



číslo smlouvy:

S M L O U V A
o dodání uměleckého pořadu

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**
zastoupena ředitelem: RNDr. Václavem Dernerem
(dále jen „**Filharmonie**“)
Kontaktní osoba: Marcela Jakubská, jakubska@fhk.cz

a

2. **Pořádající organizace: Pražská konzervatoř**
Příspěvková org. hl.m.Prahy zříz.usnesením RHMP č.550 z š.č.2001,zaps.v Rejstříku škol RED-IZO 600 0045 38,
zapsaná v RARIS
Se sídlem:110 00 Praha 1, Na Rejdišti 1
Zastoupena: Čech Petr, MgA. ArtD., ředitel
Kontaktní osoba: MgA. Lukáš Vendl, Ph.D., zástupce ředitele lukas.vendl@prgcons.cz, 603 288 023
IČO: 70837911, DIČ: CZ 70837911
(dále jen „**Pořadatel**“)

I.

Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký pořad (koncert apod.). K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

II.

Místo a program uměleckého pořadu

1. Smluvní strany se dohodly, že:

místem konání uměleckého pořadu je: **Pražská konzervatoř, Na Rejdišti 1, koncertní sál**

den: **úterý 7. 6. 2022** hodina: **19.00 hod.**

2. Programem uměleckého pořadu je: **ABSOLVENTSKÝ KONCERT**
Celkem: 2(Pic).2.2.2. – 4.2.3.0. – Ti(Bi).Ar.Pf(Cel). – 8.6.5.4.3.; S,Ob,Fg,Vn (70')

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart - Únos ze serailu „Martern aller Arten“

Camille Saint-Saëns - „Le Rossignol e la Rose“

Vincenzo Bellini - Puritáni „Qui la voce ... Vien diletto“

Bohuslav Martinů - Koncert pro hoboj a malý orchestr H 353

-

Johann Nepomuk Hummel - Grand Concerto in F

Maurice Ravel - Tzigane

Účinkují:

Eliška Minářová zpěv

Štěpánka Andělová hoboj

Alexandr Beták fagot

Gabriella Barillová housle

Miriám Němcová dirigentka

Zkoušky:

Čt 2. 6. 10.00 – 14.00

Pá 3. 6. 9.00 - 13.00

Po 6. 6. 9.00 – 13.00

Út 7. 6. 15.30 17.30

19.00

zkouška / soli

zkouška / soli

zkouška / soli

GZ

Koncert

sál FHK

sál FHK

sál FHK

Pražská konzervatoř

Pražská konzervatoř

III.
Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje zajistit následující:
 - Pořadatel zajistí účast sólistů na zkouškách po dohodě s vedením FHK
2. Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu Filharmonie pořídit jakékoliv zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého pořadu (tj. zejména uměleckých výkonů účinkujících). Porušení tohoto bodu může vést k odstoupení od smlouvy ze strany Filharmonie.
3. Pořadatel ručí za bezpečnost sólistů, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí sólistů ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
4. Půjčení notového materiálu a autorské tantiémy hradí pořadatel, pokud nebude dohodnuto jinak. Pořadatel je rovněž povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.

IV.
Honorář

1. Pořadatel se zavazuje zaplatit za poskytnutí účinkujících honorář:
75.000,- Kč slovy sedmdesátpěttisíckorunčeských
2. Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Filharmonií a splatné nejpozději do 14 dnů od jejího vystavení.
3. Další ujednání:
 - Pořadatel zajistí a dodá not. materiál, který není v archívu FHK nejpozději do **10.5. 2022**, nebude-li domluveno jinak.
 - Honorář uvedený v bodě 1. Odst. IV této smlouvy zahrnuje honorář orchestru, dopravu orchestru a nástrojů, nezahrnuje honoráře dirigenta a sólistů
 - Filharmonie zajistí ubytování dirigentky za smluvní ceny FHK v Hradci Králové po dobu zkoušek, částka bude přefakturována pořadateli podle skutečnosti.

V.
Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
2. V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení) pro připravovaný pořad.
4. V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není předmětem čl. V, odst. 1. této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 % vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
5. Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

VI.
Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
2. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
3. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
4. **Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření.**
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží 1 vyhotovení.

V Praze dne

V Hradci Králové dne 3. 6. 2022

Pořadatel (pracovník pověřený jednáním):

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....
MgA. Petr Čech, ArtD., ředitel PK

.....
RNDr. Václav Derner, ředitel FHK