

Smlouva o dílo

I.

Účastníci smlouvy

1) Objednatel:

Městské muzeum v Železném Brodě

se sídlem: náměstí 3. května 37, Železný Brod, 468 22

zastoupený: Mgr. Petrou Hejralovou

IČO: 43 25 72 83

tel.: 483 389 081

E-mail: muzeum@zelbrod.cz

Bankovní spojení: Komerční banka a.s.

č.ú.: 5133451/0100

2) Zhotovitel:

Eva Rydlová

se sídlem: Hraničná 236, Janov nad Nisou, 468 11

DIČ: CZ 7059142607

1.1.

Zhotovitel podniká jako fyzická osoba pod obchodním jménem Eva Rydlová

Zhotovitel prohlašuje, že má oprávnění MK ČR k restaurování skla.

Dále zhotovitel prohlašuje, že má řádné technické vybavení, zkušenosti a schopnosti, aby včas a řádně provedl dílo, jehož zhotovení je sjednáno mezi účastníky touto smlouvou.

1.2. Objednatel je právnickou osobou, příspěvkovou organizací zřízenou podle českého práva Městem Železný Brod. Objednatel na základě řízovací listiny spravuje sbírkové předměty ve vlastnictví obce.

Pasovská madona, inv.č. Ob110, podmalba na skle

Čenstochovská madona, inv.č. Ob124, podmalba na skle

1.3. Uvedení účastníci smluvního vztahu uzavírají tímto podle ust. § 631 a n. zákona č. 89/2012 Sb. (občanského zákoníku v platném znění) tuto

Smlouvu o dílo

II.

Předmět smlouvy – určení díla:

2.1. Zhotovitel se zavazuje odborně zhotovit a předat objednateli toto dílo :

Restaurování a konzervování dvou podmaleb na skle **inv. č.Ob110, Ob124**

Práce zahrnují restaurování a konzervování dvou podmaleb na skle dle restaurátorského záměru.

2.2. Objednatel se zavazuje hotové dílo převzít a zaplatit cenu za provedení díla dle podmínek stanovených touto smlouvou.

2.3. Předmět díla je specifikován tímto dokumentem, který jsou nedílnou součástí této smlouvy:
Návrh postupu restaurování a Cenová nabídka ze dne 28.10.2021

2.4. Předmětem díla je dále provedení všech činností, prací a dodávek obsažených v restaurátorském záměru, jeho případném doplnění nebo rozpočtu a jeho dohodnutých změn. Dále jsou předmětem díla i položky výše výslovně neuvedené, pokud o nich zhotovitel věděl nebo na základě své odborné kvalifikace měl či mohl vědět, že provedení takových dodávek je k řádnému a kvalitnímu zhotovení díla třeba.

2.5. Zhotovitel prohlašuje, že v rozsahu odpovídajícím jeho odborné kvalifikaci, před podpisem této smlouvy o dílo řádně překontroloval veškeré podklady. Místní a technické podmínky shledal zhotovitel bez závad a způsobilé k zahájení zhotovení díla. Zhotovitel prohlašuje, že neexistuje žádná nejasnost, technická či právní překážka, pro kterou by nemohl po podpisu smlouvy bez odkladu zahájit práce na zhotovení díla. Zhotovitel nese v rámci sjednané ceny veškeré předpokládané ostatní náklady (materiál, doprava, závěrečná restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace ve dvou vyhotoveních.)

2.6. Provedené dodávky a práce budou v souladu se všemi ČSN, které se na toto dílo vztahují a s platnými předpisy. Dílo bude předáno objednateli kompletně hotové, ve všech svých částech kompletní včetně všech potřebných atestů, certifikátů či jiných obvyklou obchodní praxí zavedených dokladů.

III.

Provedení díla – lhůty plnění:

3.1. Smluvní strany se dohodly na provedení díla v následujících lhůtách:

A/ zahájení prací: ode dne podpisu smlouvy

B/ dokončení a předání díla do 31.12.2022

3.2. Zhotovitel je dílo nebo jeho části oprávněn provést před termíny, sjednanými v odst. 3.1. tohoto článku. Smluvní strany se dohodly, že pokud vyšší moc neumožní splnění některého z dílčích termínů, uvedených v odstavci 3.1. pod bodem B, sjednají přiměřené prodloužení uvedené lhůty.

IV. Subdodávky

4.1. Zhotovitel má povinnost před zahájením díla písemně předat objednateli seznam všech případných subdodavatelů, jejichž podíl na zakázce překračuje 10% z celkových nákladů díla. Zhotovitel má povinnost neprodleně objednateli písemně oznámit jakékoli změny tohoto stavu během realizace díla.

4.2. Mezi účastníky je nesporné, že objednatel neudělil zhotoviteli žádné pověření najímat na zhotovení díla jakékoli osoby jménem objednatele. Každá taková osoba, která bude zaměstnávána nebo jinak smluvně zapojena do procesu zhotovení díla, bude placena zhotovitelem. Zhotovitel se zavazuje zdržet se zaměstnávání osob – cizích státních příslušníků bez pracovního povolení nebo jiných zákonem požadovaných předpokladů.

V. Vlastnické právo k zhotovované věci a nebezpečí škody na ní

5.1. Vlastnické právo ke zhotovenému dílu v celém rozsahu svědčí objednateli. Bez ohledu na výhradu vlastnického práva objednatele nese nebezpečí škody na zhotovované věci zhotovitel. Toto nebezpečí nese zhotovitel počínaje dnem převzetí předmětu díla do dne předání díla objednateli. Zhotovitel odpovídá za škody způsobené při realizaci díla nebo v souvislosti s ní objednateli nebo třetím osobám podle obecně platných předpisů.

5.2. Zhotovitel se zavazuje učinit potřebná účinná opatření k zamezení vzniku škod či k její případné náhradě.

5.3. Zhotovitel je povinen uzavřít pojistnou smlouvu na odpovědnost za škodu jakož i pojistit předmět díla do výše pojistného plnění nejméně ceny díla.

VI. Cena díla

6.1. Účastníci mezi sebou sjednali pevnou cenu předmětu smlouvy na základě zákona č. 526/90 Sb. a činí částku v českých korunách:

99 000,00 Kč včetně DPH
(slovy: devadesát devět tisíc korun českých)

a obsahuje všechny složky ceny, daně a poplatky podle zákona o cenách:

V ceně jsou zahrnuty veškeré práce, dodávky, výkony a služby nutné ke zhotovení díla, specifikovaného v čl. II. smlouvy.

6.2. Pokud dojde k rozšíření rozsahu předmětu díla na základě požadavku objednatele nebo na základě předchozí dohody s ním, bude to předmětem písemného dodatku k této smlouvě s úpravou dohodnuté ceny. Jakékoliv vícepráce budou předem písemně odsouhlaseny a oceněny.

VII. Platební podmínky

7.1. Cena díla uvedeného v čl. II. této smlouvy je stanovena jako cena nejvýše přípustná, vycházející z nabídkové ceny zhotovitele a činí: **99 000,- Kč** (slovy: devadesát devět tisíc korun českých)
Platba bude provedena na základě vystavené faktury, a to převodem na účet. O předání a převzetí díla objednatel bude sepsán protokol, který je nedílnou součástí této smlouvy.

Splatnost jednotlivých faktur je 30 dní.

Faktura bude zaslána na adresu objednatele :

Městské muzeum v Železném Brodě, náměstí 3. května 37, Železný Brod 468 22

7.2. Nárok na zaplacení ceny díla či na sjednané smluvní pokuty není zhotovitel a ve vztahu ke smluvním pokutám ani objednatel oprávněn postoupit třetí osobě s tím, že takové případné postoupení by odporovalo dohodě účastníků.

7.3. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel není v okamžiku podpisu smlouvy schopen zajistit finanční plnění ze smlouvy. Toto finanční plnění je závislé na toku peněz ze státního rozpočtu. V případě, že objednateli příslušné finanční prostředky nebudou přiděleny vůbec, či jen v omezeném rozsahu, zavazuje se zhotovitel jednat o úpravě smlouvy, zejména rozsahu plnění a termínu dokončení díla tak, aby znění smlouvy odpovídalo finančním možnostem objednatele. Pokud zhotovitel odmítne jednat o příslušné úpravě smlouvy, je to důvodem pro odstoupení od smlouvy na straně objednatele.

VIII.

Záruky a odpovědnost za vady a za škodu

8.1. Zhotovitel ručí za úplné a kvalitní provedení předmětu díla. Průběh restaurátorských prací bude sledován příslušnou organizací státní památkové péče a zástupcem objednatele. Nedílnou součástí smlouvy je protokol o převzetí předmětu.

Závazky restaurátora:

- provést opravu předmětu s plným využitím své kvalifikace a odbornosti
- realizovat a předat restaurované dílo v termínu včetně závěrečné restaurátorské zprávy
- přijmout po odevzdání díla plnou záruku za zhotovenou opravu.

8.2. Zhotovitel je povinen odstranit bez prodlení a bezplatně zjištěné vady svých prací.

8.3. Záruční doba díla činí 60 měsíců. Tato lhůta počíná běžet dnem podepsání Protokolu o předání a převzetí díla.

8.4. Záruka se nevztahuje na běžné opotřebení ani na běžné škody nebo poškození, které vznikly z následujících důvodů:

- neodborné zásahy zejména jakékoliv opravy či úpravy provedené v průběhu záruční doby třetí osobou bez vědomí zhotovitele,
- hrubé zacházení, přetížení a nedodržení provozních podmínek nebo návodu k používání,
- nadměrným znečištěním či nadměrným opotřebením,

IX.

Zhotovení díla, předání a převzetí díla

9.1. Zhotovitel se zavazuje zhotovit dílo v kvalitě dané restaurátorským záměrem.

9.2. Zhotovitel se zavazuje v průběhu provádění díla umožnit objednateli nebo jeho zástupci pravidelné prohlídky a kontrolu průběhu restaurování. V případě, že objednatel má za to, že činnost zhotovitele neprodlužuje poté, co tuto skutečnost zjistil nebo mohl zjistit. Jinak se má za to, že se způsobem provádění díla souhlasí.

9.3. Po zhotovení díla vyzve zhotovitel objednatele písemně k převzetí díla a to nejpozději 3 pracovní dny před termínem předání. Za řádně zhotovené dílo se považuje dílo bez vad a nedodělků a zhotovené ve vlastnostech předpokládaných restaurátorským záměrem a touto smlouvou. Dílo se považuje za řádně dokončené a objednatel převzaté oboustranným podpisem protokolu o předání a převzetí díla. Jeho součástí bude restaurátorská zpráva ve dvou originálech a elektronické podobě

9.4. Jestliže objednatel odmítne převzetí díla, sepíše se o tom zápis, ve kterém smluvní strany uvedou svá stanoviska a důvody. Objednatel není oprávněn odmítnout převzít hotové dílo, které splňuje technické parametry, z důvodů drobných estetických vad. V takovém případě bude dohodnut přiměřený termín pro odstranění těchto vad a při jejich neodstranění bude postupováno podle ustanovení o smluvních pokutách.

9.5. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli při provádění díla potřebnou součinnost, zejména:

- na základě požadavků zhotovitele učinit doplňující rozhodnutí, poskytovat souhlasy či pokyny k provádění díla, pokud si je zhotovitel vyžádá.

- b) objednatel poskytne součinnost dle tohoto odstavce nejpozději do 5 pracovních dnů poté, co o ni zhotovitel požádá.

X. Smluvní pokuty

10.1. Za prodlení v termínu dokončení díla dle čl. III. odst. 3.1. písmeno B uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5% z ceny díla za každý započatý den prodlení.

10.2. Při prodlení s odstraněním vad v dohodnutém termínu zaplatí zhotovitel objednateli pokutu ve výši 1000,- Kč za každou vadu a každý den prodlení počínaje dnem, na který bylo odstranění vady dohodnuto až do doby úplného odstranění vady.

10.3. Pro případ odstoupení od smlouvy má každá ze smluvních stran právo požadovat smluvní pokutu do výše 10% ceny díla po účastníku, který k takovému odstoupení od smlouvy zavdal porušením smluvních či zákonných povinností příčinu.

10.4. Za pozdní úhradu faktury zaplatí objednatel zhotoviteli smluvní pokutu za prodlení ve výši 0,5% z dlužné částky za každý započatý den prodlení.

10.5. Splatnost smluvní pokuty jsou splatné do 15 ti dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně doporučeným dopisem. Ve vztahu k náhradě škody vzniklé porušením smluvní povinnosti platí, že právo na její náhradu není zaplacením smluvní pokuty dotčeno. Odstoupením od smlouvy podle ust. § 302 obch. zákoníku není dotčen nárok na zaplacení smluvní pokuty ani nároky na náhradu škody.

10.6. Smluvní strany se osvobozují od odpovědnosti za částečné nebo úplné nesplnění smluvních závazků, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci. Za vyšší moc se pokládají okolnosti, které vznikly po uzavření smlouvy v důsledku stranami nepředvídatelných a jiných neodvratitelných událostí mimořádné povahy, které mají bezprostředně vliv na plnění předmětu smlouvy.

XI. Odstoupení od smlouvy

11.1. Odstoupení od smlouvy je možné za podmínek stanovených zákonem či touto smlouvou. Odstoupení od smlouvy je platné a účinné okamžikem doručení projevu vůle směřujícího k odstoupení od smlouvy. Za podstatné porušení smlouvy, pro které má objednatel právo od smlouvy odstoupit se vždy považuje:

- a) prodlení s prováděním díla
b) zjištění závažných technologických nedostatků či chyb významně snižující kvalitu nebo hodnotu díla, jakož i jiná závažná porušení smlouvy v důsledku kterých bude nebo může být zhotovení díla co do termínu i kvality zásadně ohroženo.

11.2. Zhotovitel má právo od smlouvy odstoupit v případě, že překážky na straně objednatele mu dlouhodobě znemožňují řádné provádění díla.

11.3. Objednatel má právo od smlouvy odstoupit v případě, že mu příslušné finanční prostředky na krytí projektu nebudou přiděleny.

XII. Závěrečné ustanovení

12.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

12.2. Smluvní strany prohlašují, že pokud se kterékoli ustanovení této smlouvy nebo s ní související ujednání či jakákoli její část ukáže být neplatnými či se neplatnými stanou, neovlivní tato skutečnost platnost smlouvy jako takové. V takovém případě se strany zavazují nahradit neplatné ustanovení ustanovením platným, které se svým ekonomickým účelem pokud možno nejvíce podobá neplatnému ustanovení. Obdobně se bude postupovat v případě ostatních zmíněných nedostatků smlouvy či souvisejících ujednání.

12.3. Tato smlouva se řídí českým právem. Smluvní strany se dohodly, že závazkové vztahy vzniklé na základě

této smlouvy se řídí zákonem č. 89/2012 Sb. (Občanským zákoníkem v platném znění).

Poštovní korespondence (listinná a elektronická) mezi smluvními stranami je zasílána na adresy, uvedené v čl. I. smlouvy, není-li odesílateli sdělena adresa jiná. Nelze-li zásilku doporučenou doručit pro překážku na straně adresáta, má se pro účely této smlouvy za to, že zásilka byla doručena dne následujícího po jejím podání k poštovní přepravě. Právní účinky spojené s doručením zásilky tak nastanou bez ohledu na to, že se adresát o obsahu zásilky nedověděl.

12.4. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních o šesti stranách v jazyce českém, který je pro výklad smlouvy autentickým.

Nedílnou součástí této smlouvy jsou dále tyto přílohy :

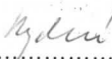
- 1) Restaurátorský záměr a cenová nabídka
- 2) Protokol o předání a převzetí předmětů

12.5. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně v písemné formě písemnými číslovanými dodatky, obsaženými na jedné listině. Platnost a účinnost takových dodatků nastává, pokud se strany nedohodnou jinak, podpisem oprávněných zástupců obou smluvních stran.

12.6. Účastníci prohlašují, že tuto smlouvu o dílo uzavřeli podle své pravé a svobodné vůle prostě omylů, nikoliv v tísní či za nápadně nevýhodných podmínek. Smlouva je pro obě smluvní strany určitá a srozumitelná. Objednatel prohlašuje, že je povinným subjektem ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a tedy že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb. Objednatel se jako povinný subjekt tímto zavazuje k uveřejnění smlouvy v registru smluv, a to ve lhůtě 30 dní od data uzavření smlouvy. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

Na důkaz tohoto prohlášení k ní připojují své podpisy.

V Janově n.N. dne 15.6.2022


.....
(zhotovitel)

V Janově n.N. dne 15.6.2022


.....
(objednatel)

MĚSTSKÉ MUZEUM
V ŽELEZNÉM BRODĚ
nám. 3. května 37, PSČ 468 22
T 483 389 081, IČO: 43257283

Městské muzeum Železný Brod
Náměstí 3. května
468 22 Železný Brod

Návrh postupu restaurování, cenová nabídka

Pasovská madona, podmalba na skle, inv. č. **Ob110**

bezbarvé sklo, malba krycími barvami s detaily vykrytými metalem, dřevěný rám
rozměry včetně rámu 45,2 x 29,8 cm
kolem 1800

Popis předmětu a techniky provedení

Podmalba provedená v pestrých barvách v kombinaci s metalem je naivní lidovou interpretací obrazu Panny Marie Pomocné, později zvané Pasovské. Madonu namaloval r. 1537 Lucas Cranach st. (1472-1553). Použité ploché sklo má četné šlíry, drobné bubliny a neprotavená zrna písku. Malba je provedená krycími barvami, konce širokých rukávů jsou vykryté metalem (na Cranachově obraze mají zářivě oranžovou barvu).

Rám tvoří čtyři ploché lišty druhotně natřené černou krycí barvou.

Poškození

Barevná vrstva je uvolněná od skla; delaminované jsou všechny tmavé odstíny; plocha tmavě modrého pozadí je ca z 80% vypadaná, další menší ztráty jsou v plochách rukávů vykrytých metalem a rouchu madony.

Přední strana rámu je druhotně přetřena černou nejspíše temperovou barvou. Rohové spoje jsou probité hřebíky. Dřevo bylo v minulosti napadeno červotočem, který již není aktivní. Malba je podložena běžovým papírem, zadní strana je zakryta sololitem. Rám a sklo s podmalbou jsou znečištěné černou špínou.

Návrh postupu restaurování

Fotodokumentace

Vyjmutí podmalby z rámu

Čištění povrchu malby na zadní straně

Předběžné lokální zpevnění rozpraskaných a vyzdvižených částí barevné vrstvy syntetickou pryskyřicí Regalrez 1049

Celoplošná konzervace a zpevnění barevné vrstvy mikrokrystalickým voskem

Fixace uvolněných částí malby ke sklu

Retuš malby a ploch vykrytých metalem

Čištění skla

Čištění rámu, odstranění nepůvodního černého nátěru

Ošetření insekticidem

Oprava a klížení rohových spojů

Tmelení rušivých defektů

Obnova původní povrchové úpravy

Upevnění nové oboustranné skobičky na zavěšení

Podložení malby alkalickým papírem vhodného barevného odstínu

Přilepení podložního papíru po obvodu ke sklu proužky japonského papíru z důvodu ochrany před zaprášením

Vymezení polohy skla v rámu distančními vložkami

Zakrytí zadní strany alkalickou lepenkou
Restaurátorská zpráva

Cena: 52.000 Kč

Čenstochovská madona, podmalba na skle, inv. č. **Ob124**
bezbarvé sklo, malba krycími barvami, metal a plátkové stříbro, dřevěný rám
rozměry včetně rámu 54 x 39,5 cm
počátek 19. století

Popis předmětu a techniky provedení

Podmalba malovaná krycími barvami s velkými plochami vykrytými plátkovými kovy je lidovou interpretací byzantské středověké ikony Černá madona čenstochovská. Ikona, která je jedním z nejuctivanějších náboženských artefaktů Polska, se nachází v klášteře Jasná Hora v Čenstochové ve Slezsku. Roucha a inkarnáty jsou malovány krycími barvami, pozadí, lemy oděvů, ořízka knihy a část svatozáří je vykrytá metalem položeným na olejové adhezivo, zbylá plocha svatozáří je vykrytá plátkovým stříbrem.

Rám tvoří čtyři černěné profilované lišty.

Poškození

Plochy malované barvami jsou celoplošně oddělené od skla, černošedá část roucha je ca z 90% ztracená, další rozsáhlé ztráty jsou u všech světlejších barevných odstínů, v ploše prstů rukou a v obličejí Ježíška. Plátkové stříbro je oxidované a zčernalé; metal je ztmavlý, oxidovaný úměrně stáří předmětů. Malba je podložena starým zčernalým papírem, zadní strana zakrytá béžovým kartónem.

Rám byl v minulosti napadený červotočem, který již není aktivní. Spodní lišta je vyžraná a její pevnost značně narušená. Vrstva černé barvy na přední straně rámu je rozpraskaná a místy vypadaná. Na zadní straně rámu jsou zbytky papírového přelepu přetřeného černou barvou. Rám a sklo s podmalbou jsou znečištěné černou špínou.

Návrh postupu restaurování

Fotodokumentace

Vyjmutí podmalby z rámu

Čištění povrchu malby a plátkových kovů na zadní straně

Předběžné lokální zpevnění rozpraskaných částí barevné vrstvy
syntetickou pryskyřicí Regalrez 1049

Celoplošná konzervace a zpevnění barevné vrstvy mikrokrytalickým voskem

Fixace uvolněných částí malby ke sklu

Čištění skla

Retuš malby a ploch vykrytých plátkovými kovy

Podložení částí malby, které nelze rekonstruovat barevnými papíry

Čištění rámu

Ošetření insekticidem, petrifikace dřeva (Paraloid B-72)

Oprava a klížení rohových spojů

Tmelení rušivých defektů

Retuš, zpevnění a obnova původní povrchové úpravy

Upevnění nové oboustranné skobičky na zavěšení

Podložení malby alkalickým papírem vhodného barevného odstínu

Přilepení podložního papíru po obvodu ke sklu proužky japonského papíru z důvodu ochrany

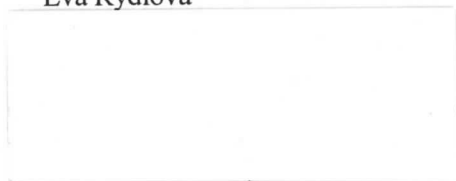
před zaprášením
Vymezení polohy skla v rámu distančními vložkami
Zakrytí zadní strany alkalickou lepenkou
Restaurátorská zpráva

Cena: 47.000 Kč

Tato cenová nabídka platí do konce listopadu 2022.

28.10.2021

Eva Rydlová



Eva Rydlová

PŘEDÁVACÍ PROTOKOL

Eva Rydlová potvrzuje převzetí níže uvedených sbírkových předmětů v majetku

Městského muzea v Železném Brodě za účelem restaurování dle smlouvy o dílo.

Podmalby

inventární číslo

pojistná cena

Ob110

50.000,-

Ob124

50.000,-

v Janově n. V. dne 15. 6. 2022

předala: *Petra Hlaváčková*

převzala: *Eva Rydlová*

MĚSTSKÉ MUZEUM
V ŽELEZNÉM BRODĚ
nám. 3. května 37, PŠČ 468 22.
☎ 483 389 081. IČO: 43257283

Potvrzuji převzetí restaurovaných podmaleb na skle

v dne

předala:

převzala: