

Organizace: Město Bílina Kulturní centrum Bílina, organizační složka Města Bíliny

Zastoupená: Jednající Martinou Tuháčkovou, vedoucí organizační složky

sídlo: Břežánská 50/4, 418 31 Bílina (umístění organizační složky Želivského 54/7, 418 01 Bílina)

Bank.spojení:

tel./fax: [redacted]

e-mail: [redacted]

IČO:00266230

DIČ:CZ266230

(dále jen „pořadatel“)

na jedné straně a

Skupina: Michal Prokop & Framus Five

Zastoupená: Joe's Garage Live s.r.o., IČ: 291 38 973, DIČ: CZ 291 38 973

se sídlem: Dejvická 28, Praha 6, 160 00

Poštovní adresa: Joe's Garage, Slunná 27, Praha 6, 162 00

Č.účtu: [redacted]

který(á) je podle svého prohlášení oprávněn(a) uzavřít tuto smlouvu.

(dále jen „účinkující“)

Vyřizuje: [redacted]

na straně druhé

uzavírají

Smlouvu o vystoupení

1. Předmět smlouvy

- 1.1. Za podmínek v této smlouvě uvedených se účinkující zavazují vystoupit se svým hudebním programem v rámci programu: **Michal Prokop & Framus Five**
- 1.2. Datum vystoupení: 16. 9.2017 v čase od 14:30 [redacted] hod. do 15:30 [redacted] hod.
- 1.3. Místo vystoupení: Bílina adresa **scéna na Kafáci – areál lázní Kyselka Bílina**

2. Závazky účinkujícího

- 2.1. Účinkující se zavazuje dostavit se včas ke zvukové zkoušce, která se koná v den vystoupení v **14:00** hod.
- 2.2. Účinkující se zavazuje vystoupit s programem v délce 90 minut.
- 2.3. Účinkující bude připraven ke zvukové zkoušce, jakož i k následnému vystoupení vždy nejméně 20 minut před plánovaným začátkem.
- 2.4. Účinkující se zavazuje uskutečnit svůj program svědomitě a ve standardní kvalitě.
- 2.5. Účinkující se zavazuje převzít odpovědnost za případné hmotné škody způsobené při jeho vystoupení vinou účinkujícího na nástrojové aparatuře a zařízení zajištěných pořadatelem.

3. Závazky pořadatele

- 3.1. Pořadatel zašle obratem svým podpisem stvrzené 2 exempláře smlouvy (z nichž jeden mu bude následně vrácen, podepsán účinkujícím), nejpozději však dva měsíce před termínem koncertu zpět na adresu: **Joe's Garage, Slunná 27, Praha 6, 162 00 nebo jako podepsaný scan na email: booking@agenturajg.cz**
- 3.2. Pořadatel se zavazuje uhradit účinkujícímu honorář ve výši: **75.000,- + 21% DPH. Celkem tedy 90.750,-**

- 3.3. **Honorář bude vyplacen převodem (14 dní před vystoupením) tourmanagerovi kapely – [REDACTED]**
- 3.4. Pořadatel zajistí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy.
- 3.5. Pořadatel zajistí technické zajištění akce. Pořadatel dá prostor účinkujícímu na zvukovou zkoušku minimálně v délce 60 minut (v případě festivalové produkce lze domluvit kratší čas zvukové zkoušky. Minimálně však 30 min)
- 3.6. Pořadatel zajistí přípravu zvukové zkoušky tak, aby v čas nástupu kapely byl zvukař nebo jiná za zvukovou zkoušku zodpovědná osoba plně připraven, tzn. PA systém byl v provozu a vše nastaveno podle stage planu kapely.
- 3.8. Kontakt na zvukaře: p. [REDACTED]
- 3.9. Kontakt na produkci: [REDACTED]
- 3.10. Pořadatel se zavazuje zajistit pořadatelskou službu a bezplatné parkování v místě akce. Specifikace parkování **u scény na Kafáci**
- 3.11. Pořadatel zajistí 1x pohodlnou a vytopenou šatnu (v případě festivalové produkce odpovídající zázemí)
- 3.12. Pořadatel nezajišťuje vystupujícím ubytování.
- 3.13. Pořadatel se zavazuje na vlastní náklady zajistit občerstvení pro účinkující v době vystoupení – 10 piv, 10 x 0,5l neperlivé vody, 10 x 0,5l perlivé vody, káva, čaj, 10x 0,3 coca cola + 10 x teplá večeře (nebo jiná forma občerstvení dle dohody s agenturou).
- 3.14. Reklamní materiály (plakáty, letáky apod.), které si pořadatel vyrábí na vlastní náklady a použije za účelem propagace koncertu, podléhají schválení účinkujícího.
- 3.15. Pořadatel je povinen vypořádat závazky s OSA a Intergram.
- 3.16. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího, jejichž počet však nesmí překročit počet členů skupiny (účinkujícího).
- 3.17. Pořadatel se zavazuje poskytnout účinkujícímu prostor (stolek) pro prodej CD, zároveň zamezí jakékoli jiné osobě prodej hudebních nosičů v místě koncertu před, během a po vystoupení. (v případě festivalové produkce pouze prostor pro prodej CD)
- 3.18. Pořadatel se zavazuje poskytnout dva pomocníky na vyložení a naložení hudebního náčiní z/do aut účinkujícího před a po vystoupení.

4. Nekonání a odřeknutí vystoupení

- 4.1. Neumožní-li pořadatel v důsledku neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz,...) účinkujícímu provést své vystoupení v souladu s touto smlouvou, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutou odměnu.
- 4.2. Vznikne-li na základě neodvratitelné události překážka na straně účinkujícího (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která mu neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká účinkujícímu v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po účinkujícím požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé.
- 4.3. V případě neuskutečnění se vystoupení zaviněním účinkujícího z důvodu jiného, než který je uveden v bodu 4.2. je účinkující povinen uhradit pořadateli veškeré jeho náklady související s přípravou, realizací i zrušením neuskutečného vystoupení vč. výše přiměřeného zisku, pokud se strany nedohodnou jinak.
- 4.4. Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu nežli je uveden v bodě 4.1, je povinen vyplatit účinkujícímu 30% z celkové částky honoráře při zrušení smlouvy, následně 50% z honoráře oznámí-li tuto skutečnost nejpozději měsíc před datem vystoupení, 75% oznámí-li zrušení vystoupení nejpozději 14 dní před vystoupením. Oznámí-li pořadatel účinkujícímu zrušení akce méně než 7 dní před vystoupením, je povinen vyplatit honorář účinkujícímu v plné výši.

5. Závěrečná ustanovení

- 5.1. Tuto smlouvu a její podmínky lze měnit pouze dohodou obou stran v písemné formě.
- 5.2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží účinkující a jeden pořadatel.

Vdne

účinkující

pořadatel