

**Smlouva** **č. 0461/22-O**

uzavřená podle § 1746 odst. 2 z.č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

(akce: orchestrální koncert katedry skladby AMU-HAMU dne **20. 5. 2022**)

**I. SMLUVNÍ STRANY**

 **1. Akademie múzických umění v Praze**

 Veřejná vysoká škola dle z.č. 111/1998 Sb., v platném znění

 Sídlo: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1, Česká republika

Zastoupená: Ing. Tomášem Langrem, Ph.D., kvestorem AMU

 Součást**: Hudební a taneční fakulta** (HAMU)

 Adresa: Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1, Česká republika

Zastoupená: prof. Ivanem Klánským, děkanem HAMU

IČO: 61384984

DIČ: CZ61384984

bankovní spojení: xxx

č.ú.: xxx

email pro zasílání faktur: faktury@amu.cz

Osoby oprávněné k věcným jednáním: Doc. Slavomír Hořínka, Jiří Vlček

 (dále jen „HAMU“)

 **2. PKF – Prague Philharmonia, o.p.s.**

 Zapsaná ve veřejném rejstříku u Městského soudu v Praze, sp.zn. O,vl. 2

 Právní forma: obecně prospěšná společnost

 Sídlo: Kulturní dům Ládví, Burešova 1661/2, 182 00 Praha 8, Česká republika

 Jednající: JUDr. Kateřina Kalistová, ředitelka

 Osoba oprávněná k věcným jednáním: Ing. Vladimíra Brychová, produkce

 IČO: 64947602

 DIČ CZ64947602, plátce DPH

 Bankovní spojení: xxx

 Adresa banky: xxx

 Daňový domicil: ČR

 Osoba oprávněná k věcným jednáním: Ing. Vladimíra Brychová

 Telefon: xxx

 E-mail: brychova@pkf.cz

 (dále jen „PKF“)

**II. PŘEDMĚT SMLOUVY, ČAS A MÍSTO PLNĚNÍ**

1. PKF se zavazuje pro HAMU **dne 20. května 2022** provést prostřednictvím svého orchestrálního tělesa (dohodnuté obsazení **[8,6,5,4,3-2,2,2,2-4,2,2,0-Ti+3,Arp], z toho hráči zajištění katedrou skladby HAMU jsou: Kateřina Valášková – harfa, Matouš Hrábek – bicí, Václav Steklý – tuba, Pavel Duda - klavír**) s odbornou péčí koncert skladeb studentů katedry skladby HAMU.
2. **Koncert se koná dne 20. května 2022 v budově HAMU na adrese Malostranské nám. 13, Praha 1, v Sále Martinů (dále jen „Sál Martinů“). Koncert začíná v 19.30 hod.**
3. HAMU se zavazuje za řádné provedení koncertu a související služby a činnosti zaplatit PKF sjednanou cenu za podmínek dále v této smlouvě uvedených.
4. Dramaturgie koncertu vychází z potřeb HAMU, která při její tvorbě přihlížela k možnostem PKF. **Program koncertu** byl oběma stranami dohodnut takto:

**Haštal Hapka: Koncert pro fagot a orchestr**

**Darja Kukal Moiseeva: Koncert pro trubku a orchestr**

***přestávka***

**Jan Dobiáš: Koncert na způsob chorálové předehry**

**Michael Andrew Burt: "Subversion" on Archimedes' Constant**

 **dirigent**: **Marián Lejava**

 **sólisté: Jan Hudeček – fagot, Walter Hofbauer – trubka, Jan Dobiáš – klavír**

1. Obě strany se dohodly, že zkoušky PKF proběhnou v Sále Martinů takto:

**Zkoušky:**

**17. 5. 2022** 09:30-10:50 11:20-13:00

**18. 5. 2022** 09:30-10:50 11:15-12:30

13:45-14:45 15:00-16:00

**20. 5. 2022** 10:00-13:00

 Čas na přípravu pódia je rezervován ve dnech zkoušek i koncertu vždy 2 hodiny před začátkem 1. frekvence.

.

**6**. Orchestr bude vystupovat pod názvem **PKF – Prague Philharmonia**.

**III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN**

 Smluvní strany se zavazují dodržovat veškerá bezpečnostní a hygienická opatření nařízena vládou ČR, ministerstvem zdravotnictví ČR a příslušnými orgány státní správy platnými vždy ke dni konání konkrétní akce.

1. **PKF se zavazuje:**
2. poskytnout HAMU pro uvedený koncert své orchestrální těleso (dále jen „orchestr“) dle obsazení v souladu s požadavky hraných partitur.
3. prostřednictvím svého pověřeného pracovníka koordinovat herní a zkouškový plán.
4. dodržovat všeobecné a technické podmínky uvedené v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. PKF v plném rozsahu odpovídá za případné materiální škody a pracovní úrazy vzniklé během zkoušek a koncertu, mimo případy, kdy na škodě a úrazu nese prokazatelně vinu HAMU.
5. zajistit na své náklady služby nutné k hladkému průběhu zkoušek a koncertu (přeprava hudebních nástrojů, rozestavení notových pultů a židlí před zkouškami a koncertem, rozdání notového materiálu, jeho úschova ap.)

1. **HAMU se zavazuje:**
2. zajistit propagaci koncertu, která se uskuteční na její náklady;
3. zajistit notový materiál v obsazení orchestru a dodat jej orchestru nejpozději 1 měsíc před konáním koncertu;
4. orchestr technicky zabezpečit na své náklady v místě konání zkoušek a koncertu (šatny, pulty, židle, dirigentský stupínek podle dohody);
5. na základě sjednané dramaturgie koncertu zajistit na zkoušky a koncert dohodnuté nástroje (tympány, bicí nástroje dle partitur hraných skladeb, harfu, klavír) na náklady HAMU;
6. předat poskytované prostory (Sál Martinů, šatny účinkujících) PKF k užívání za účelem provedení koncertu a zkoušek ve sjednaném termínu a sjednané úpravě a zajistit dohodnuté práce a služby s výjimkou parkovacích míst, která HAMU nemá k dispozici.
7. v případě vládního usnesení o možnostech obsazenosti koncertního sálu posluchači koncertu, poskytnout PKF dohodnutý počet (max.15) čestných vstupenek.

**HAMU** je oprávněna na své náklady pořídit pro své studijní a dokumentační potřeby zvukový a zvukově-obrazový záznam z koncertu přímo v Sále Martinů, zároveň se zavazuje informovat dirigenta a sólisty, že případné další využití audio či videozáznamu HAMU či pořízení jiné audio či videonahrávky musí být předmětem jednání s managementem PKF, a to před konáním koncertu.

**IV. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ, PLATEBNÍ PODMÍNKY**

 1. Za řádné provedení koncertu ve sjednaném termínu, rozsahu a kvalitě a za všechny další služby či činnosti uvedené v čl. II. odst. 2. této smlouvy se zavazuje HAMU uhradit PKF smluvní cenu ve výši **131 250,- Kč** (slovy: jednostotřicetjedentisícdvěstěpadesát korun českých). Cena je konečná, neboť se na tuto činnost vztahuje speciální ustanovení § 61, odst. e) zákona o DPH, kdy poskytování kulturních služeb plátcem je od této daně osvobozeno, tedy sazba DPH je 0%. Veškeré další náklady spojené s předmětem této smlouvy nad dohodnutou výši smluvní ceny vč. jejího zvýšení musí být oběma smluvními stranami písemně dohodnuty formou dodatku k této smlouvě.

 2. HAMU uhradí fakturu PKF ve lhůtě splatnosti bezhotovostně převodním příkazem.

 3. PKF se zavazuje vystavit fakturu, kterou vyúčtuje smluvní cenu dle čl. IV odst. 1 této smlouvy za provedení koncertu a další sjednané služby a činnosti, nejpozději do 10 kalendářních dnů po konání koncertu. Ve faktuře budou specifikovány jednotlivé položky, zejména příprava a provedení koncertu.

 4. Lhůta splatnosti faktury vystavené PKF se sjednává na 14 dnů od jejího doručení na adresu HAMU uvedenou v záhlaví smlouvy. Faktura musí splňovat náležitosti daňového a účetního dokladu ve smyslu platných obecně závazných právních předpisů.

 5. HAMU je oprávněna vrátit PKF přede dnem splatnosti bez zaplacení fakturu, která nemá náležitosti uvedené výše nebo má jiné závady s uvedením důvodu vrácení. PKF je povinna podle povahy závad fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží znovu ode dne doručení opravené nebo nově vystavené faktury na adresu HAMU.

 6. Tržby z koncertu náležejí HAMU v případě vládního usnesení ohledně možnosti obsazení sedadel sálu posluchači koncertu.

 **V. SVOLENÍ K UŽITÍ ZVUKOVÉHO ZÁZNAMU**

1. PKF touto smlouvou udílí svolení, že záznam koncertu může být nekomerčně zpřístupněn na kanálu katedry skladby HAMU pro seznámení se s výstupy studentů skladby odbornou veřejností. Záznam koncertu podléhá předchozímu schválení oběma stranami. PKF si vyhrazuje právo zveřejnění záznamu či jeho části odmítnout.

2. PKF a HAMU si touto smlouvou udílí svolení k použití svého zvukového elektronického
záznamu uvedeného předmětu této smlouvy v rámci studijního programu uvedení skladeb studentů HAMU. PKF a HAMU si dále udílí souhlas k užití tohoto záznamu prostřednictvím online sítí bez komerčního využití, dále i k vědeckým, pedagogickým a dalším odborným činnostem HAMU a PKF. Cena ze strany PKF za udělení svolení k použití takovéhoto záznamu je stanovena dohodou obou smluvních stran jako cena celková a jednorázová ve výši **1,- Kč bez DPH**. PKF se zavazuje vystavit fakturu, kterou vyúčtuje smluvní cenu 1,-Kč + DPH do 10 kalendářních dnů po konání koncertu.

Jakékoli veřejné užití záznamu podléhá článku V. / 1. této smlouvy.

3. PKF a HAMU souhlasí se zveřejněním zvukového záznamu a s tím, aby byl jeho výstup v záznamu užit bez uvedení jejich jmen, je-li to obvyklé. HAMU a PKF jsou oprávněni označit orchestr příp. dirigenta, sólisty, členy orchestru v souvislosti s užitím záznamu takto: PKF – Prague Philharmonia, dirigent Marian Lejava, skladby studentů Hudební a taneční fakulty, katedry skladby, sólisté. Jakékoli veřejné užití záznamu podléhá článku V. / 1. této smlouvy.

1. PKF a HAMU souhlasí, že v rámci zvukového záznamu jejich elektronicky nahraného vystoupení dle uvedeného výukového projektu mohou být dále pořizovány fotografie členů orchestru, dirigenta a sólistů, tímto si udělují obě strany této smlouvy bezúplatné svolení k užití jejich osobnostních atributů (jména, fotografie, podoby a biografických údajů) k nekomerčním propagačním a vzdělávacím účelům.

1. PKF a HAMU souhlasí, aby zvukový záznam dle podmínek stanovených touto smlouvou byl uchováván a užíván, a to na zákonem určenou dobu pro veřejné nekomerční užití ve smyslu článku V. této smlouvy a pro školní, archívní a vědecké účely.

1. HAMU ručí za původnost vytvořeného uměleckého díla a prohlašuje, že provedením a užitím díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob (autorů hudebních děl).

**VI. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY A MAJETKOVÉ SANKCE**

1. Obě smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit ze závažných důvodů, při čemž musí odstupující strana neprodleně informovat stranu druhou a své odstoupení řádně odůvodnit a doručit druhé straně v písemné podobě. Právní účinky odstoupení nastávají prvním dnem následujícím po jeho doručení.
2. Dojde-li k nepředvídatelným událostem, které mají za následek, že jedna z obou smluvních stran nemůže z provozních důvodů dodržet sjednané podmínky, lze od smlouvy písemně odstoupit **nejpozději ve lhůtě 10** **dní** před smluvně dohodnutým termínem zahájení zkouškové přípravy. V takovém případě se obě strany pokusí nalézt náhradní řešení vzniklé situace.
3. Odstoupí-li jedna ze stran od sjednaného koncertu ve lhůtě kratší než 10 dní před jeho konáním, uhradí druhé straně smluvní pokutu ve výši **30.000,- Kč a skutečně vzniklé účelně vynaložené náklady**.
4. Při částečném odstoupení od smlouvy ze strany PKF (redukce počtu sjednaných zkoušek, nedodržení dramaturgie ap.) bude smluvní cena alikvotně upravena na základě písemné dohody smluvních stran.
5. Dojde-li ke zrušení akce z důvodů, za něž žádná ze smluvních stran neodpovídá (vis maior), neposkytují si smluvní strany žádnou náhradu. Za takový důvod smluvní strany pro účely této smlouvy považují mimořádnou, nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli povinné smluvní strany. Překážka vzniklá z osobních poměrů povinné strany nebo vzniklá až v době, kdy byla tato strana s plněním smluvené povinnosti v prodlení, ani překážka, kterou byla tato strana povinna překonat, však není za takový důvod považována.

**VII. UKONČENÍ SMLOUVY Z DŮVODU VYŠŠÍ MOCI**

 1. Vyšší moc je ve smyslu ust. § 2913 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, událost, která není způsobena žádnou ze stran, která je nepředvídatelná v době uzavření smlouvy, nevyhnutelná mimo kontrolu stran a která způsobuje nemožnost plnění jedné či druhé, případně obou smluvních stran.

2. Za vyšší moc se ke dni podpisu této smlouvy považuje současná pandemie koronaviru, označovaného SARS CoV-2  a z toho vyplývající budoucí, po podpisu této smlouvy, opatření vlády ČR, ministerstva zdravotnictví a příslušných orgánů státní moci, zejména hygienických stanic. Tato opatření ke dni podpisu smlouvy jsou oběma stranám známy, tak nejsou a nemohou být v rámci plnění smlouvy považovány za nepředvídatelná a nenaplňují tak podmínky pro případná neplnění smluvních povinností z důvodu vyšší moci.

3. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu za stanovených podmínek ke dni podpisu této smlouvy. Jakékoli změny těchto podmínek z rozhodnutí vlády ČR, ministerstva zdravotnictví ČR a příslušných orgánů státní moci, které nemohou být předvídatelné a které znemožňují plnění povinností smluvních stran, naplňují podmínku zásahu vyšší moci s důsledky pro účely této smlouvy.

1. Smluvní strany se pro případ zásahu vyšší moci do podmínek stanovených touto smlouvou zavazují, že budou postupovat tak, aby minimalizovali vznik škod písemnou dohodou o náhradních termínech plnění, prodloužení smlouvy apod., nebude-li toto možné z důvodů ležících na kterékoliv ze stran, ukončí tuto smlouvu k dohodnutému termínu včetně vzájemného vypořádání.
2. Žádná ze smluvních stran není z důvodu naplnění podmínek vyšší moci odpovědna za škodu způsobenou druhé straně v důsledku neplnění svých povinností ani k úhradě smlouvou stanovených smluvních pokut.

**VIII. VŠEOBECNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Jakákoli dodatečná ústní jednání, měnící nebo doplňující tuto smlouvu nebo její nedílné součásti, jsou pro obě strany závazná, jen byla-li oboustranně písemně potvrzena.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 vyhotoveních, z nichž každé, jestliže obsahuje podpis oprávněné osoby HAMU a oprávněné osoby PKF, bude považováno za originál. Dvě vyhotovení obdrží HAMU a jedno vyhotovení PKF.
3. Tuto smlouvu je možné změnit, není-li v ní samotné výslovně uvedeno jinak, pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky potvrzenými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran. Dodatky musí být jako takové označeny, musí obsahovat dohodu o celém textu smlouvy a po potvrzení smluvními stranami se stávají nedílnou součástí smlouvy. Změny smlouvy provedené v jiné než takto sjednané formě smluvní strany vylučují. Za písemnou formu bude pro tento účel považována výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.
4. Tato smlouva vyvolává právní následky, které jsou v ní vyjádřeny, jakož i právní následky plynoucí ze zákona a dobrých mravů. Jiné následky smluvní strany vylučují. Smluvní strany vylučují pro smluvní vztah založený touto smlouvou použití obchodních zvyklostí zachovávaných obecně i obchodních zvyklostí zachovávaných v daném odvětví i použití zavedené praxe smluvních stran. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
5. Smluvní strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy. Smluvní strany dále potvrzují, že tato smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle, byla sjednána určitě a srozumitelně, nikoliv v tísni a/nebo za zvláště nevýhodných podmínek.
6. Právní vztah založený touto smlouvou se řídí právním řádem České republiky zejména občanským zákoníkem. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy lze postoupit třetí osobě pouze po předchozím písemném souhlasu smluvních stran. Za písemnou formu bude pro tento účel považována i výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.
7. **Smluvní strany se zavazují dodržovat veškerá bezpečnostní a hygienická opatření nařízena vládou ČR, ministerstvem zdravotnictví ČR a příslušnými orgány státní správy platnými vždy ke dni konání konkrétní akce.**
8. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:

č.1 – Všeobecné a technické podmínky HAMU.

**IX. ZVEŘEJŇOVACÍ DOLOŽKA**

1. Akademie múzických umění v Praze je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen ZoRS). Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.

2. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS. Obě smluvní strany prohlašují, že si jsou vědomy následků vyplývajících z této skutečnosti. **Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Akademie múzických umění v Praze a to do 14 dnů od jejího uzavření.**

3. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

V Praze dne 16.5.2022 V Praze dne 15.5.2022

**-------------------------------------- --------------------------------------**

Ing. Tomáš Langer, Ph.D., kvestor JUDr. Kateřina Kalistová, ředitelka

Akademie múzických umění v Praze PKF  **–**  Prague Philharmonia, o.p.s.

V Praze dne 16.5.2022

-----------------------------------

Prof. Ivan Klánský, děkan

Hudební a taneční fakulta AMU