

DBP, s.r.o.

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupená [REDAKCE], ředitelkou jednající na základě plné moci

IČO: 44961871

DIČ: CZ44961871

zapsaná v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení: Česká spořitelna

Číslo účtu [REDAKCE]

kontaktní osoba: [REDAKCE]

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: viz. technické podmínky

(dále jen DIVADLO)

a

Divadlo Šumperk, s.r.o.

Komenského 312/3

787 01 Šumperk

IČ: 25875906, DIČ: CZ25875906

vedená u Krajského soudu v Ostravě, pod sp. zn. C 23814

zastoupená [REDAKCE]

kontaktní osoba: [REDAKCE]

kontakt zvuk, světlo

(dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **Šest tanečních hodin v šesti týdnech, dne: 17. května 2022 od 19.00 hodin** na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj.: **Divadlo Šumperk, Komenského 312/3, Šumperk** (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

1. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **50.000 Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: padesát tisíc korun českých) + náklady na dopravu, tj. **13.160 Kč + DPH** v zákonné výši. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské poplatky:
 - AGENTUŘE AURA-PONT (na emailovou adresu [REDAKCE]) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **14 %** z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen uhradit vystavenou částku v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře
 - Dále se zavazuje zaplatit panu [REDAKCE] adresu [REDAKCE]
3. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE
4. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.

5. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty ve formátu A2, je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 70 Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

Počet odebraných plakátů: 0 ks

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvidatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyznění.
2. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši celé smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - volné jeviště od 16 hod. v den konání představení;
 - nerušenou hereckou zkoušku od 17.00 do 18.30 hod.;
 - vjezd k místu konání představení pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 16 hod.;
 - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 1 nákladní auto a 1 osobní auto;
 - šatny pro 3 osoby včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
 - 4 volné vstupenky pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
 - **drobné občerstvení pro účinkující (ovoce, neperlivá balená voda, káva, čaj)**
4. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
5. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne 16.5.2022

V Šumperku, dne 13.5.2022

Příloha č. 1 – Technické požadavky

JEVIŠTĚ

- minimální šířka 6 m, hloubka 7 m, výška 3 m
- hraje se na jevišti i na forbině před oponou (šířka forbiny minimálně 2 m od opony)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- nutnost vrtání do podlahy
- rovná podlaha jeviště

Konzultace: Matouš Habanec, 721 671 030, habanec@bolek.cz

SVĚTLA

- osvětlovací kabina s čelním výhledem na jeviště
- MIX pult
- min. 25 ks reflektor 1000 W: 10 ks před oponou, 8 ks portály (4 + 4), 6 ks jevištní most
- 3 x kontra

Konzultace: Leoš Janiček, 602 764 104

ZVUK

Mixážní pult

- mixážní pult vybaven tahovými potenciometry, minimálně 4x mikrofonní vstup
- (XLR), 4x stereo vstup (jack i XLR), minimálně 4x Aux výstup (post fader!),
- výstup LR, přípojná místa jak v místě režie, tak i na jevišti/pódium
- 1x mikrofon pro ozvučení ruchu ze zvonku umístěný za scénou (SM58 apod)
- 2x MD Player nebo 2x USB Player jako záloha

Reproboxy

- PA systém o výkonu adekvátním ozvučovanému prostoru vč. případných
- vykrývacích boxů, je-li třeba
- 2x reprobox ze stran portálů směrem do scény jako odposlechové boxy pro herce
- 2x reprobox zadní v (odposlechové boxy pro techniku, rekvizity, herce v zákulisí)

Ostatní

- 2ks dvoukanálový pasivní DI box
- odpovídající kabeláž pro výše zmíněné komponenty s dostatečnou rezervou!!!
- viditelnost na podium ze zvukové režie
- v případě sálu s kapacitou 200+ diváků prosíme o adekvátní pokrytí ruchovými mikrofony, PZM nebo zavěšené


V případě nejasnosti, nebo nemožnosti jakoukoliv komponentu zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi a zároveň uvedenou osobu za techniku.

POŘADATEL byl obeznámen s technickými podmínkami a svým podpisem se zavazuje k jejich dodržení.

