**From:** RNDr Karin Kriegerbecková, PhD   
**Sent:** Friday, August 27, 2021 12:26 PM  
**To:** xxxxx  
**Cc:** xxxxx  
**Subject:** Podklad pro objednávku - příprava publikace PhDr. Milana Kuny, DrSc. s pracovním názvem Václav Talich: Dopisy do podoby k odevzdání do tiskárny k výrobě  
**Importance:** High

**Vážený pan,**

**Akad. mal. Ondřej Šmerda**

**e:** xxxxx  
**e: xxxxx**  
**t:** xxxxx  
**w:** xxxxx

**Objednávka č. ……………………/00065293/2021**

Vážený pane Šmerdo,

objednáváme přípravu publikace PhDr. Milana Kuny, DrSc. s pracovním názvem ***Václav Talich: Dopisy*** do podoby k odevzdání do tiskárny k výrobě:

* návrh a zpracování obálky,
* zlom textu knihy,
* vhodná úprava fotografií a zpracování fotografické přílohy,
* zapracování loga zřizovatele MČK a vydavatele -  Muzea Českého krasu vhodným, viditelným, způsobem,
* komunikace s autorem
* zapracování výstupů z poslední korektury,
* další

**Cena: 49.000,- Kč bez DPH, 59.290,- Kč**

Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace, spravuje ve sbírkovém fondu pozůstalost dirigenta Václava Talicha, o kterou se také zasloužil dr. Kuna, se kterým bychom rádi vydali jeho autorskou publikaci, která úzce souvisí s naším muzeem, respektive s dokumenty z fondu Václava Talicha (naše zřizovací listina v hlavní činnosti zahrnuje i vydavatelskou činnost).

Cituji dr. Kunu: *„Kniha prozatím nese název* ***Václav Talich: Dopisy,****což představuje výbor asi 250 dopisů, editovaných v autentickém znění a s poznámkami odborného rázu, jak to přísluší kritické edici. Její rozsah bude asi 350,  možná i o trochu více stran. Svým zaměřením je pendantem k mé velké knize o Talichovi (*Šťastný i hořský úděl dirigenta*). Edice obsáhne nejzávažnější dopisy psané vlastní Talichovou rukou, samozřejmě ve výběru. Dopisy, které jsem vybral, zahrnují listy jak intimního a rodinného rázu, tak i dopisy adresované některým institucím (Národnímu divadlu, České filharmonii, Slovenské filharmonii, Konsertfoereningen ve Stockholmu aj.) a význačným osobnostem.“*

Dále by měla kniha obsahovat úvod a obrazovou, především fotografickou, přílohu cca 8 – 12 lisů (?).

Formát by mohl být obdobný jako u publikace Varia musicologica.

Rukopis v elektronické podobě bude důkladně dr. Kunou zkorigován, aby byl v definitivním uspořádání k dispozici pro  vydání.

Podle posledních zpráv je již první korektura hotová a dr. Kuna nyní pokračuje s druhou korekturou a poté by již mohl být proveden zlom. Následně dr. Kuna provede poslední korekturu. Vydat bychom publikaci chtěli do Vánoc.

V textu *„se střídá sazba větší (text dopisů) a menší (poznámky), různé linky apod. Od grafika se očekává návrh a zpracování obálky, zlom a zpracování přílohy“*. Fotografie, které dr. Kuna teprve do publikace vybere, jsme schopni dodat kvalitně naskenované v neupravené podobě.

S pozdravem Karin Kriegerbecková

**Muzeum Českého krasu, příspěvková organizace**

Husovo náměstí 87, 266 01 Beroun 1   
telefon: xxxxx

RNDr. Karin Kriegerbecková, Ph.D., ředitelka

telefon: xxxxx

xxxxx

**PODÍVEJTE SE, CO JE U NÁS NOVÉHO.**

[www.muzeum-beroun.cz](http://www.muzeum-beroun.cz/)

<https://www.facebook.com/muzeumberoun>

<https://www.facebook.com/geoparkbarrandien>

**SLEDUJTE NÁS, NAVŠTIVTE NÁS, TĚŠÍME SE NA VÁS.**