**Restaurátorský záměr**

Dílo : xxxxx

Autor : Neznámý

Dobové zařazení : xxxxx

Technika : xxxxx

Rozměry : xxxxx

Inv.číslo : VU 199

Vlastník : Muzeum Českého krasu p.o; Husovo nám. 87; 26601 Beroun

Restaurátor : Milan Kadavý ak.mal. xxxxx

**Stav před restaurováním**

Obraz xxxxx u je vsazen do plochého, jednoduše profilovaného rámu, kasulového tvaru s černým nátěrem s vnitřní lištou opatřenou okrovým nátěrem. Povrch malby pokrývají vrstvy nečistot, ztmavlého a degradovaného laku. Krakelovaná barevná vrstva je uvolněná a odděluje se od podkladu v šupinách a odpadává. Na četných místech již odpadla. Plátno je zvlněné, křehké a ve spodní části se rozpadá a je přichyceno k rámu hřebíky a částečným podlepením novým plátnem. V celé ploše malby jsou trhliny a drobné perforace se ztrátou barevné vrstvy. V místě rukou xxxx jsou patrny druhotné? úpravy. Spodní, neklínový rám je napadený dřevokazným hmyzem, ve spojích je nestabilní a rozpadá se. Vnější rám pokrývají silné vrstvy nečistot s četnými mechanickými poškozeními. Konstrukce rámu je uvolněná.

**Navrhovaný postup restaurování**

1. Zdokumentování stavu před restaurováním
2. Vyjmutí obrazu z rámu
3. Provedení neinvazivního průzkumu ( uv luminiscence) ke zjištění rozsahu druhotných zásahů
4. Opatření malby ochranným přelepem
5. Očištění rubové strany obrazu od nečistot
6. Provedení voskopryskyřičné rentoaláže na nové plátno a doplnění ztraceného plátna ve spodní části obrazu
7. Napnutí obrazu na nově zhotovený klínový rám identických rozměrů a tvaru
8. Sejmutí ochranného přelepu
9. Postupné snímání nečistot, degradovaného laku a lokálních přemaleb směsí detergentu a organických rozpouštědel
10. Vytmelení poškozených míst emulzním přibarveným tmelem
11. Provedení separační lakové vrstvy (damara, lněný polymerovaný olej, terpentýn)
12. Scelující retuš olejopryskyřičnými barvami
13. Opatření malby novým damarovým lakem s příměsí lněného polymerovaného oleje
14. Ošetření rámu proti dřevokaznému hmyzu a jeho petrifikace
15. Sejmutí nečistot z povrchu rámu
16. Konstrukční zpevnění rámu
17. Vytmelení defektů
18. Obnova? původní úpravy rámu
19. Závěrečná konzervace povrchu rámu voskopryskyřičným nátěrem
20. Umístění obrazu do rámu
21. Restaurátorská zpráva

**Navrhovaná cena za restaurování**

**Obraz**

Cena bez 15% DPH 66 000,-

DPH 15% 9 900,-

**Cena s 15 % DPH 75 900,-**

**Rám**

Cena bez 15% DPH 15 000,-

DPH 15% 2 250,-

**Cena s 15% DPH 17 250,-**

**Celková cena obraz a rám**

**Cena bez 15% DPH 81 000,-**

**DPH 15% 12 150,-**

**Cena celkem s DPH 15% 93 150,-**

**3. 11. 2021**

**Milan Kadavý ak.mal.**

**xxxxx**

**xxxxx**