v Praze.

Ovalný obraz Nejsvětější Trojice v nástavci oltáře je dílem předního malíře českého baroka Petra Brandla (1668 – 1735). Náleží k jeho pozdní tvorbě, kdy se v roce 1734 usadil v Kutné Hoře a kde také o rok později zemřel. Brandl v této době dostával zakázky od kutnohorské městské rady. Tehdy vznikl mimo jiné i obraz Umučení sv. Bartoloměje, který byl v roce 1796 prodán do svatobartolomějského kostela v Kolíně. Projednávání rám obrazu souvisí patrně s obnovou v minulém století. Vzhledem k tomu a ke změně situace za oltářní architekturou je navržený zásah akceptovatelný.

Zdůvodnění podmínek:

Ad 1: Některé restaurátorské postupy není možné blíže specifikovat před zahájením prací, proto je třeba ověřit jejich vhodnost na základě zkoušek. Tyto práce mají zásadní vliv na finální podobu památky. Nepochopením výtvarných a formálních slohových specifik může dojít k výrazným dezinterpretacím a tím i k narušení kulturně historických hodnot díla.

Ad 2: Konání kontrolních dnů je ověřeným způsobem efektivního památkového dohledu nad průběhem prací.

Ad 3: NPÚ, jako odborná organizace státní památkové péče, zabezpečuje odborný dohled nad prováděním komplexní péče o kulturní památky (§32 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.), aby nedošlo k poškození kulturní památky a zároveň provádí bližší specifikaci postupu prací.

Ad 4: V rámci ukončení prací je třeba účast všech zainteresovaných stran z důvodu posouzení kvality provedených prací i nastavení konkrétního následného ochranného režimu.

Ad 5: Závěrečná restaurátorská zpráva je důležitým informačním materiálem o provedeném restaurování a zároveň i podkladem pro péči o památku v budoucnu.

Vzhledem k tomu, že se jedná o uměleckořemeslné dílo, které je součástí kulturní památky je nutné provádět veškeré práce v režimu restaurování dle § 14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Restaurátorské práce uměleckořemeslných děl, která jsou součástí kulturních památek může restaurovat pouze restaurátor s příslušným povolením Ministerstva kultury ČR, s oprávněním podle zákona č. 20/1987 Sb., v platném znění. Před zahájením restaurátorských prací by se měla uskutečnit schůzka zástupce NPÚ a pověřených restaurátorů. Stát chrání kulturní památky jako nedílnou součást kulturního dědictví lidu, svědectví jeho dějin, významného činitele životního prostředí a nenahraditelné bohatství státu.

Městský úřad Kutná Hora, oddělení památkové péče si vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., písemné vyjádření NPÚ, územního odborného pracoviště středních Čech. Na základě tohoto vyjádření č.j. NPU-321/28557/2022 ze dne 11.4.2022 a vlastní znalosti předmětné kulturní památky Městský úřad Kutná Hora rozhodl, v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o přípustnosti navržených prací a stanovil podle tohoto ustanovení a podle ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., základní podmínky, za kterých lze práce připravovat a provést. Před vydáním rozhodnutí byla účastníku řízení, v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, dána možnost vyjádřit se k jeho podkladům.

Podmínky tohoto závazného stanoviska se opírají o písemné vyjádření NPÚ č.j. NPU-321/28557/2022 ze dne 11.4.2022, žádost vlastníka, restaurátorský záměr - Restaurování ozdobného rámu k obrazu Nejsvětější Trojice z vrcholého nástavce oltáře sv. Jakuba v Kutné Hoře, který dne 1.4.2022 zpracovala BcA. Patricie Ševčíková.

P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí je možno se odvolat do 15 dnů ode dne oznámení ke Krajskému úřadu Středočeského kraje v Praze písemným podáním u Městského úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče.



Odvolání se podává ke Krajskému úřadu Středočeského kraje v Praze (dle ustanovení §67 písm. a) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích) písemným podáním u Městského úřadu Kutná Hora, oddělení památkové péče, s potřebným počtem stejnopisů, tak aby jeden zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

Pokud je rozhodnutí doručováno prostřednictvím datové schránky, považuje se za doručené, jestliže se osoba, která má s ohledem na rozsah svého oprávnění přístup k dodanému rozhodnutí, nepřihlásí do datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí dodáno do datové schránky (§ 17 odst. 3 a 4 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů). Rozhodnutí se považuje za doručené posledním dnem výše uvedené 10 denní lhůty.

„otisk úředního razítka“

Naděžda Mottlová
referent oddělení památkové péče
oprávněná úřední osoba

Obdrží účastník řízení na doručenkou:

Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora, Jakubská 1, Kutná Hora, IČ: 46403523

Na vědomí po nabytí právní moci:

Národní památkový ústav, územní pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, 130 00 Praha 3, IČ: 00000000

Poznámky:

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (dále jen „restaurování“), mohou provádět fyzické osoby na základě povolené vydaného podle § 14a, přičemž restaurování se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu (§ 14 odst 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči).



Datová schránka: w2nhuj7, Římskokatolická farnost - arciděkanství Kutná Hora
Uživatel: Jaroslav Bouška

Přijatá zpráva - Detail zprávy

Předmět: Rozhodnutí
ID zprávy: 1029877977
Typ zprávy: Přijatá datová zpráva
Stav zprávy: Doručená
Datum a čas: 22. 4. 2022 v 13:31:27

Odesílatel: Město Kutná Hora, Havlíčkovo náměstí 552/1, 28401 Kutná Hora, CZ
ID schránky: b65bf3
Typ schránky: Orgán veřejné moci
Odesílající osoba: Administrátor

Zmocnění: Nežadáno
Naše čís. jednací: MKH/052185/2022
Naše spisová zn.: MKH/052185/2022/04
Vaše čís. jednací: Nežadáno
Vaše spisová zn.: Nežadáno
K rukám: Nežadáno
Do vlastních rukou: Ano
Zakázáno doručení fikcí: Ne

Přílohy:

rozhodnutí.pdf (341,58 kB)

Události zprávy:

- 22. 4. 2022 v 11:04:41 EV0: Datová zpráva byla podána.
 - 22. 4. 2022 v 11:04:41 EV5: Datová zpráva byla dodána do datové schránky příjemce. Je-li příjemcem datové zprávy orgán veřejné moci vystupující v postavení orgánu veřejné moci, byla datová zpráva tímto okamžikem doručena.
 - 22. 4. 2022 v 13:31:27 EV12: Přihlásila se pověřená osoba s právem přístupu ke zprávě ve smyslu § 8, odst. 6 zákona č. 300/2008 Sb., v platném znění. Datová zpráva je nyní doručena. Případné dřívější datum doručení fikcí nebo doručení dodáním do schránky orgánu veřejné moci není dotčeno.
-

