příloha č. 2 zadávací dokumentace

smlouva o dílo na provedení restaurátorských prací

**na akci:**

**„Obnova kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře – restaurátorské práce 3“**

uzavřená podle příslušných ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, níže uvedeného dne, měsíce a roku **(dále také jen „smlouva“)**

mezi níže uvedenými **smluvními stranami**:

**Objednatel:**

Název: **Římskokatolická farnost - arciděkanství Kutná Hora**

Sídlo: Jakubská 1, 284 01 Kutná Hora

Číslo datové schránky: w2nhuj7

Zastoupen: Bc. Th. Janem Uhlířem, arciděkanem

IČO: 46403523

DIČ: CZ46403523

Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxx

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxx

Objednatele jsou oprávněni zastupovat:

* ve věcech smluvních: Bc.Th.P. Jan Uhlíř – arciděkan, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
* ve věcech technických: Ing. Soňa Krejčová, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

na straně jedné jako „**objednatel**“

**a**

**Zhotovitel:**

Název/obchodní firma: **Ševčík Roman, Ak. mal.**

Sídlo: Praha 2, Vinohrady, Římská 1389/42

Kontaktní místo: Labská 250, 535 01 Přelouč

Číslo datové schránky: hgf9vyj

Zastoupen: Ševčík Roman, Ak. mal.

IČO: 48133086

DIČ: CZ6705011863

Zapsán v obchodním rejstříku vedeném -, oddíl - , vložka -.

Číslo rest. oprávnění/licence: 10 722/92

Bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxx

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxx

Zhotovitele jsou oprávněni zastupovat (vč. kontaktu):

* ve věcech smluvních: Ševčík Roman, Ak. mal., xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
* ve věcech technických (hlavní restaurátor): Ševčík Roman, Ak. mal., xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

na straně druhé jako „**zhotovitel**“.

**Článek I.**

**Úvodní prohlášení**

1. Tato smlouva je uzavírána na základě výsledku výběrového řízení na poskytovatele restaurátorských služeb v rámci veřejné zakázky na služby s názvem **„Obnova kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře – restaurátorské práce 3“** (dále jen „**zakázka**“) zadávané mimo režim zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále také jen „**ZZVZ**“) v souladu s Obecnými pravidly pro žadatele a příjemce pro všechny specifické cíle a výzvy v Integrovaném regionálním operačním programu, vydání 1.14, platnými od 1. 3. 2021 (dále jen „**Pravidla**“).
2. Realizace předmětu plnění této smlouvy je financována z Integrovaného regionálního operačního programu (dále jen „**IROP**“), specifický cíl 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví, výzva č. 52 Revitalizace vybraných památek II., v rámci projektu „Obnova kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře“, registrační číslo projektu: CZ.06.3.33/0.0/0.0/16\_059/0004594 (dále jen „**projekt**“).
3. Předmětem restaurování jsou dva obrazy, tvořící součást oltáře sv. Jakuba v kostele sv. Jakuba v Kutné Hoře:
4. obraz Nejsvětější Trojice z vrcholného nástavce oltáře sv. Jakuba od Petra Brandla včetně ozdobného rámu k obrazu a
5. obraz Stětí sv. Jakuba Většího z hlavního oltáře sv. Jakuba v kostele sv. Jakuba od Františka Karla Palka, Kutná Hora (dále také jako „**předmět restaurování**“).

Obrazy jsou součástí oltáře, který je v ústředním seznamu kulturních památek zapsán pod číslem 32-2745. Oltář je součástí nemovité kulturní památky – kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře, který je zapsán v Ústředním seznamu kulturních památek pod číslem 31957/2-1043. Objednatel prohlašuje, že je vlastníkem předmětu restaurování a je oprávněný s ním nakládat ve smyslu této smlouvy.

1. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně, kapacitně a technicky způsobilý k provedení díla dle této smlouvy a současně je držitelem odpovídajícího oprávnění k provedení díla dle této smlouvy.

**Článek II.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo spočívající v provedení restaurátorských služeb a prací na předmětu restaurování dle této smlouvy a souvisejících činností a prací, a to podle restaurátorských záměrů pro restaurování obrazu Nejsvětější Trojice z vrcholného nástavce oltáře sv. Jakuba v Hutné Hoře od Petra Brandla, včetně ozdobného rámu k obrazu a restaurování obrazu Stětí sv. Jakuba Většího z oltáře sv. Jakuba v Kutné Hoře od Františka Karla Palka (dále také jako „**Restaurátorské záměry**“) obsažených v příloze č. 1 této smlouvy a v souladu se závaznými stanovisky Městského úřadu Kutná Hora, Oddělení památkové péče, č.j. MKH/171891/2021, ze dne 16. 12. 2021 a č.j. MKH/052185/2022, ze dne 22. 4. 2022 (dále také jako „**Závazná stanoviska**“), která jsou přílohou č. 2 této smlouvy (dále také jen „**dílo**“). Zhotovitel se zavazuje provést dílo za cenu vyplývající z této smlouvy a její přílohy č. 3 (dále také jako **„Cenová kalkulace“**), a to v termínu dle časového harmonogramu obsaženého v příloze č. 4 této smlouvy (dále také jako „**Harmonogram realizace**“). Součástí díla jsou i související práce, likvidace a uložení odpadu dle příslušných předpisů včetně doložení dokladů souvisejících s prováděnými pracemi.
2. Zhotovitel se zavazuje dílo provést za podmínek stanovených touto smlouvou a jejími přílohami. Smluvní strany se dohodly, že závaznou část jejich smluvních ujednání tvoří rovněž nabídka zhotovitele a zadávací dokumentace objednatele k veřejné zakázce; v případě jejich rozporu mají přednost ujednání této smlouvy.
3. Zhotovitel po celou dobu realizace plnění nese plnou odpovědnost za provádění díla v rozsahu restaurátorské péče a je povinen spolupracovat s příslušnými orgány státní správy (pověřeným zástupcem památkové péče v rozsahu stanoveným v Restaurátorských záměrech a příslušných právních předpisech apod). Dílo bude provedeno v souladu s příslušnými právními předpisy a odpovídajícími technologickými a odbornými postupy a pravidly BOZP.
4. **Předání díla**

Objednatel se zavazuje řádně dokončené dílo převzít a zaplatit za něj zhotoviteli cenu ve výši a způsobem sjednaným touto smlouvou, tj. dle Cenová kalkulace. Za řádně dokončené dílo smluvní strany považují předání a převzetí celého dokončeného předmětu restaurování (obou obrazů a rámu) provedeného dle této smlouvy a zdokumentovaného formou závěrečné restaurátorské zprávy zpracované v souladu s odst. 7 tohoto článku. Zhotovitel není oprávněn předávat dílo po částech.

1. Zhotovitel tímto potvrzuje, že se plně seznámil s charakterem díla, obsahem všech podkladů a všemi podmínkami nezbytnými k realizaci díla a tyto považuje pro realizaci díla za dostatečné a bezvadné. Zhotovitel se tímto zavazuje provádět dílo odpovídajícími a schválenými odbornými a technologickými postupy a procesy (včetně spolupráce a průběžné konzultace s příslušnými úřady) a odevzdat dílo v nejlepší kvalitě.
2. Zhotovitel je v průběhu realizace díla povinen neprodleně písemně oznámit objednateli nové skutečnosti, které mohou ovlivnit způsob provádění díla a vyžádat si písemné stanovisko objednatele.
3. Součástí díla je i vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy vypracované pro každý jednotlivý obraz v souladu se Závaznými stanovisky. Závěrečné restaurátorské zprávy zhotovitel předá objednateli při zpětném předání předmětu restaurování, a to v listinné podobě ve třech vyhotoveních a elektronicky na flash disku taktéž ve třech vyhotoveních.
4. Součástí provedení díla jsou veškeré činnosti a práce vyplývající z charakteru předmětu plnění dle Restaurátorských záměrů, Závazných stanovisek, Cenové kalkulace a dalších podkladů objednatele, které jsou nezbytné pro dosažení účelu a řádnou realizaci restaurování, a to i činnosti výslovně neuvedené v podkladech objednatele, o kterých zhotovitel věděl nebo na základě své odborné kvalifikace vědět měl.
5. Zhotovitel se zavazuje vyhovět žádosti objednatele a kdykoliv předmět restaurování zpřístupnit ke kontrole jejího stavu, způsobu provedení, bezpečnosti a postupu prací prováděných dle této smlouvy či k provedení inventarizace.
6. Zhotovitel je dle § 2589 občanského zákoníku oprávněn použít ke zhotovení díla poddodavatele. Změna poddodavatele, jehož prostřednictvím zhotovitel prokazoval kvalifikaci v zadávacím řízení, na jehož základě byla uzavřena tato smlouva, je možná pouze na základě předchozího písemného souhlasu objednatele. Objednatel se zavazuje takový souhlas bez vážného důvodu neodepřít v případě, že zhotovitel objednateli předloží doklady prokazující kvalifikaci nového poddodavatele ve stejném nebo vyšším rozsahu, jako byla kvalifikace požadovaná v zadávací dokumentaci.
7. Zhotovitel je povinen zadat zhotovení specifických částí díla, k jejichž restaurování nemá příslušnou kvalifikaci a povolení Ministerstva kultury České republiky třetí osobě (poddodavateli), která uvedené požadavky splňuje. Taková specifická část díla bude třetí osobou zhotovena pod osobním vedením zhotovitele, přičemž zhotovitel nese odpovědnost za provedené práce jako by dílo prováděl sám. Před zadáním specifické části díla ke zhotovení třetí osobě předloží zhotovitel rozsah takto zhotovovaného díla a identifikační údaje zvolené osoby k provedení díla k odsouhlasení objednateli. Bez udělení souhlasu ze strany objednatele není zhotovitel oprávněn zadat provedení díla této osobě.

**Článek III.**

 **Cena díla, platební podmínky**

1. Celková cena za kompletní provedení díla dle této smlouvy představuje součet cen za restaurování jednotlivých obrazů a rámu tvořících předmět restaurování dle této smlouvy dle Cenové kalkulace zhotovitele obsažené v příloze č. 3 této smlouvy a činí:

**Cena bez DPH**  **869 000,- Kč**

DPH 15 % 130 350,- Kč

Cena včetně DPH 999 350,- Kč

(slovy: osmsetšedesátdevěttisíc korun českých) bez DPH**.**

1. Celková cena za dílo dle odst. 1 tohoto článku smlouvy je cenou pevnou, konečnou a nepřekročitelnou za plně dokončené dílo dle této smlouvy. Tato cena zahrnuje veškeré práce, služby nezbytné pro řádné provedení díla dle této smlouvy a všechny náklady zhotovitele související s prováděním díla v rozsahu, kvalitě a termínu dle této smlouvy. Jakékoliv případné rozšíření či zúžení rozsahu předmětu díla je možné pouze na základě písemného požadavku objednatele či na základě předchozí písemné dohody. V takovém případě provede zhotovitel soupis těchto změn a doplňků formou změnové listu, který bude včetně odpovídajícího ocenění předložen bez zbytečného odkladu objednateli. Smluvní strany se zavazují ohledně každé změny předmětu díla uzavřít dodatek k této smlouvě. Takové změny závazku ze smlouvy budou realizovány v souladu se ZZVZ, a to až po uzavření odpovídajícího dodatku ke smlouvě. Změna ceny je možná pouze v případě dohodnuté změny díla.
2. Cena díla bude uhrazena dílčím způsobem dle skutečného postupu provedení díla zhotovitelem, a to na základě měsíčních faktur (zhotovitelem vystavených daňových dokladů vždy za uplynulý měsíc) se splatností **30 kalendářních dní** ode dne prokazatelného doručení faktury na adresu objednatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Objednatel neposkytuje zhotoviteli žádné zálohy. Součástí faktury je vždy zjišťovací protokol pro příslušný kalendářní měsíc. Právo na vystavení faktury zhotoviteli vzniká dnem schválením zjišťovacího protokolu za příslušné období. Objednatel má právo na zadržení 10 % z hodnoty každé jednotlivé splatné faktury (zádržné).
3. Zhotovitel do 10 kalendářních dnů po uplynutí příslušného kalendářního měsíce předloží objednateli na podkladě výsledků kontrolního dne/dnů, pokud se v příslušném kalendářním měsíci konaly, zjišťovací protokol, který bude obsahovat seznam skutečně provedených prací (příp. také méněprací či víceprací) za příslušné měsíční období. Objednatel je povinen schválit zjišťovací protokol do 5 kalendářních dnů od jeho převzetí nebo si ve stejné lhůtě vyžádat potřebné doplnění či vysvětlení k případným vadným částem zjišťovacího protokolu. Po doplnění zjišťovacího protokolu běží nová lhůta pro schválení zjišťovacího protokolu.
4. Nárok na zádržné (pozastávky 10 % z celkové ceny díla) vznikne Zhotoviteli 30 kalendářních dnů ode dne předání a převzetí celého díla, nejpozději však do **21. 1. 2023**. Zádržné bude Zhotoviteli uhrazeno na základě oběma stranami potvrzeného protokolu o předání a převzetí díle dle této smlouvy.
5. Daňový doklad (dílčí faktura) musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů a náležitosti dle této smlouvy. V opačném případě je objednatel oprávněn jej do data splatnosti vrátit a zhotovitel je poté povinen vystavit nový doplněný/ opravený doklad s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.
6. Faktura zhotovitele musí formou a obsahem odpovídat zákonu o účetnictví a zákonu o dani z přidané hodnoty a musí obsahovat minimálně následující:
	1. označení daňového dokladu a jeho pořadové číslo,
	2. identifikační údaje zhotovitele a objednatele,
	3. označení banky a čísla účtu, na který má být úhrada provedena,
	4. popis plnění,
	5. datum vystavení a odeslání faktury,
	6. datum uskutečněné zdanitelného plnění,
	7. datum splatnosti,
	8. výše částky bez DPH, výše a sazba DPH, výše částky vč. DPH,
	9. podpis a
	10. informaci, že se jedná o projekt spolufinancovaný z IROP, a to v podobě uvedení názvu projektu a jeho registračního čísla: „Obnova kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře“, registrační číslo CZ.06.3.33/0.0/0.0/16\_059/0004594.

**Článek IV.**

 **Způsob předání, převzetí díla a doba provádění díla**

1. Zhotovitel v rámci plnění dle této smlouvy převezme a následně předá zpět předmět restaurování v kostele sv. Jakuba v Kutné Hoře a zajistí převoz do a z místa provádění restaurátorských prací. Zhotovitel se zavazuje provést obousměrnou přepravu předmětu restaurování dle podmínek obsažených v této smlouvě, jejích přílohách nebo dalších případných upřesňujících aktuálních písemných pokynech objednatele.
2. Objednatel oznámí po nabytí účinnosti této smlouvy zhotoviteli termín a místo převzetí předmětů k restaurování nejméně s předstihem dvou pracovních dní. Zhotovitel může předmět restaurování převzít k restaurování až poté, kdy bude vystaveno Povolení k převozu památky. O předání předmětu restaurování zhotoviteli bude vyhotoven písemný protokol o předání předmětu restaurování podepsaný oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
3. Zhotovitel bude dílo provádět v objektu kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře a dále v ateliéru na adrese xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx . Zhotovitel není oprávněn předmět restaurování bez předchozího písemného souhlasu objednatele z ateliéru přemístit. Zhotovitel není oprávněn nakládat s předmětem restaurování jinak, než za účelem plnění této smlouvy.
4. Za okamžik zahájení provádění díla se pro účely této smlouvy považuje okamžik, kdy zhotovitel písemně převezme předmět restaurování od objednatele v kostele sv. Jakuba v Kutné Hoře.
5. Zhotovitel je povinen celé dílo dokončit a předat za podmínek stanovených touto smlouvou do **22. 12. 2022**.
6. Zhotovitel je povinen oznámit objednateli ukončení prací na předmětu restaurování a vyzvat jej k jejich fyzickému převzetí. Řádné provedení a zpětné předání díla objednateli bude písemně potvrzeno smluvními stranami do Protokolu o předání díla na posledním kontrolním dni, který bude svolán po ukončení restaurátorských prací a převozu předmětu restaurování do kostela sv. Jakuba. Protokol bude obsahovat zejména tyto náležitosti a přílohy:
	1. Kopie všech pořízených zápisů z kontrolních dní, či dokumentů pořízených během kontrolních dnů,
	2. Restaurátorské zprávy a související dokumentace předmětu restaurování,
	3. Fotodokumentaci, prohlášení o likvidaci odpadů, technické listy, prohlášení o shodě apod.

**Článek V.**

**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo na své náklady a nebezpečí a je povinen postupovat při realizaci díla s odbornou péčí.
2. Zhotovitel je po dokončení restaurátorských prací povinen zpětně označit předmět restaurování veškerými inventárními čísly a štítky, pokud se na předmětu nalézaly před restaurováním.
3. Zhotovitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu restaurování či oltáře sv. Jakuba či jiného vybavení či částí objektu kostela sv. Jakuba, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem včetně škod způsobených při přepravě po celou dobu provádění díla ve smyslu této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje při provádění díla postupovat opatrně, dbát na to, aby nebyl poškozen majetek či zdraví objednatele a třetích osob. V případě poškození bude informovat zástupce majitele objektu a zajistí nápravu.
4. Zhotovitel se zavazuje, že bez naléhavého důvodu, se kterým bude objednatel předem seznámen, nebudou práce probíhat v neděli a o církevních svátcích.
5. Smluvní strany se dohodly, že v případě poškození nebo znehodnocení či ztráty předmětu restaurování, které nebude možno nahradit uvedením do původního stavu na náklady zhotovitele, stanoví výši škody objednatel, případně znalecký posudek, jehož vypracování půjde k tíži zhotovitele.
6. Předmět restaurování smí být fotografován, filmován nebo jinak reprodukován pouze za účelem získání podrobné dokumentace původního stavu a aktuálního stavu během provádění díla. Veškeré takto pořízené záznamy jsou součástí restaurátorské zprávy a vztahují se na ně ujednání čl. VIII. této smlouvy.
7. Zhotovitel je povinen zajistit po celou dobu, kdy bude předmět restaurování v jeho dispozici, jeho bezpečné uložení a dodržení klimatických podmínek vhodných pro jeho skladování. Zhotovitel se zavazuje zabezpečit předmět restaurování odpovídajícím způsobem, bránícím jeho odcizení či jinému poškození – například elektronickým zabezpečovacím zařízením.
8. Objednatel kontroluje postup, způsob a kvalitu provádění prací při pravidelně konaném, společném jednání pověřených zástupců zhotovitele, objednatele a garanta památkové péče (dále jen „**kontrolní den**“). Účelem kontrolního dne je zejména posoudit plnění závazků zhotovitele z věcného, finančního a časového hlediska.
9. Termín konání kontrolních dní závazně určuje objednatel po projednání se zhotovitelem. Kontrolní dny se budou konat dle potřeby, nejméně však v níže uvedených milnících realizace díla v souladu s Harmonogramem realizace:
	1. Vstupní kontrolní den (po provedených restaurátorských průzkumech obrazů a rámu),
	2. Průběžný kontrolní den (po sejmutí přemaleb a laků),
	3. Závěrečný kontrolní den (po dokončení v ateliéru před převozem zpět do místa plnění) a
	4. Předání díla zhotoviteli po převozu do kostela sv. Jakuba.

Místem konání kontrolních dnů je místo provádění díla, resp. místo instalace předmětů restaurování.

1. Z jednání kontrolního dne se pořizuje zápis a prezenční listina. Zápis z kontrolního dne stvrzuje svým podpisem odpovědný zástupce objednatele, zhotovitel a zástupce NPÚ – odborný garant. Zápis z posledního kontrolního dne obsahuje potvrzení o dokončení díla a možnosti jeho předání objednateli na místě objednatelem určeném.
2. Dojde-li ze strany zhotovitele k porušení dohodnutého restaurátorského zásahu (v technologii nebo uměleckohistorickém přístupu k dílu), bude přizvána v průběhu práce či při kolaudaci odborná restaurátorská komise k vyřešení sporu. Závěry této komise budou pro obě strany závazné.
3. Zhotovitel se zavazuje odstranit vady a nedodělky ve lhůtě stanovené objednatelem a garantem – NPÚ (dle povahy vady a nedodělku) ode dne, kdy jej na ně objednatel písemně upozornil (postačí e-mailem) a vyzval jej k jejich odstranění, nedohodnou-li se smluvní strany v konkrétním případě jinak.
4. Zhotovitel není oprávněn bez předchozího souhlasu objednatele postoupit práva, povinnosti a závazky z této smlouvy třetí osobě.
5. Zhotovitel se zavazuje mít po celou dobu provádění díla uzavřenou pojistnou smlouvu pokrývající odpovědnost za škody způsobené při výkonu činnosti do minimální výše pojistného plnění, která odpovídá 1 000 000 Kč. Zhotovitel se zavazuje seznámit objednatele s podmínkami uzavřené pojistné smlouvy doložením její kopie nejpozději v den nabytí účinnosti této smlouvy. Objednatel je oprávněn kdykoliv v průběhu plnění smlouvy požádat o předložení kopie pojistné smlouvy, ze které musí vyplývat splnění výše uvedené povinnosti, zhotovitel se zavazuje k jejímu předložení do 3 pracovních dnů ode dne, kdy obdrží výzvu objednatele. V případě jakéhokoliv poškození či znehodnocení předmětu restaurování bude zhotovitelem hrazeno v plném rozsahu z tohoto pojištění. Zhotovitel se zavazuje udržovat pojistnou smlouvu v platnosti v odpovídajícím rozsahu po celou dobu plnění díla. Zhotovitel se dále zavazuje zajistit, aby všichni poddodavatelé podílející se na díle měli uzavřeno pojištění odpovědnosti za škody způsobené při výkonu činnosti do minimální výše v Kč bez DPH odpovídající výši plnění poskytovaného poddodavatelem. Na žádost objednatele je zhotovitel povinen prokázat pojištění poddodavatelů.
6. Zhotovitel se zavazuje uchovávat veškerou smluvní a jinou dokumentaci týkající se díla a Projektu a respektovat veškeré podmínky dotačního programu IROP, specifický cíl 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví, výzva č. 52 Revitalizace vybraných památek II., a zavazuje se poskytnout součinnost ve všech ostatních činnostech, které objednatel bude povinen plnit v souvislosti s uvedeným dotačním titulem v rámci poskytnutí dotace (publicita, číslo projektu na účetních a daňových dokladech, poskytnutí součinnosti a dokumentů kontrolním a dalším oprávněným orgánům, vytvoření podmínek k provedení kontroly v rámci realizace Projektu atd.), a to vše nejméně do konce roku 2032. Objednatel má nárok na případnou náhradu škody způsobenou nesplněním povinnosti zhotovitele v plné výši.
7. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel je oprávněn zpracovávat osobní údaje zhotovitele na základě této smlouvy, a to v míře a rozsahu nezbytném pro její uzavření a plnění, dále z důvodu nezbytnosti plnění zákonných právních povinností a z důvodu oprávněného zájmu objednatele. Objednatel na základě oprávněného zájmu sdílí tyto osobní údaje v nezbytné míře a rozsahu s Biskupstvím královohradeckým, které smlouvu schvaluje. Zhotovitel je povinen informovat o zpracování osobních údajů přímo subjekt údajů, jehož údaje jsou zpracovávány. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom svých práv týkajících se zpracování jeho osobních údajů (resp. příslušných subjektů údajů) vyplývajících z příslušné právní úpravy (zejména právo na přístup ke zpracovávaným údajům, právo na podání žádosti o informace, na žádost o upřesnění, doplnění, aktualizaci, právo podat námitku, žádost o omezení zpracování, žádost o vymazání nezákonně zpracovaných údajů, stížnost k Úřadu pro ochranu osobních údajů, právo obracet se na pověřence pro ochranu osobních údajů objednatele, jehož kontaktní údaje jsou dostupné na [www.bihk.cz](http://www.bihk.cz) v sekci „Kontakty“).

**Článek VI.**

**Záruka za jakost a záruční podmínky**

1. Zhotovitel odpovídá za to, že práce dle této smlouvy budou provedeny podle podmínek této smlouvy a v souladu s cílem předmětu této smlouvy.
2. Zhotovitel se dostatečně seznámil s prostředím, do kterého bude věc uvedená v čl. II této smlouvy po dokončení restaurování umístěna, a při doporučení ohledně péče zohlední skutečný stav klimatických podmínek v místě umístění.
3. Zhotovitel poskytuje záruku za provedené práce v délce **60 měsíců** od fyzického předání předmětu restaurování objednateli, tedy od data uvedeného na Předávacím protokolu.
4. V případě vady díla v záruční době má objednatel právo požadovat a zhotovitel povinnost odstranit vady zdarma.
5. Objednatel se zavazuje veškeré vady a nedodělky zjištěné v záruční době písemně oznámit zhotoviteli (hlavnímu restaurátorovi) na e-mail uvedený v záhlaví této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje oznámené vady na svůj náklad bezodkladně odstranit, nejpozději však do 20 kalendářních dnů ode dne oznámení vad a nedodělků objednatelem. V případě, že se bude jednat o vady a nedodělky, které vzhledem k jejich náročnosti či rozsahu nebude možné odstranit v uvedené lhůtě, objednatel se zavazuje neodepřít zhotoviteli udělení souhlasu s přiměřeným prodloužením lhůty pro odstranění vad a nedodělků na základě žádosti zhotovitele, pokud charakter vad žádost zhotovitele odůvodňuje. Zhotovitel se zavazuje zahájit odstraňování vad v nejkratší možné době. Odstraňování vad nesmí narušit provoz památky (kostela a oltáře).
6. Smluvní strany sjednaly, že objednatel má nad rámec ustanovení § 2605 občanského zákoníku lhůtu 7 dní, po kterou může na zhotoviteli nad rámec zákona dále uplatňovat zjevné vady díla.

**Článek VII.**

**Ukončení smlouvy**

1. Jiným způsobem než splněním lze tuto smlouvu ukončit:
2. písemnou dohodou smluvních stran,
3. písemnou výpovědí,
4. odstoupením od smlouvy.
5. Objednatel je oprávněn smlouvu písemně vypovědět bez výpovědní doby z následujících důvodů:
6. Zhotovitel bude v prodlení s prováděním nebo dokončením díla podle této smlouvy (tj. včetně dílčích termínů dle Harmonogramu realizace) a k nápravě nedojde ani v přiměřené dodatečné lhůtě uvedené v písemné výzvě objednatele k nápravě.
7. Zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy, ve lhůtě v písemném upozornění uvedené.
8. Zhotovitel bude v prodlení s odstraněním jakékoliv vady nebo nedodělku díla podle této smlouvy a k nápravě nedojde ani v přiměřené dodatečné lhůtě uvedené v písemné výzvě objednatele k nápravě.
9. Zhotovitel provádí dílo v rozporu se schválenými odbornými a technologickými postupy vyplývajícími z této smlouvy či jejích příloh, obecně závazných právních předpisů či všeobecně závazných norem nebo v rozporu s požadavky objednatele či zástupce památkové péče vyplývajícími ze zápisu z kontrolních dnů.

Účinnost výpovědi nastává dnem následujícím po dni doručení výpovědi zhotoviteli.

1. Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit přestane-li být plněna podmínka podle č. I. odst. 2 této smlouvy. Odstoupení od smlouvy je účinné dnem jeho doručení zhotoviteli.
2. Zhotovitel má právo od smlouvy odstoupit v případě, že překážky na straně objednatele mu dlouhodobě a opakovaně znemožňují řádné provádění díla a objednatel nezjedná nápravu ani po dodatečné písemné výzvě zhotovitele k odstranění překážek na straně objednatele.

**Článek VIII.**

**Souhlas s užitím autorského díla**

1. Zhotovitel uděluje objednateli souhlas s užitím autorského díla – restaurátorských zpráv a fotodokumentace zpracované pro toto dílo, a to všemi známými způsoby užití ve smyslu autorského zákona. Zhotovitel poskytuje touto smlouvou objednateli licenci k autorskému dílu vzniklému v průběhu provádění díla. Licence se poskytuje jako výhradní, s právem objednatele poskytnout práva získaná touto smlouvou třetím osobám, a to i bezplatně a opakovaně, a s právem zhotovitele užít autorské dílo pro svou profesionální potřebu. Objednatel i zhotovitel prohlašují, že odměna za licenci je již obsažena v ceně díla.

**Článek IX.**

 **Smluvní pokuty**

1. Pokud zhotovitel bude provádět dílo v rozporu podmínkami pro provádění díla dle této smlouvy a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy, sjednává se smluvní pokuta ve výši 1.000 Kč za každý den trvání a každého jednotlivého porušení povinnosti. Toto ustanovení nevylučuje použití ustanovení o výpovědi smlouvy podle čl. VII. odst. 2 této smlouvy.
2. Smluvní pokuta pro případ prodlení s odstraněním vad uplatněných v záruční době se sjednává ve výši 1.000 Kč za každý den prodlení a každou vadu od okamžiku vzniku porušení povinnosti, tj. marným uplynutím dohodnuté či objednatelem stanovené lhůty pro jejich odstranění až do doby odstranění poslední z takto uplatněných vad.
3. V případě prodlení zhotovitele s řádným plněním díla (tj. jeho dílčích termínů Harmonogramu realizace, jakož i termínu dokončení a předání díla) je tento povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2 % z celkové ceny díla za každý den prodlení.
4. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po jejím ukončení, zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od objednatele v souvislosti s plněním předmětu smlouvy. Za porušení povinnosti mlčenlivosti specifikované v této smlouvě zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 500 Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení povinnosti.
5. Pokud zhotovitel poruší svou povinnost prokázat uzavření odpovídajícího pojištění odpovědnosti za škodu stanovenou v článku V. odst. 14 této smlouvy, má objednatel právo požadovat uhrazení smluvní pokuty ze strany zhotovitele ve výši 1.000 Kč za každý započatý den, ve kterém bude trvat porušení povinnosti ze strany zhotovitele nebo jeho poddodavatele.
6. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH dle § 106 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není veden v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel se dále zavazuje uvádět pro účely bezhotovostního převodu pouze účet či účty, které jsou správcem daně zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že se zhotovitel stane nespolehlivým plátcem DPH, je povinen tuto skutečnost oznámit objednateli nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala, přičemž oznámením se rozumí den, kdy objednatel předmětnou informaci prokazatelně obdržel. V případě porušení oznamovací povinnosti je zhotovitel povinen uhradit objednateli jednorázovou smluvní pokutu ve výši částky odpovídající výši DPH připočtené k celkové ceně díla. Zhotovitel dále souhlasí s tím, aby objednatel provedl zajišťovací úhradu DPH přímo na účet příslušného finančního úřadu, jestliže zhotovitel bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění veden v registru nespolehlivých plátců DPH. **Toto ustanovení bude u neplátců DPH odstraněno.**
7. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 21 kalendářních dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně doporučeným dopisem. Strany sjednávají, že ve vztahu k náhradě škody vzniklé porušením smluvní povinnosti platí, že právo na její náhradu není zaplacením smluvní pokuty dotčeno v plném rozsahu. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok na zaplacení smluvní pokuty ani nároky na náhradu škody.
8. V případě prodlení objednatele se zaplacením daňového dokladu – faktury je oprávněn zhotovitel požadovat úrok z prodlení v zákonné výši.
9. Zhotovitel se vzdává svého práva namítat nepřiměřenou výši smluvní pokuty ve smyslu § 2051 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.

**Článek X.**

**Zvláštní ujednání**

1. V případě provádění části restaurátorských prací v areálu objektu může být práce realizována pouze po dohodě se správou objektu objednatele, kterou je nutno předem uvědomit o rozsahu realizace a dohodnout s ní časový harmonogram, který musí být zohledněn v Harmonogramu realizace.

**Článek XI.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Právní poměry touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku a předpisy souvisejícími.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží objednatel (jedno vyhotovení objednatele je určeno pro Biskupství královohradecké) a jedno vyhotovení zhotovitel.
3. Smluvní strany se seznámily s obsahem smlouvy, bezvýhradně s ním souhlasí, což na důkaz své svobodné, vážné, určité a omylu prosté vůle níže stvrzují svými podpisy.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Na straně objednatele je smlouva schvalována a podepisována také oprávněným zástupcem Biskupství královohradeckého dle odst. 6 tohoto článku smlouvy.
5. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.
6. Tato smlouva (vč. dodatků) vyžaduje na straně objednatele schválení Biskupství královéhradeckého, jako nadřízeného církevního orgánu, jinak je neplatná.
7. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
8. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísni a že vzájemné plnění dle této smlouvy není v hrubém nepoměru. Smlouva je pro obě smluvní strany určitá a srozumitelná.

**Příloha:**

1. Restaurátorské záměry

2. Závazná stanoviska

3. Cenová kalkulace

4. Harmonogram realizace

**za objednatele: za zhotovitele:**

V Kutné Hoře, dne: … V Přelouči, dne: …

………………………………………………… …………………………………………………

**Bc. Th. Jan Uhlíř Ševčík Roman, Ak. mal.**

arciděkan fyzická osoba

Biskupství královéhradecké schvaluje dne:

Č. j.: BiHK-

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Mons. Jan Vokál**

diecézní biskup