

SMLOUVA O DÍLO

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace
IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333,
se sídlem: Valdštejnské nám. 162/3, PSČ 118 01 Praha 1 - Malá Strana,

zastoupen: Mgr. Petrem Spejchalem, ředitelem UPS Praha

Doručovací adresa:
Národní památkový ústav,
územní památková správa v Praze
adresa: Sabinova 373/5, Praha

(dále jen „objednatel“)

a

Full Capacity s.r.o.
zapsaný/á v obchodní rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, v oddíle C, vložka 215414 se sídlem:
Podolské nábřeží 817/30, Podolí, 147 00 Praha 4
IČO: 02088843, DIČ: CZ02088843
zastoupený: Petrem Patočkou a Janem K. Rolníkem, jednateli společnosti
(dále jen „zhotovitel“)

jako smluvní strany uzavřely v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o dílo:

Článek I.

Předmět smlouvy - určení díla

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje v nemovitosti: Jihozápadní křídlo SZ Kynžvart (dále též „Objekt“) provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele toto dílo:
„SZ Kynžvart, Kynžvartská daguerrotypie - expozice“ dle specifikace uvedené v přílohách této smlouvy (dále jen „dílo“). Dílo je dále specifikováno ohlášením drobných staveb, stavebních úprav a udržovacích prací, výrobu a montáž expozice, stavebnímu úřadu a závazným stanoviskem orgánu státní památkové péče Karlovarského kraje č. j. KK/864/KR/20-06Ú. ze dne 10. 7. 2020, a dále položkovým rozpočtem, který tvoří přílohu č. 2 této smlouvy.
2. Zhotovitel se zavazuje provést dílo řádně, kvalitně a včas za podmínek dle této smlouvy včetně příloh a dle pokynů objednatele a pokynů technického dozoru objednatele.

3. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené dílo převzít a včas zaplatit cenu sjednanou podle této smlouvy.

Tato smlouva je uzavřena na základě výsledku nadlimitní veřejné zakázky, zadané podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek (dále jen „ZZVZ“), prostřednictvím Národního elektronického nástroje NEN, číslo zakázky N006/21/V00029754. Smluvní strany se dohodly, že závaznou část jejich smluvních ujednání tvoří rovněž nabídka zhotovitele.

4. Zhotovitel prohlašuje, že je způsobilý dílo provést a že v rozsahu odpovídajícím jeho odborné kvalifikaci veškeré místní či technické podmínky shledal způsobilé ke zhotovení díla. Zhotovitel prohlašuje, že zadání je kompletní a nepotřebuje žádné změny či úpravy.

Článek II.

Doba plnění

1. Smluvní strany se dohodly na provedení díla v následujících termínech:

- i. Zahájení prací na provedení díla: 15 dní po uveřejnění smlouvy do registru smluv
- ii. Dokončení a předání díla: 30.11. 2022

Bližší termíny plnění budou uvedeny v harmonogramu plnění a plateb, který dodá dodavatel do 5 dní od nabytí účinnosti smlouvy, k odsouhlasení objednatelem (dále jen „harmonogram plnění“).

- a. Termín protokolárního předání a převzetí místa plnění: do 10 dní od nabytí účinnosti smlouvy o dílo
- b. Termín zahájení díla: do 5 dní od protokolárního převzetí místa plnění
- c. Termín zahájení montáže v místě: 1.7.2022
- d. Termín protokolárního předání díla: 30.11. 2022; objednatel je povinen zahájit převzetí díla nejpozději do 5 kalendářních dnů ode dne, kdy objednatel k převzetí dokončeného díla zhotovitel prokazatelně vyzval a do 5 kalendářních dní předat protokolární soupis vad a nedodělků
- e. Termín protokolárního předání díla bez vad a nedodělků SZ Kynžvart: 15. 12. 2022; objednatel je povinen zahájit převzetí díla nejpozději do 5 kalendářních dnů ode dne, kdy objednatel k převzetí dokončeného díla zhotovitel prokazatelně vyzval
- f. Termín splnění následné péče: do 1 roku od předání díla bez vad a nedodělků

Jelikož Objekt ještě není zrekonstruován, prostor bude k montáži k dispozici po provedených stavebních úpravách (nejpozději do 6 měsíců od zahájení díla).

2. Zhotovitel se zavazuje provádět dílo po fázích, které budou vymezeny v harmonogramu plnění odsouhlaseném objednatelem. Zhotovitel je dílo nebo jeho části oprávněn provést před termínem sjednaným v odst. 1 tohoto článku smlouvy. V případě, že stavební obnova prostor Objektu bude dokončena před termínem? objednatel tuto skutečnost sdělí písemně zhotoviteli, aby v případě zájmu mohl zhotovitel zahájit práce na instalaci expozice před sjednaným termínem.

Organizace provádění díla bude probíhat tak, aby dílo bylo provedeno v souladu s harmonogramem plnění. V harmonogramu plnění budou zachyceny všechny hlavní činnosti zhotovitele na díle, provádění díla v čase, dodávky a nároky na součinnost objednatele a finanční harmonogram. Harmonogram předloží zhotovitel objednateli ke schválení do 5 dnů od nabytí účinnosti smlouvy. V případě neschválení harmonogramu objednatelem sdělí objednatel zhotoviteli písemně neprodleně důvody tohoto neschválení a navrhne případné úpravy

harmonogramu. Zhotovitel harmonogram upraví a doplní dle požadavků objednatele a takto upravený/doplněný harmonogram díla předloží opět objednateli do 3 pracovních dní ke schválení.

3. V případě, že zjistí zhotovitel při provádění díla skryté překážky objektivního charakteru, které nemohou být ovlivněny ani jednou ze smluvních stran a které se týkají místa realizace, kde má být dílo provedeno, a tyto překážky neumožňují provádění žádné části díla dohodnutým způsobem, je zhotovitel povinen to oznámit bez zbytečného odkladu objednateli a navrhne mu změnu této smlouvy. Vždy však je třeba postupovat v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek.

Zhotovitel je dílo nebo jeho části oprávněn provést před termínem sjednaným vodst. 1 tohoto článku smlouvy. V případě, že stavební obnova prostor muzea bude dokončena před termínem předání díla, objednatel tuto skutečnost sdělí písemně zhotoviteli, aby v případě zájmu mohl zhotovitel zahájit práce na instalaci expozice před sjednaným termínem.

Článek III.

Cena a platební podmínky

1. Účastníci mezi sebou sjednali pevnou cenu za dílo ve výši:
20 862 325,- Kč bez DPH
(slovy: dvacet milionů osm set šedesát dva tisíc tři sta dvacet pět korun českých)
2. Zhotovitel - plátce daně z přidané hodnoty - přičte k dohodnuté ceně daň z přidané hodnoty v zákonné výši platné v den uskutečnění zdanitelného plnění.
3. Sjednaná cena je konečná a nepřekročitelná a zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s realizací díla a jeho předáním objednateli. Smluvní strany výslovně utvrzují, že cena díla zahrnuje i odměnu za případnou licenci.
4. Objednatel neposkytuje zhotoviteli žádné zálohy.
5. Smluvní strany se dohodly, že cena za dílo bude zhotoviteli uhrazena na základě faktury vystavené zhotovitelem se splatností nejméně 60 dní ode dne doručení faktury. Cenu díla objednatel uhradí na základě faktur předaných/převzatých částí díla vystavených v souladu s harmonogramem plnění a plateb (např. po zpracování výrobní dokumentace a vzorků, po provedení výroby a montáže fundusu, po provedení grafických a dokončovacích prací).
6. Je-li pro konkrétní část díla (fázi) v harmonogramu plnění a plateb sjednáno zádržné, bude z vystavených faktur objednatelem uhrazeno 90 % částky, na kterou zní. Zbývajících 10 % bude uhrazeno do 30 dnů po dni rozhodném pro výplatu zádržného uvedeném v harmonogramu plnění a plateb či po odstranění poslední vady případně oznámené objednatelem u příslušné části díla dle toho, která skutečnost nastane později.
7. Faktura musí obsahovat všechny náležitosti dle této smlouvy a dle příslušných právních předpisů, jinak je objednatel oprávněn ji do data splatnosti vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit novou s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.
8. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH dle § 106 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není vedena v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel se dále zavazuje uvádět pro účely bezhotovostního převodu pouze účet či účty, které jsou správcem daně zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že se Zhotovitel stane nespolehlivým plátcem DPH, je povinen tuto skutečnost oznámit objednateli neprodleně (nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala) na email objednatele

přítomnost zaznamenají osoby uvedené v tomto odstavci do deníku; Manažer realizace expozice je povinen být fyzicky přítomen na každém kontrolním dni, v rámci kterého bude projednávána či kontrolována část díla, na jejíž realizaci se podílí

• Technik: [REDACTED]

2. Pokud není některá z osob uvedených v předchozím článku IV.I po přechodnou dobu schopna dílo, případně jeho část, realizovat, je zhotovitel povinen jmenovat jejího zástupce, prostřednictvím kterého bude realizovat dílo (jeho část) po tuto přechodnou dobu a o této skutečnosti objednatele bez zbytečného odkladu informuje.
3. Zhotovitel je oprávněn změnit každou jednotlivou osobu uvedenou v článku IV.I pouze za předpokladu, že bude nahrazena osobou minimálně stejně zkušenou, která bude splňovat požadavky ze zadávací dokumentace k veřejné zakázce, jako osoba, která je jí nahrazována. Každá stálá změna osoby realizačního týmu je podmíněna uzavřením dodatku k této smlouvě. Zhotovitel je povinen prokázat splnění požadovaných kritérií/zkušeností či referencí dané osoby příslušnými doklady, kterými prokazoval splnění požadavků technického kritéria ve veřejné zakázce, případně i dokladů vztahujícím se k počtu referencí k hodnocení k veřejné zakázce, byly-li vyžadovány, a to na písemnou výzvu objednatele.

Článek V.

Odpovědnost za vady, odpovědnost za škodu a záruka za jakost

1. Zhotovitel odpovídá za úplné a kvalitní provedení předmětu díla bez vad a nedodělků, jakož i za kvalitu výrobků a materiálů použitých k jeho zhotovení. Dílo bude předáno způsobilé sloužit svému účelu, kompletně hotové, ve všech svých částech kompletní včetně všech potřebných atestů, certifikátů či jiných obvyklou obchodní praxí zavedených dokladů.
2. Zhotovitel se zavazuje mít po celou dobu provádění díla uzavřenou pojistnou smlouvu na škody způsobené při výkonu činnosti (viz článek VII odst. 8 a 9). Objednatel je oprávněn kdykoliv v průběhu plnění smlouvy požádat o předložení kopie pojistné smlouvy, ze které musí vyplývat splnění výše uvedené povinnosti, zhotovitel se zavazuje k předložení do 3 pracovních dnů ode dne, kdy obdrží výzvu objednatele.
3. Zhotovitel odpovídá za škody způsobené při realizaci díla nebo v souvislosti s ním objednateli nebo třetím osobám podle obecně platných předpisů. Zhotovitel odpovídá i za škodu při realizaci Díla nebo v souvislosti s ním Objednateli nebo třetím osobám způsobenou poddodavatelem. Zhotovitel se zavazuje učinit potřebná účinná opatření k zamezení vzniku škod či k její případné náhradě.
4. Smluvní strany sjednaly, že objednatel má nad rámec ustanovení § 2605 občanského zákoníku lhůtu 14 dní, po kterou může na zhotoviteli nad rámec zákona dále uplatňovat zjevné vady díla. Neoznámení těchto vad nemá vliv na možnost uplatnění vad v záruční lhůtě.
5. Zhotovitel odpovídá, že si dílo zachová užitné vlastnosti i po jeho převzetí a poskytuje objednateli záruku za jakost díla v délce 60 měsíců ode dne předání díla. Záruční doba na reklamovanou část díla neběží po dobu počínající dnem uplatnění reklamace a končí dnem odstranění vady.
6. Objednatel má zejména právo:
na odstranění vady novým provedením vadné části díla,

na odstranění vady opravou díla, je-li vada tímto způsobem opravitelná,
na přiměřenou slevu z ceny díla, nebo odstoupit od smlouvy.

Objednatel je oprávněn zvolit si a uplatnit kterékoliv z uvedených práv dle svého uvážení, případně zvolit a uplatnit jejich kombinaci.

7. Zvolí-li objednatel odstranění vady novým provedením vadné části díla nebo opravu díla, je zhotovitel povinen odstranit bez prodlení a bezplatně zjištěné vady svých prací nebo dodávek (nedohodnou-li se strany jinak, musí vady odstranit do 10 pracovních dnů).

Článek VI.

Zhotovení díla, předání a převzetí díla

1. Vlastnické právo k dílu nabývá Objednatel průběžně k jednotlivým částem díla dnem předání příslušné části díla Objednateli.
2. Až do předání díla jako celku nese nebezpečí škody na zhotovovaném díle zhotovitel.
3. Dílo je provedeno, je-li provedena poslední část (fáze) díla. Konkrétní část (fáze) díla je provedena, je-li řádně dokončena a předána.
4. Místem předání a převzetí díla, jakož i jednotlivých částí díla, je Objekt Objednatele.
5. Předání a převzetí díla, jakož i jednotlivých částí díla, se smluvní strany potvrdí v předávacím protokolu. Předávací protokol bude obsahovat zejména následující:
 - identifikační údaje Zhotovitele a Objednatele,
 - identifikaci části díla (fáze), která je předmětem předání a převzetí, datované podpisy smluvních stran a ujednání, že Zhotovitel část díla předává a Objednatel část díla přebírá.
6. Zhotovitel je povinen písemně oznámit objednateli nejpozději 7 dnů předem, kdy bude dílo připraveno k předání. Objednatel je pak povinen nejpozději do 3 pracovních dnů od termínu stanoveného zhotovitelem zahájit přijímací řízení a řádně v něm pokračovat. Zjistí-li Objednatel, že část díla vykazuje vady, oznámí to nejpozději do 14 pracovních dnů ode dne jejího odevzdání Zhotoviteli. O průběhu přijímacího řízení pořídí objednatel zápis - Protokol o předání a převzetí díla, ve kterém se mimo jiné uvede i soupis vad a nedodělků v případě, že je dílo obsahuje, s termínem jejich odstranění do 5 dnů, pokud nebude jednotlivě dohodnuta lhůta delší. Objednatel má právo převzít i dílo, které vykazuje drobné vady a nedodělky, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání řádnému užívání díla. V tomto případě je zhotovitel povinen odstranit tyto vady a nedodělky v termínu uvedeném v zápise.
7. Objednatel není povinen převzít část díla, vykazuje-li vady, které samy o sobě či ve spojení s jinými brání řádnému užívání díla nebo její užívání podstatným způsobem omezují. V souvislosti s takovými vadami smluvní strany dále postupují přiměřeně v souladu s ustanoveními o reklamaci vad díla v záruční lhůtě.
8. Pro případ nepřevzetí části díla, která vykazuje vady, Objednatelem smluvní strany sjednávají, že se na část díla hledí, jako by nebyla předána, a to se všemi důsledky, které se s jejím nepředáním pojí.
9. Neoznámení vad dle těchto ustanovení nevylučuje uplatnění práv z těchto vad v záruční lhůtě.

10. Má se za to, že nejpozději dnem následujícím po uplynutí 14 pracovních dnů ode dne odevzdání části díla bez toho, že by Objednatel oznámil Zhotoviteli existenci vad, je část díla Objednatelem převzata.
11. Zhotovitel bude při pohybu v prostorách objektu respektovat speciální bezpečnostní režim stanovený objednatelem. O termínech a podmínkách pobytu v objektu rozhoduje objednatel, a to zejména prostřednictvím vedoucího správy památkového objektu. Realizace díla nesmí významně omezit návštěvní provoz zámku, ani ohrozit bezpečnost návštěvníků. Zhotovitel se při provádění díla zavazuje neomezovat veřejná prostranství, či jiné dotčené prostory, neobtěžovat třetí osoby hlukem, pachem, emisemi, vibracemi exhalacemi nad míru nezbytně nutnou k provedení díla. Zavazuje se postupovat tak, aby minimalizoval nepříznivé vlivy na životní prostředí a okolí místa provádění díla.

Článek VII.

Evidence průběhu provádění díla

1. Zhotovitel se zavazuje vést písemnou evidenci průběhu provádění díla (dále jen „deník“). Smluvní strany si k vedení deníku sjednaly, že do něj budou osobami oprávněnými jednat v technických věcech, zapisovány všechny skutečnosti týkající se provádění díla, tj. veškeré technické otázky řešené mezi účastníky ve vztahu k provádění díla, tj. veškeré technické otázky řešené mezi účastníky týkající se provádění díla, použití materiálů, výbavy, použití barev atd.
2. Termíny kontrolních dnů nebo výzvy k prohlídkám budou objednatelem nebo zhotovitelem vzájemně sděleny nejméně tři dny předem elektronickou poštou. Termín a průběh těchto kontrolních dnů bude zaznamenán do deníku. Zhotovitel je povinen zajistit objednateli možnost kdykoliv na základě výzvy objednatele nahlédnout do deníku a činit do něj záznamy, dále se zhotovitel zavazuje předložit objednateli deník bez výzvy při každém kontrolním dni nebo prohlídce.
3. Oprávněným zástupcem zhotovitele je [REDAKCE]. Je oprávněn zastupovat zhotovitele v tomto rozsahu:
 - řídí a zodpovídá za realizaci dodávky (díla),
 - připravuje podklady pro vystavení faktur,
 - provádí předávání dílčích prací a dokončené dodávky (díla) objednateli, projednává a odsouhlasuje změny projektu, materiálů a dodávek, projednává a odsouhlasuje změny množství a cen realizovaných prací a dodávaného materiálu, vede deník, zastupuje zhotovitele při všech jednáních stran předmětu smlouvy.
4. Oprávněným zástupcem objednatele jsou [REDAKCE], investiční technik, v případě jeho nepřítomnosti [REDAKCE], vedoucí odboru správy a prezentace kulturního majetku, kteří zastávají funkci technického dozoru, nebo jiná zmocněná osoba v rozsahu uděleného zmocnění (externí TDS). Pokud nebude plnou mocí vymezeno jinak, je zástupce oprávněn zastupovat objednatele v tomto rozsahu:
 - provádí kontrolu provádění díla ve vztahu k projektové dokumentaci, závaznému stanovisku, oceněnému výkazu výměr, smlouvě na dodávku, technickým normám, přebírá od zhotovitele dílčí práce nebo celé hotové dílo jako takové, projednává a odsouhlasuje změny množství a cen realizovaných prací, dodávek a materiálů, kontroluje deník a provádí v něm příslušné zápisy, odsouhlasuje podklady (zjišťovací protokoly) pro faktury.
 - a. Oprávněným zástupcem objednatele ve věci posuzování a odsouhlasení vzorků,

materiálů, látek, finalizace kompletace, zkoušek (např. světelných, promítacích testů), povrchů, výsledných efektů a trojrozměrných pomůcek je odborný garant expozice [REDACTED]

- b. Smluvní strany se zavazují informovat se vzájemně o změně osob uvedených v odst. 3 a 4 písemně s účinností dnem doručení jejího oznámení druhé smluvní straně.

Článek VIIl.

Práva a povinnosti zhotovitele

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s platnými právními předpisy, s potřebnou odbornou péčí, na své nebezpečí a ve sjednané době, dle pokynů objednatele, a obstará vše, co je k provedení díla potřeba. Za provádění díla nese odpovědnost až do jeho řádného ukončení a předání objednateli.
2. Práce na objektu podléhají zákonu č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění a ve znění prováděcích předpisů. Zhotovitel se zavazuje dodržovat podmínky závazného stanoviska orgánu státní památkové péče Karlovarského kraje, č. j. KK/864/KR/20-06Ú. ze dne 10.7.2020, vydaného podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; nedodržení této smluvní povinnosti se považuje za podstatné porušení smlouvy a objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit.
3. Zhotovitel je povinen bez zbytečného odkladu upozornit objednatele na nevhodnou povahu věcí předaných mu objednatelem nebo na nevhodnou povahu příkazu, který mu objednatel dal. Stejnou povinnost má zhotovitel i tehdy, požaduje-li objednatel, aby dílo bylo provedeno podle pokynů, které jsou nevhodné. To neplatí, nemohl-li nevhodnost zjistit ani při vynaložení potřebné péče. Překáží-li nevhodná věc nebo příkaz v řádném provádění díla, zhotovitel je v nezbytném rozsahu přerušit až do doby výměny věci nebo změny příkazu; lhůta stanovená pro dokončení díla bude na základě dodatku ke smlouvě prodloužena o dobu přerušením vyvolanou.
4. Zhotovitel před zahájením prací předá objednateli seznam pracovníků, kteří budou dílo provádět. Tento seznam bude zhotovitel průběžně aktualizovat. Zajistí, aby se jeho pracovníci pohybovali pouze v prostorách určených objednatelem. Současně zajistí, aby k provádění díla byly využívány pouze osoby (trestně) bezúhonné.
5. Na požádání objednatele je povinen předložit doklady o materiálu použitém pro zhotovení díla.
6. Zhotovitel odpovídá za dodržování platných právních předpisů v oblasti BOZP a PO.
7. Zhotovitel se zavazuje dbát o to, aby při provádění díla nebyl narušen provoz správy památkového objektu, resp. byl narušován minimálně.
8. Zhotovitel je povinen, aniž by tím byla jakkoli omezena jeho odpovědnost daná smlouvou a účinnými právními předpisy, sjednat pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou Objednateli a třetím osobám, a to za splnění následujících minimálních požadavků:
limit plnění pojistné smlouvy pro jednotlivá rizika min. 10.000.000,- Kč, počátek krytí nejpozději v den podpisu smlouvy.
9. Zhotovitel je povinen nejpozději se v den podpisu smlouvy předložit Objednateli pojistku podepsanou pojišťovnou; převzetí pojistky není považováno za potvrzení vhodnosti či přiměřenosti sjednaného pojištění Objednatелеm. Zhotovitel se zavazuje, že pojištění v rozsahu těchto ustanovení nebude zrušeno, omezeno ani jakkoli jinak měněno bez předchozího písemného

vyjádření Objednatele, a to do konce Výstavby.

Zhotovitel se dále zavazuje udržovat pojistnou smlouvu platnou a účinnou po celou dobu trvání této smlouvy. Zhotovitel je povinen na vyžádání objednatel předložit do 3 pracovních dní kopii aktuální pojistné smlouvy. Převzetí pojistky není považováno za potvrzení vhodnosti či přiměřenosti sjednaného pojištění Objednatelem. Zhotovitel se zavazuje, že pojištění v rozsahu těchto ustanovení nebude zrušeno, omezeno ani jakkoli jinak měněno bez předchozího písemného vyjádření Objednatele, a to do konce Výstavby.

Článek IX.

Práva a povinnosti objednatel

1. Objednatel má právo kontroly díla v každé fázi jeho provádění. K tomuto se zhotovitel zavazuje poskytnout objednateli nezbytnou součinnost. Zjistí-li, že zhotovitel porušuje svou povinnost, může požadovat, aby zhotovitel odstranil vady takto vzniklé či zajistil jinak nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Neučiní-li tak zhotovitel na základě výzvy objednatel, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit. Objednatel je oprávněn pořizovat si dokumentaci z celého průběhu realizace díla.
2. Objednatel se zavazuje předat v průběhu fáze montáže díla zhotoviteli prostory nutné pro provedení díla.
3. V případě, že Objednatel provádění díla přeruší nebo zcela ukončí před dokončením Díla z výše uvedených důvodů, je povinen zaplatit Zhotoviteli veškeré skutečně provedené práce a použitý materiál.
4. Objednatel zajistí zhotoviteli odběr elektrické energie pro provádění díla. Úhrada energií bude vyúčtována objednatel v termínech a cenách podle vyúčtování poskytovatelem energií samostatnou fakturou vystavenou objednatel se splatností 21 dnů
5. Zhotovitel odpovídá za dodržování platných právních předpisů v oblasti BOZP a PO.
 - a. Zhotovitel se zavazuje dbát o to, aby při provádění díla nebyl narušen provoz správy památkového objektu, resp. byl narušován minimálně.
 - b. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po ukončení smlouvy zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od objednatel v souvislosti s plněním smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné

Článek X.

Poddodávky

1. Zhotovitel je dle § 2589 občanského zákoníku oprávněn použít ke zhotovení díla poddodavatele. Změna poddodavatele, jehož prostřednictvím zhotovitel prokazoval kvalifikaci v zadávacím řízení, na jehož základě byla uzavřena tato smlouva, je možná pouze na základě předchozího písemného souhlasu objednatel. Objednatel se zavazuje takový souhlas bez vážného důvodu neodepřít v případě, že zhotovitel objednateli předloží doklady prokazující kvalifikaci nového poddodavatele ve stejném nebo vyšším rozsahu, jako byla kvalifikace požadovaná v zadávací dokumentaci.
2. Mezi účastníky je nesporné, že objednatel neudělil zhotoviteli žádné pověření najímat na

zhotovení díla jakékoliv osoby jménem objednatele. Každá taková osoba zaměstnávaná nebo jinak smluvně zapojená do procesu zhotovení díla bude placena zhotovitelem. Zhotovitel se zavazuje zdržet se zaměstnávání osob - cizích státních příslušníků bez pracovního povolení nebo jiných zákonem požadovaných předpokladů.

3. Pokud zhotovitel využívá pro plnění této smlouvy poddodavatele, postupuje v otázce identifikace poddodavatelů podle § 105 odst. 3 ZZVZ. Poddodavatele, kteří se zapojí do plnění podle této smlouvy následně, musí zhotovitel identifikovat před započítáním jejich práce na zhotovování díla, a to mimo jiné z důvodu zajištění koordinátora BOZP v souladu se zákonem č. 309/2006 Sb., o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, ve znění pozdějších předpisů.
4. Použije-li zhotovitel k části díla poddodavatele, nese zhotovitel odpovědnost za provedené práce, jakož i případnou škodu jimi způsobenou stejně, jako by prováděl dílo sám.

Článek XI.

Smluvní pokuty

1. Pokud bude zhotovitel v prodlení proti termínu předání a převzetí díla sjednanému podle smlouvy nebo proti ujednanému dílčímu termínu plnění části díla, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,02% za každý i započatý den prodlení.
2. Při prodlení s odstraněním vad a nedodělků zaplatí zhotovitel objednateli pokutu ve výši 1 000 Kč za každou vadu či nedodělek, za každý den prodlení počínaje dnem, na který bylo odstranění vady, či nedodělků dohodnuto až do doby úplného odstranění vady či nedodělků.
3. V případě porušení povinnosti dle čl. VIII odst. 2 je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 50 000 Kč za každé jednotlivé porušení povinnosti, a to i opakovaně.
4. Smluvní pokuty jsou splatné do 21 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně. Ve vztahu k náhradě škody vzniklé porušením smluvní povinnosti platí, že právo na její náhradu není zaplacením smluvní pokuty dotčeno. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok na zaplacení smluvní pokuty ani nároky na náhradu škody.
5. Smluvní pokuty se uplatní do maximální souhrnné výše 10 % z ceny díla.
6. Objednatel má právo započíst svou i nesplatnou pohledávku na úhradu smluvní pokuty či jiných pohledávek vyplývajících ze smlouvy o dílo oproti nároku zhotovitele z titulu úhrady ceny díla.

Článek XII.

Odstoupení od smlouvy a výpověď

1. Odstoupení od smlouvy je možné za podmínek stanovených zákonem či touto smlouvou. Odstoupení od smlouvy je platné a účinné okamžikem doručení projevu vůle směřujícího k odstoupení od smlouvy druhé smluvní straně.
2. Objednatel je od smlouvy kromě jiných ve smlouvě sjednaných důvodů oprávněn odstoupit při podstatném porušení smlouvy zhotovitelem, a to zejména při:
 - a. prodlení s prováděním díla dle čl. II. odst. 1 písm.
 - b. smlouvy nebo prodlení s jednotlivými dílčími termíny plnění části díla dle harmonogramu plnění, a to o dobu delší než 30 dní,

prodlení s prováděním díla dle čl. II. odst. 1 písm. b) smlouvy nebo prodlení s jednotlivými dílčími termíny plnění části díla na základě odsouhlaseného harmonogramu plnění dle čl. II. odst. 2 smlouvy, a to o dobu delší než 30 dní,

- c. zjištění závažných nedostatků či chyb významně snižující kvalitu nebo hodnotu díla, jakož i jiná závažná porušení smlouvy, v důsledku kterých bude nebo může být zhotovení díla co do termínů i kvality zásadně ohroženo.
- d. porušení zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, nebo postup zhotovitele, jímž ohrozil nebo poškodil národní kulturní památku SZ Kynžvart,
- e. opakované nebo zvláště závažné porušení bezpečnosti práce, požární ochrany, ochrany zdraví při práci nebo jiných bezpečnostních předpisů.

- 3. Zhotovitel má právo od smlouvy odstoupit v případě, že překážky na straně objednatele mu dlouhodobě znemožňují řádné provádění díla.
- 4. Objednatel je smlouvu oprávněn vypovědět i bez udání důvodu, přičemž výpovědní lhůta činí 15 a začíná běžet dnem po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Článek XIII.

Ustanovení přechodná a závěrečná

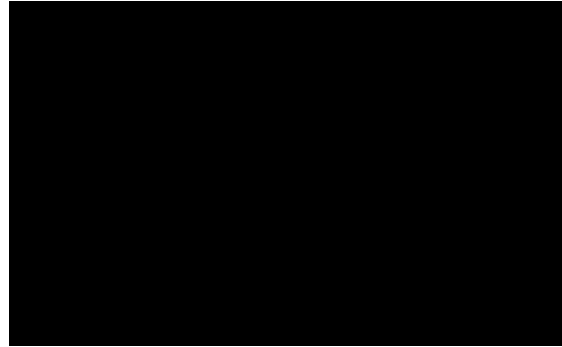
- 1. Nedílnou součástí této smlouvy jsou níže uvedené přílohy. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 výtiscích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží jeden.
- 2. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Její uveřejnění zajistí objednatel. Zhotovitel bere na vědomí, že předmětem uveřejnění obsahu smlouvy bude i jeho identifikace a cena.
- 3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění dle předchozího odstavce.
- 4. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
- 5. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně v písemné formě písemnými číslovanými dodatky. Platnost takových dodatků nastává, pokud se strany nedohodnou jinak, podpisem oprávněných zástupců obou smluvních stran. Účinnost takových dodatků nastává podpisem smluvních stran, v případě, že smlouva a její dodatky podléhají uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, nastane účinnost dodatku jeho uveřejněním.
- 6. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy není v hrubém nepoměru. Smlouva je pro obě smluvní strany určitá a srozumitelná.
- 7. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPU uveřejněny na webových stránkách [redacted] v sekci „Ochrana osobních údajů“.

Příloha č. 1: Specifikace díla (zahrnující Projektovou dokumentaci „NPÚ, SZ Kynžvart - Kynžvartská daguerrotypie, památka UNESCO - expozice" a Závazné stanovisko orgánu státní památkové péče Karlovarského kraje č. j. KK/864/KR/20-06Ú. ze dne 10.7.2020)

Příloha č. 2: Položkový rozpočet

Příloha č. 3: Soupis prací-celková rekapitulace

V Praze dne 10. 6. 2022



Specifikace expozice

SZ Kynžvart, Kynžvartská daguerrotypie - expozice

Národní památkový ústav, Územní památková správa v Praze zadává veřejnou zakázku, která bude realizována za finanční podpory Ministerstva kultury, pod registračním číslem projektu SMVS 134V131000122, NPÚ, SZ Kynžvart - Kynžvartská daguerrotypie, památka UNESCO.

Výstavba expozice bude realizována dle projektové dokumentace zpracované firmou ARS FABRICA, S.R.O. NA DOLINÁCH 8/30,147 00 PRAHA 4 v září 2019, vedené pod názvem „NKP Zámek Kynžvart - expozice Kynžvartské daguerrotypie - památky UNESCO“

01. Předmět plnění

Předmětem plnění veřejné zakázky je dodávka výstavního fundusu pro stálé expozice ve 1. NP jihozápadním křídle SZ Kynžvart dle zpracované projektové dokumentace.

Dodávka výstavního fundusu zahrnuje:

- a) výrobu výstavního fundusu, vitrín a skleněných prvků, (dále jen „fundus“ nebo interiérové prvky“) - dodávku, dopravu a transport na místo, montáž
- b) instalaci elektro vč. osvětlení a bezpečnostních čidel bezpečnostní třídy II, odborné nasvícení - dodávka, montáž, revize dle CSN 33 2000 a koordinovaná funkční zkouška v souladu s Mi. ' > , s dodavatelem systému PZPS
- c) další části plnění specifikované v projektové dokumentaci a výkazu výměr.

Veškeré dodávané komponenty i povrchové úpravy budou vzorkovány, dílenská dokumentace bude konzultována ve stavu rozpracovanosti.

Ve vybraných prostorách SZ Kynžvart, včetně prostor expozic, bude probíhat stavební rekonstrukce, prostory expozic jsou proto součástí staveniště a dodavatel fundusu expozic bude muset úzce spolupracovat se zhotovitelem stavby, dle skutečného průběhu stavby.

Bližší informace a technické podmínky k předmětu plnění jsou vymezeny v přílohách zadávací dokumentace - Projektová dokumentace, výkaz výměr a návrh smlouvy o dílo.

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky je 17 180 628 mil. Kč bez DPH.

Požadavek na pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou dodavatelem třetí osobě je uveden v závazném vzoru smlouvy o dílo, která je přílohou této ZD.

Předpokládaný termín zahájení plnění předmětu veřejné zakázky: 15 dní po uveřejnění smlouvy do registru smluv.

02. Požadavky na předmět díla:

Dodávka bude realizována dle zpracované projektové dokumentace.

Nabídková cena bude zahrnovat veškeré náklady spojené s plněním předmětu veřejné zakázky.

Nabídková cena za celé plnění veřejné zakázky bude stanovena na základě ocenění jednotlivých položek uvedených ve výkazu výměr.

Příloha č.I

Nabídka bude předložena elektronicky prostřednictvím národního elektronického nástroje NEN.

03. Způsob hodnocení nabídek

Nabídky budou hodnoceny podle výše nabídkové ceny a kvality. Bližší informace jsou uvedeny v zadávací dokumentaci.

04. Závazné podklady

Projektová dokumentace

„NKP Zámek Kynžvart - expozice Kynžvartské daguerrotypie - památky UNESCO“

Závazné stanovisko orgánu státní památkové péče Karlovarského kraje č. j. KK/864/KR/20-06Ú. ze dne 10.7.2020

Výkaz výměr

KRAJSKÝ ÚŘAD KARLOVARSKÉHO KRAJE

ODBOR KULTURY, PAMÁTKOVÉ PÉČE, LÁZEŇSTVÍ A CESTOVNÍHO RUCHU

Národní památkový ústav územní památková správa
Sabinova 373/5
130 11 Praha 3

Váš dopis značka / ze dne

Naše značka
KK/864/KR/20-06

Vyřizuje / linka

Karlovy Vary
10. 7.2020

Národní kulturní památka zámek Kynžvart, rejstříkové číslo ÚSKP 11454/4-40, vybudování nové expozice pro Kynžvartskou daguerrotypii

Krajský úřad Karlovarského kraje, odbor kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu jako dotčený orgán státní správy na úseku památkové péče příslušný dle ust. § 28 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění (dále jen zákon o státní památkové péči) vydává dle ust. § 14 odst. 1 tohoto zákona, na základě žádosti ze dne 30. 4. 2020, Národního památkového ústavu, územní památkové správy v Praze, se sídlem Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3, IČO: 75032333, a po vyjádření Národního památkového ústavu, generálního ředitelství čj. NPÚ-342/35635/2020 ze dne 12. 6. 2020, dle ust. § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu (dále jen správní řád) toto

ZÁVAZNÉ STANOVISKO:

Vybudování nové expozice pro Kynžvartskou daguerrotypii v objektu národní kulturní památky zámku Kynžvart, prohlášené Nařízením vlády ČR č. 132/2001 Sb., ze dne 28. března 2001, o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek v ČR pod rejstříkovým číslem 11454/4-40, p. č. 258, k. ú. Kynžvart, dle dokumentace pro realizaci expozice „Kynžvartská daguerrotypie, památka UNESCO, Metternichové a jejich sbírky“, zpracoval ARS Fabrica s. r. o., zodpovědný projektant [REDAKCE] je dle ust. § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči

přípustné při dodržení následujících podmínek:



1. Před realizací obnovy bude v místech chystaných zásahů do vnitřních omítek proveden sondážní restaurátorský průzkum s cílem zjistit, zda se v daných místech nenachází historická výmalba. SNPÚ Loket bude konzultován způsob provedení průzkumu, umístění a rozsah restaurátorských sond. V případě nálezu historické výmalby bude rozsah zásahů do omítek v daných místech, popř. trasy rozvodů elektroinstalace upřesněn.
2. Zástupci krajského úřadu a zástupci, resp. příslušnému odbornému garantovi NPÚ v Lokti bude v předstihu 10 kalendářních dnů oznámeno zahájení prací. Poté bude na základě harmonogramu provádění prací dohodnut rámcový plán kontrolních dnů za účasti zástupce investora a dodavatele tak, aby byl zajištěn efektivní výkon dozoru a dohledu ze strany zástupců krajského úřadu a NPÚ v Lokti.

Odůvodnění

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze (dále jen „žadatel“), požádal dne 11.5. 2020 Krajský úřad, odbor kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu (dále jen „krajský úřad“) o vydání rozhodnutí k vybudování nové expozice pro Kynžvartskou daguerrotypii v objektu zámku Kynžvart.

V žádosti je uveden popis zamýšlených prací v rámci plánovaného záměru realizace: opravné a dokončovací stavební práce, modernizace hlavního rozvaděče, nové rozvody NN pro expozici, osvětlení, AV technika, vybudování prvků výstavního mobiliáře, dodávka vitrín, řešení mikroklimatu, technologie speciální vitriny pro daguerrotypii (inertní atmosféra), doplnění EPS dle zpracovaného PBŘ.

Přílohou žádosti je projektová dokumentace pro realizaci expozice „Kynžvartská daguerrotypie, památka UNESCO, Mettemichové a jejich sbírky“. Zhotovitel: ARS Fabrica s. r. o., zodpovědný projektant [REDAKCE] [REDAKCE]. Obsahem tematické expozice je prezentace výjimečné movité národní kulturní památky Kynžvartské daguerrotypie ve výstavních prostorách zámku Kynžvart v kontextu rodu Mettemichů a jeho sbírek. Kynžvartská daguerrotypie byla v roce 2017 zapsána na seznam movitých památek UNESCO do registru Paměť světa. Stala se tak první památkou UNESCO na území Karlovarského kraje a vzbudila velký zájem veřejnosti a představitelů místní a krajské samosprávy.

Odbor kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu Krajského úřadu Karlovarského kraje (dále jen „krajský úřad“) žádost posoudil. Ve svém závazném stanovisku vychází ze znalosti místa a dané problematiky. Podkladem pro rozhodnutí je vyjádření Národního památkového ústavu, generálního ředitelství v Praze, čj. NPÚ-342/35635/2020 ze dne 12. 6. 2020. V tomto vyjádření je navrhovaná obnova shledána jako přípustná, při dodržení určitých podmínek, které jsou zohledněny v tomto závazném stanovisku.

K podmínce č. 1: Před provedením stavebních zásahů do omítek je nutné zajistit ochranu případných nálezů hodnotných vrstev výmalby. Proto bude proveden restaurátorský sondážní průzkum omítkových vrstev s cílem zjištění případné existence hodnotných vrstev výmalby. Jelikož jsou historické vrstvy výmalby výtvarným dílem ve smyslu zákona o státní památkové péči, musí být průzkum proveden restaurátorem v souladu s § 14 odst. 8 cit. zákona o státní památkové péči.



Podmínka č. 2: Byla stanovena z důvodu povinnosti krajského úřadu a NPÚ v Lokti zabezpečit výkon dozoru a odborného dohledu při obnově národní kulturní památky z hlediska státní památkové péče vyplývající z ust. § 28 odst. 2 písm. f) a ust. § 32 odst. 2 písm. g) zákona o státní památkové péči. Úkolem těchto složek státní památkové péče je mj. na místě dozírat, aby nedošlo k poškození kulturně-historických hodnot národní kulturní památky.

Toto závazné stanovisko je vydáno dle ust. § 149 odst. 1 s. ř. jako podklad pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu. Jeho obsah je v souladu s ust. § 11 odst. 3 zákona o státní památkové péči závazný pro výrokovou část rozhodnutí příslušného stavebního úřadu a nenahrazuje rozhodnutí stavebního úřadu (stavební povolení ani ohlášení).

Poučení o opravném prostředku:

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat samostatné odvolání, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Odvolání je možné podat až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci. V rámci odvolacího řízení bude v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.


vedoucí odboru kultury, památkové péče, lázeňství a cestovního ruchu

Na vědomí

Národní památkový ústav, generální ředitelství, Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 Správa zámku
Kynžvart, 354 91 Kynžvart
Městský úřad Kynžvart, stavební úřad

1 VÝSTAVNÍ MOBILÁŘ

ozn	název	pozn	M.j.	množství /M.j.	Cena v Kč/ M.j.	cena celkem bez DPH
I.M1	Písmeno "M" na stěně	Polep plochy M je součástí ocenění v oddíle 06_ grafika	ks	1	67 155,00	67 155,00
I.M2	Sestava taburetkového sezení - 3 díly		ks	1	17 380,00	17 380,00
I.M3	Sestava taburetkového sezení - 3 díly		ks	1	17 380,00	17 380,00
I.M4	Točna kruhová pro exponát "kočár"		ks	1	456 500,00	456 500,00
I.M5	Zrcadlo		ks	1	16 500,00	16 500,00
I.M6	Zrcadlo		ks	1	16 500,00	16 500,00
I.M7	Zrcadlo zavěšené		ks	1	22 000,00	22 000,00
I.M8	Vstupní celoskeněné zádveři		ks	1	265 650,00	265 650,00
III.M1	Stěnový panel sklo s promítací fólií		ks	1	44 000,00	44 000,00
IV.M1	Výstavní fundus dělicí stěna s i negrovanou vitrinou - písmeno "M"	Prvek v sobě integruje 2 vitríny typu 1., které jsou výsvně spolu se soklem, na kterém jsou osazeny. Popis vitrín je v oddíle 02_vitríny, ale oceňován je jako komplet v rámci tohoto prvku. Polep plochy směrem do místnosti je součástí ocenění v oddíle 06_ grafika.	ks	1	215 644,00	215 644,00
IV.M2	Sestava taburetkového sezení - 4 díly		ks	1	23 172,60	23 172,60
IV.M3	Písmeno "M" na stěně, integrující INI	Integruje haptický reliéf IN 1, který je oceněn samostatně v části 3_interaktivita	ks	1	58 960,00	58 960,00
V.M1	Výstavní fundus dělicí stěna s inegrovanou vitrinou - písmeno "M"	Prvek v sobě integruje 2 vitríny typu 1., které jsou výsvně spolu se soklem, na kterém jsou osazeny. Popis vitrín je v oddíle 02_vitríny, ale oceňován je jako komplet v rámci tohoto prvku. Polep plochy směrem do místnosti je součástí ocenění v oddíle 06_ grafika.	ks	1	215 644,00	215 644,00
V.M2	Sokl kruhový / válcový pod exponát "váza"		ks	1	20 350,00	20 350,00
V.M3	Zrcadlo kruhové, zavěšené pod klenbou		ks	1	14 080,00	14 080,00
V.M4	Sokl obdélníkový s podstavci s rektifikovatelnou výškou		ks	1	53 460,00	53 460,00
V.M5	Sokl obdélníkový pro sochařské reliéfy		ks	1	48 620,00	48 620,00
V.M6	Příčka SDK 1		ks	1	16 500,00	16 500,00
VI.M1	Výstavní fundus dělicí stěna s inegrovanou vitrinou - písmeno "M"	Prvek v sobě integruje 2 vitríny typu 1., které jsou výsvně spolu se soklem, na kterém jsou osazeny. Popis vitrín je v oddíle 02_vitríny, ale oceňován je jako komplet v rámci tohoto prvku. Polep plochy směrem do místnosti je součástí ocenění v oddíle 06_ grafika.	ks	1	215 644,00	215 644,00
VI.M2	Příčka SDK 2		ks	1	5 720,00	5 720,00
VI.M3	Konstrukce látkové stěny předsažené před oknem - nosič exponátu obrazy		ks	1	18 480,00	18 480,00
VII.M1	Výstavní fundus dělicí stěna s inegrovanou vitrinou - písmeno "M"	Prvek v sobě integruje 2 vitríny typu 1., které jsou výsvně spolu se soklem, na kterém jsou osazeny. Popis vitrín je v oddíle 02_vitríny, ale oceňován je jako komplet v rámci tohoto prvku. Polep plochy směrem do místnosti je součástí ocenění v oddíle 06_ grafika.	ks	1	215 644,00	215 644,00

V11.M2	Konstrukce látková stěny předsazené před oknem - nosič exponátu obrazy (s částečným otvíráním)		ks	1	21780,00	21 780,00
VII.M3	Sestava výstavního fundusu s pódium		ks	1	105 072,00	105 072,00
VII.M4	Příčka SDK 3		ks	1	28 160,00	28 160,00
VIII.M1	Výstavní fundus dělicí stěna s integrovanou vitrinou písmeno "M"	Prvek v sobě integruje 2 vitríny typu 1., které jsou výsuvné spolu se soklem, na kterém jsou osazeny. Popis vitrín je v oddíle 02_vitríny, ale oceňován je jako komplet v rámci tohoto prvku.	ks	1	215 644,00	215 644,00
VIII.M2	Sokl obdélníkový pro exponát "stěla"		ks	1	11 000,00	11000,00
VIII.M3	Výstavní fundus s pódium "sarkofágy"		ks	1	7 260,00	7 260,00
VIII.M4	Příčka SDK 4		ks	1	28 160,00	28 160,00
VIII.M5	Sezení - tabu retka singl		ks	1	5 792,60	5 792,60
IX.M1	Písmeno "M" na stěně se zrcadly na bocích		ks	1	58 960,00	58 960,00
IX.M2	Objekt "listovací kniha" s interaktivitou IN2		ks	1	43 120,00	43 120,00
IX.M3	Sezení - taburetk singl		ks	1	5 792,60	5 792,60
X.M1	Sestava desek "vrstvy" s integrovanými jednokřídlymi dveřmi s kouli a zámekem		set	1	88 000,00	88 000,00
X.M2	Příčka SDK 5 - za vitrinou XII.VI		ks	1	33 440,00	33 440,00
XI.M1	Sestava písmeno "M" stěna se zrcadlovou fólií, s výstavnou vitrinou XI.V1 a XI.V2 a interaktivitami IN3a, IN3b (lupy posuvné)		ks	1	605 000,00	605 000,00
XI.M2	Sezení - taburetk singl		ks	1	5 792,60	5 792,60
XI.M3	Výstavní fundus u okna s integrovanou vitrinou XLV3		ks	1	272 800,00	272 800,00
XII.M1	Výstavní fundus dělicí stěna s integrovanou vitrinou písmeno "M"	Prvek v sobě integruje 2 vitríny typu 1., které jsou výsuvné spolu se soklem, na kterém jsou osazeny. Popis vitrín je v oddíle 02_vitríny, ale oceňován je jako komplet v rámci tohoto prvku. Polep plochy směrem do místnosti je součástí ocenění v oddíle 06_ grafika.	ks	1	215 644,00	215 644,00
XII.M2	Sestava taburetkového sezení - 4 díly		ks	1	23 172,60	23 172,60
XII.M3	Výstavní fundus s integrovanou vitrinou VII.V3		ks	1	279 730,00	279 730,00
XII.M4	Příčka SDK 6 s odnímatelnou částí pro přístup k vitrině - za vitrinou XII.VI		ks	1	236 060,00	236 060,00
XII.M5	Výstavní fundus u okna s integrovanou vitrinou XII.V4		ks	1	66 000,00	66 000,00

XIII.M1	Výstavní fundus dělicí stěna s integrovanou vitrinou a interaktivitou- písmeno "M"	Prvek v sobě integruje 1 vitrínu typu 1., která je výsuvná spolu se soklem, na kterém je osazena. Popis vitrín je v oddíle 02_vitríny, ale oceňován je jako komplet v rámci tohoto prvku. Prvek v sobě integruje rovněž mechanickou interaktivou IN 5, ta je však oceňována v rámci oddílu 03_prvky interaktivita. Polep plochy směrem do místnosti XII. je součástí ocenění v oddíle 06_ grafika.	ks	1	139 832,00	139 832,00
XIII.M2	Sestava taburetkového sezení - 4 díly		ks	1	23 172,60	23 172,60
XIII.M3	Výstavní fundus s integrovanou vitrinou XIII.V2		ks	1	284 570,00	284 570,00
XIII.M4	Příčka SDK 6 s odnímatelnou částí pro přístup k vitrině - za vitrinou XII.VI		ks		33 000,00	0,00
XIII.M5	Výstavní fundus u okna s integrovanou vitrinou XII.V3		ks	1	269 060,00	269 060,00
XIV.M1	Mobiliář dělicí stěna tvaru písmeno "M" s dvoukřídlymi dveřmi se zrcadlovou folií a pianovými panty		ks	1	66 000,00	66 000,00
XIV.M2	Výstavní fundus u okna s integrovanou interaktivitou IN 6		ks	1	96 800,00	96 800,00
XIV.M3	Sezení - taburetk singl		ks	1	5 792,60	5 792,60
XV.M1	Expoziční fundus "stěna - "svítící text" LED		ks	1	22 000,00	22 000,00
XVII.M1	Výstavní fundus s vestavou speciální vitrinou DGP s ozn. XII.V1	vitrína je oceňována samostatně	ks	1	284 570,00	284 570,00
XVIII.M1	SDK předstěna "promítací plocha"		ks	1	8 800,00	8 800,00
XVIII.M2	Sestava taburetkového sezení XIII.M2,M3, M4		ks	3	27 500,00	82 500,00
XIX.M1	Mobiliář dělicí stěna s dvoukřídlymi dveřmi s pianovým pantem tvaru písmeno "M" zrcadlovou folií		ks	1	64 460,00	64 460,00
XIX.M2	Expoziční instalace "kulisy" vrstvy * Daguerrův ateliér		ks	1	66 000,00	66 000,00
XIX.M3	Příčka SDK 10		ks	1	14 080,00	14 080,00
XIX.M4	Výstavní fundus u okna s integrovanou interaktivitou IN 8, 9,10		ks	1	10 1 640,00	101 640,00
XIX.M5	Sezení - taburetk singl		ks	1	5 792,60	5 792,60
XIX.M6	Houpačka v exteriéru v zahradě pro interaktivitu IN8		ks	1	8 800,00	8 800,00
XX.M1	Mobiliář dělicí stěna s dvoukřídlymi dveřmi s pianovým pantem tvaru písmeno "M" se zrcadlovou folií		ks	1	64 460,00	64 460,00
XX.M2	Výstavní fundus dělicí stěna s textovým polem - písmeno "M"		ks	1	66000,00	66 000,00
XX.M3	Výstavní fundus u okna s integrovanou interaktivitou IN 11	cena bez LCD	ks	1	58 025,00	58 025,00
XX.M4	Mobiliář dělicí stěna s dvoukřídlymi dveřmi s pianovým pantem tvaru písmeno "M" zrcadlovou folií		ks	1	62 480,00	62 480,00
XX.M5	Sestava taburetkového sezení		ks	1	27 500,00	27 500,00
XXI.M1	Výstavní fundus s integrovanou vitrinou XXI.V1		ks	1	66 000,00	66 000,00
XXI.M2	Sestava taburetkového sezení - 3 díly		ks	2	17 380,00	34 760,00

XXI.M3	Sokl pro bustu či jiný 3D předmět.		ks	1	31 460,00	31460,00
XXI.M3	Podstavec pod busty		ks	4	31 460,00	125 840,00
XXII.M1	Paravan z SDK u rampy		ks	1	11000,00	11000,00
XXII.M2	Paravan z SDK u stěny okna		ks	1	11000,00	11000,00
XXII.M3	Sestava sezení - 2 židle a 1 stolek		set	1	4 400,00	4 400,00
XXII.M4	Sestava sezení - 1 fatboy a 1 stolek		set	1	3 300,00	3 300,00
XXII.M5	Rampa se skleněným jednostranným zábradlím		ks	1	88 000,00	88 000,00
XXII.M1	Židle stohovatelná s opěradlem		ks	23	1100,00	25 300,00
XXIII.M2	Fatboy		ks	4	1 650,00	6 600,00
XXIII.M3	Kuchyňka s roletou		set	1	38 500,00	38 500,00
XXIII.M4	Stoly rozkládací		ks	4	5 500,00	22 000,00
XXIII.M5	Promítací píáno na elektrický pohon		ks	1	11 000,00	11000,00
XXIII.M6	Uzamykatelná úložná skříň		ks	1	35 750,00	35 750,00
XXIV.M1	Atypická ocelová mříž dvoukřídla se zámkem a napojením na EPS		ks	1	0,00	0,00
POP	popíska plexi	polep popisky je součástí ocenění v oddíle 06_expoziční grafika	ks	125	220,00	27 500,00
SOK	soklík kovový výstavní vitrinový		ks	30	550,00	16 500,00
KAN	Plastový prefa kanálek _např. typ DAKOTA - Taurus Channe	Vlastní nášlapná vrstva - vinylová podlaha (např. Forbo Compact Uni 43C0899 Black) j , součástí ocenění oddílu 5_POVRCHY A BAREVNOST PODLAH A STĚN, ZATEMNĚNÍ OKEN	mb	40	660,00	26 400,00
DM	Doprava a montáž		set	1	400 000,00	400 000,00
VDO	Výrobní dokumentace		set	1	79 860,00	79 860,00
Cena v Kč celkem bez DPH						7 288 868,80

POZNÁMKA

Položky s podbarvenými polt se v tomto oddíle neocenují, jejich cena je zahrnuta v ceně prvku, ve kterém jsou zabudovány.

V jednotkové ceně každé položky je vždy zahrnut vlastní materiál, komponenty a související prvky dle technologických postupů, včetně montáže / práce. Jedná se o konlomerovanou položku!

2 VITRINY

ozn	typ / specifikace	název vitriny	poznámka	M.j.	množství (M.j.)	Cena v Kč / M.j.	cena celkem bez DPH
IV.V1.V2	1	kubusová, čelní zasklení, integrovaná do výjvnné části fundusu IV.MI		ks	1	0,00	0,00
V.V1.V2	1	kubusová, čelní zasklení, integrovaná do výjvnné části fundusu V.MI		ks	1	0,00	0,00
VI.V1.V2	1	kubusová, čelní zasklení, integrovaná do výjvnné části fundusu VI.MI	PROsorb v příslušné velikosti bude součástí každé dodané vitriny, dodán bude pro každou vitrinu rovněž jeden náhradní,	ks	1	000	000
VII.V1.V2	1	kubusová čelní zasklení, integrovaná do výjvnné části fundusu VII.MI		ks	1	000	0,00
VIII.V1.V2	1	kubusová, čelní zasklení, integrovaná do výjvnné části fundusu VIII.MI		ks	1	a oo	000
IX.V1	2	vitrina LHilová i-ýkloná na cistu, uzamykatelná	prachotěsná, zásuvka na kazety Prosorb, vč. kazet jako součásti vitriny + jeden náhradní set	ks	1	70 125,00	70 125,00
X.V1	3a	vitrina v-ová měřká na soklu mobilní ovláráv v zadní části	prachotěsná, zásuvka na kazety Prosorb v soklu, vč. kazet jako součásti vitriny + Jeden náhradní set	ks	1	121440,00	121440,00
XI.V1	4b	desková prostorová ar,vická	PROsorb v příslušné veli kosti bude součástí ka žde dodá n é vitriny, dodán bude pro každou vitrinu rovněž jeden náhradní.	ks	1	0,00	0,00
XI.V2	4a	desková stěnová rýjickádoudilná		ks	1	0,00	000
XI.V3	5	sulová rýjická, vestavěná do mobiláře XI.M3	doplňkové s podsvícením LED desky pro exponáty	ks	1	0,00	000
XH.V1.V2	1	kubusová, čelní zasklení, integrovaná do výjvnné části fundusu XII.MI		ks	i	0,00	0,00
XII.V3	3b	vestavěná do XII.M3, kubusová vysoká, hluboká, čelní zasklení, na soklu, ovláráv v zadní části		ks	1	0,00	0,00
XII.V4	5	pultová, stýplCM, vestavěná do mobiláře XII.M4	PROsorb v příslušné velikosti bude součástí každé dodané vitriny, dodán bude pro každou vitrinu rovněž jeden náhradní.	ks	1	0,00	0,00
XIII.V1	1	kubusová čelní zasklení, integrovaná do výjvnné části fundusu XIII.MI		ks	1	0,00	0,00
XIII.V2	3b	vestavěná do XIII.M3, kubusová vysoká, hluboká, čelní zasklení, na soklu, ovláráv v zadní části		ks	1	0,00	0,00
XIII.V3	5	pultová, atýrvtká, vestavěná do mobiláře XIII.V3		ks	a	0,00	0,00
XVII.V1	7	speciální s ochrannou atmosférou, plynotěsná s technologií a monitorováním, vestavěná do VII.M2	speciální vč. technologie a řízení	set	i	996 083,50	996 088,50
XXI.V1	3b	ir-stavý doXVH.MI, Hrušáovysoká, hluboká, rýjická zasklení, na soklu, ovláráv v zadní části	PROsorb v příslušné velikosti bude součástí každé dodané vitriny, dodán bude pro každou vitrinu rovněž jeden náhradní.	ks	i	0,00	0,00
XXI.V2	6	typizovaná, kubusová vysoká obvodové zasklení, na soklu,mobilní, ovláráv	PROsorb v příslušné velikosti bude součástí každé dodané vitriny, dodán bude pro každou vitrinu rovněž jeden náhradní.	set	i	108 460,00	108 460,00
VDO	x	Výrobní dokumentace vitrin expozice		set	i	110000,00	110000,00
DM		Doprava a montáž		set	i	198000,00	198 000,00
						Cena v Kč celkem bez DPH	16041X3,50

IZNAMKA

Položky s podbarvenými poli se v tomto odděle neoceníjí, jejich cena je zahrnuta v ceně prvku, ve kterém jsou zabudovány.



1	Vitrina atýpická, Integrovaná do výstavního mobiláře. Jako součást dílů stěny „M“, lepená, bez zadní skleněné stěny. Vitrina je lepená, osazena na výjvnné ocelové konstrukci („stůl“ na kolečkách), pod ní je vyléčen prostor pro technologii av techniky aid. Vitrina je prachotěsná. Otevíráv je zadní část na skrytých panelech po jejím vysunutí na vysoké soklové stolici. Vitrina má integrované bodové LED osvětlení v rytmu kovové lišty i zafyzáovanévertikálněvystřelých předních okraích a mag netic- uc centní svídlí.
2	Vitrina je lepená, uzamykatelná na a poklop lze otevřít pomocí pantu, plynových vzpěr nebo je odnímatelná celá skleněná část. Má spodní obvodový hliníkový rám. Osazena je na stolici, svařené z ocelových jací profilů s krytím MDF a nástřikem polyuretanovou barvou v RALxxxx. Nosná konstrukce vitriny je opatřena nástřikem barvou v odstínu RAL 7021 černá. Vitrina je prachotěsná. Vitrina je vybavená zásuvkou v soklu na stabilizátor vřkosti, Osvětlení není zabudováno ve vitrině.
3a	Vitrina stěnová „sřední velikost. Integrovaná do výstavního mobiláře Vitrina je atýpická, lepená, na nízkém kovovém vícedřímém soklu (nosná část a kapotáž). Přístupná je otevřením přední části na skrytých panelech po odejmutí kapotáže. Součástí vitriny je závěsný lankový polcový systém s 5 polciemi na celou šířku a hloubku vitriny. Vitrina je vybavená zásuvkou v soklu na stabilizátor vřkosti. Osvětlení LED je integrované v její horní části.
3b	Vitrina rúhová veU, integrování vstýnního motuTi.Vi Vitrina je atýpická, lepená, na nízkém kovovém soklu se vsazením do výstavního fundusu. Přístupná je ze zadní strany z vedlejšího výstavního prostoru, kdy nejdřív je sejmuto (demontován) oběhlníkový kryt v SDK stěně, který umožní přístup k vlastní otevíráv skleněné části vitriny (dvě křídla a horní poutcová pevná část). Vitrina je prachotěsná, sklo bezpečnostní s fólií, antireflexní. Součástí vitriny je závěsný lankový polcový systém s pěti polciemi na celou šířku a hloubku vitriny. Vitrina je vybavená zásuvkou v soklu na stabilizátor vřkosti. Osvětlení LED je integrované v její horní části, (8 svídel).
4a	Vitrina je atýpická, na nízkém kovovém vícedřímém soklu (nosná část a kapotáž). Tvrdí Ji zadní deska z MDF a přední z bezpečnostního skla antireflexního s fólií. Tyto dvě desky svřrájí pěnovou hmotu, do které jsou vsazeny v kruhových výřezech „průrazcích“ samčné mince vřkosti. Nosný systém je kotven do podlahy (oba díly vitriny v celé šíři a na stěnový vertikální nosný jackový profil, rektifikovatelný, kotvený chemickými kotvami ke zdi. Tuto samotnou vitrinu pak doplňuje a v částech 1 překovává atýpický výstavní mobilář z MDF na dřevěném rámu (XI.M1). Obě desky vitriny (levého i pravého dílu) jsou k sobě pro adjustaci do kolmé polhy po instalaci mincí do pěnové hmoty slepeny po obvodu kovovou samolepicí páskou. Vitrina je prachotěsná, osvětlení exponátů je externí, mimo vitrinu. Pozn.: Součástí sestavy vitriny (levé i pravé části) a jejího krytu • fundusu jsou posuvné lupy (mechanická interaktivita 1N3, IN4). Tyto prvky jsou oceněny samostatně v odděle 03 „prvky interaktivita.
4b	Vitrina desková prostorová Vitrina je atýpická, na nízkém kovovém vícedřímém soklu (nosná část a kapotáž). Tvrdí Ji tři navazující 700 mm široké moduly z dvou tabulí bezpečnostního antireflexního skla s bezpečnostní fólií. Mezi ně je seřvána instalační hmotá s otvory pro adjustaci mincí v několika řadách. Nosný systém je kotven do podlahy (3 skleněné díly vitriny v celé šíři a na stěnový sředový vertikální nosný jackový profil, rektifikovatelný,kotvený chemickými kotvami ke zdi. Ten je součástí sestavy 4a, Tuto samotnou vitrinu pak doplňuje kapotáž horní a čelní hrany sestavy skel. Vitrina je prachotěsná, osvětlení exponátů je externí, mimo vitrinu.
5	Vitrina pultová jako součást výstavního fundusu u okna Vitrina je lepená, uzamykatelná. Lze Ji otevřít pomocí skrytých pantů, přístup je z přední části po sejmuto části čelní kapotáže. Vitrina jsou lakovaná polyuretanovou barvou v odstínu RAL xxxx, sklo bezpečnostní s fólií, antireflexní. Vitrina je vybavená zásuvkou v soklu na stabilizátor vřkosti. Osvětlení bodovým svídlí LED je zabudováno ve vitrině v její horní části. Vitrina je prachotěsná.
6	Vitrina vysoká, prostorová, typizovaná, obvodové zasklení, na soklu, ovláráv Pásově klimatizovaná vitrina určená k vystavení sbírkových předmětů Bude přístupná ze všech stran. Vitriny je požadována ldmastabilitos, inertní vnitřní prostředí (bez škodlivin) a také bezpečné osvětlení (kvalitní LED). Osvětlení budou tvořit výklopná bodová zápusná svřtla ve stropě, doplněná řřčovým systémem ve vertikální rovině, pro scénické nasvícení všech exponátů. Vitrina bude sestavena z horního a spodního rámu z alu profilu s bočními bezrámovými skleněnými panely. Jedna strana bude otevíratelná na skrytých panelech, uzamykatelná. Vnitřní police budou zavřšeny na lankách a budou umožňovat variabilní rozmístění v rámci celé vitriny. Vřchery konstrukce ze skla budou mít bezpečnostní úpravu z hlediska užívání prostoru (kalení, lepení aj). Vřchery hrany řřchto materiálů budou broušené a leštěné. Spojování bude provedeno s minimální viditelností transparentními lepidly.
7	Vitrina s řízenou atmosférou s dusíkem (pro Kyrňvartskou daguerotypii) vč. souvřejících technologií, řízení, PC vybavení a software. Vitrina bude plněná dusíkovou atmosférou s garantovanou čistotou 99,5%. Atmosféra je udržována na stabilní vřkosti hladině dle požadavků provozovatele. Teplota uvnitř vitriny regulována dle požadavků provozovatele. Udržován mírný přetlak vůči tlaku okolí (zamezení vnikání vnřjší atmosféry). Možnost průběžné výměry vnitřní atmosféry vitriny

POZNÁMKA

Položky s podbarvenými poli se v tomto odděle neoceníjí, jejich cena je zahrnuta v ceně prvku, ve kterém jsou zabudovány.

V jednotlivé ceně každé položky je vřch zahrnut vlastní materiál, komponenty a souvřející prvky dle technologických postupů, vč. montáže / řřvce, jedná se o kompletnou položku!

3 PRVKY INTERAKTIVITA

o.in	popis exponátu	technické řešení /poznámka	M.j.	množství/ M.j.	Cena v Kč/M.j.	cena celkem bez DPH
IV.IN1	haptický reliéf, vestavěný do IV.M3	Velikostně se jedná o vyplnění celého výklenku, tvořeného prostorem písmena M	ks	1	55 000,00	55 000,00
IX.IN1	3D model knihy listovací		set	1	0,00	0,00
XI.IN3, IN4	posuvné a částečně otočné lupy "mince"		set	1	0,00	0,00
XIII.IN5	deskové výšuvy sestava "grafika karikatury"		set	1	16 500,00	16500,00
XIV.IN6	model "camera obscura"	zabudovaný do mobiláče XIV.M2, s integrovaným displejem LCD 6 (ocenění těchto částí samostatně v příslušných záložkách - dílech)	set	1	0,00	0,00
XIX.IN7	Daguerrov ateliér	sestává z jednotlivých částí (XIX.M2, DTP7, MAV3), oceňovaných samostatně v jednotlivých oddílech	set	«	0,00	0,00
XIX.IN8	camera obscura "okno / čočka/ zrcadlo"- kreslení obrazu na plochu	sestává z jednotlivých částí (XIX.M4), oceňovaných samostatně v jednotlivých oddílech	set	1	0,00	0,00
XIX.IN10	diorama, replika vzor Daguerre	Bodové osvětlení LED zabudované, regulovatelná Intenzita otočným stmívačem	set	1	0,00	0,00
XIX.IN9	kukátka s otvory	Samotná kukátka typologicky dle sbírkových předmětů, které dostane zhotovitel expozice k dispozici jako informaci o podobě a typu, dodá zhotovitel expozice.	set		0,00	0,00
XX.IN11	zastínění okna s 2 otvory	přepínání posuvem, zakrývající jeden nebo druhý otvor, s vestavěným LCD 9 (LCD je oceňován v samostatné části O7_av technika)	set	1	0,00	0,00
XXII.IN12	knihy a Časopisy, leporela		set	1	3 300,00	3 300,00
XXIII.IN13	Edukační programy	Vytvoření 3 vzdělávacích programů včetně edukačních pomůcek pro novou expozici s využitím školící místnosti. Základní parametry: délka 45-50 min, obsah (metodika, cíle, výstupy, aktivity * napojení na RVP), pracovní listy a další originální pomůcky v počtu nejméně 3 kusů;	hod	90	440,00	39 600,00
		Pomůcky pro edukační program	set	3	11000,00	33 000,00
IN 14	Nosič informací - nádoři	Prostorový deskový nosič informace o expozici v obrysovém tvaru základního logotypu expozice písmena „M“.	ks	1	16 500,00	16 500,00
VDO	Výrobní dokumentace jednotlivých prvků INT		set	1	22 000,00	22000,00
VD	doprava a montáž		set	1	44 000,00	44000,00

Cena v Kč celkem bez DPH

229 900,00

POZNÁMKA

Pořadí v pořadí nym p. x. t. u. odd. n. u. ne rehrizte v pn. u. bou . budovni.
 V dr. tkovi ceně každá rarity k vž. zahrnut vlastní materiál komrcn. nr. # související v dH technotapicMftt p—l—m—l vi. montáže , prca. Jedná ta o koniom travinou polnbut

4MOBILIÁRAVM

-	název	požita	barva RAL	obecný popis	poznámka	M.j.	množství/ M.L	Cena v Kč/M.j.	cena celkem bez DPH
IV.MAV1	kryt LCD 2 závěsný na stěnu	«F.	Pohledové plochy z MDF nástřik polyuretanovou barvou odstínu zlatá RAL 1004	Pomocí dotykového LCD panelu, zavěšeného na stěně místnosti (s vyznačenou plochou pro dotykovou část LCD) lze získat doplňkové informace (pomocí multimediálního obsahu), je možno aktivovat konkrétní interaktivitu nebo av médium.		ks	1	8250,00	8250,00
V11L.MAV2	kryt LCD 3 závěsný na stěnu		Pohledové plochy z MDF nástřik polyuretanovou barvou odstínu zlatá RAL 1004	Pomocí dotykového LCD panelu, zavěšeného na stěně místnosti (s vyznačenou plochou pro dotykovou část LCD) lze získat doplňkové informace (pomocí multimediálního obsahu), je možno aktivovat konkrétní interaktivitu nebo av médium.		ks	1	8250,00	8250,00
VIII.MAV3	sokl - promítací plocha pro DTP 3	podlaha	Povrchová úprava soklu viditelných částí MDF vč. horní plochy polyuretanovou matnou barvou - RAL 1004 zlatá. Listy (16 ks) s ohybné bílé fólie barva bílá - RAL 9016 Traffic white.	Na plochu imitující princip rozevřené knihy „V“ se pomocí videoprojekce DP3 a trackovací kamery lze dozvědět informace, související s daným tématem (např. Popis Egypta (Description de l'Égypte) - listovací kniha - změna projekce vyvolá na fyzickém plošném listu). Na plochu „V“ je v úžlabí (hřbetu) ukotven svazek listů z bílého pástu, na které je pohybem ruky - uchopením - otočením listu iniciováno promítání jednotlivých obrazů - listů historické knihy pomocí dataprojektoru.		ks	1	22000,00	22000,00
IX.MAV4	sokl - promítací plocha pro DTP 4	podlaha	Povrchová úprava soklu viditelných částí MDF vč. horní plochy polyuretanovou matnou barvou - RAL 7021 black. Vodorovná promítací plocha plexisklo 5 mm s fólií - barva bílá -RAL 9016 Traffic white.	Na plochu imitující princip rozevřené knihy „V“ se pomocí videoprojekce DP4 a trackovací kamery lze dozvědět informace, související s daným tématem (listovat ve třech unikátních rukopisech psaných na pergamenu. Návštěvník si na první straně vybere, který rukopis si chce prohlédnout). Listovací kniha - změna projekce vyvolána gestem ruky). Na vodorovnou bílou plochu „V“ je směrováno promítání jednotlivých obrazů - listů historických knih pomocí dataprojektoru		ks	-	22000,00	22000,00
XI.MAV5	sokl pro zabudování LCD 4	podlaha	Povrchová úprava viditelných částí MDF polyuretanovou matnou barvou - barvou - RAL 7021 černá.	Pomocí dotykového LCD panelu, zabudovaného v horní šikmé obdélníkové ploše kubusu je možno aktivovat konkrétní interaktivitu nebo av médium. Cílem expozitu je seznámit návštěvníky 5 vybranými jednotlivými mincemi adjustovatými ve vitríně. Z celkového množství cca 2000 kusů bude vybráno max. 50 ks, ke kterým bude možné prostřednictvím dotykového panelu získat více informací. Panel bude obsahovat především kvalitní fotodokumentaci s možností zvětšení a popisující text. Vybrané kusy, o kterých bude možné se dozvědět více, budou ve vitríně označeny kódem (např. soudnicový systém), který po zadání do panelu vyvolá požadovanou informaci.		ks	1*	22000,00	22000,00
XIII.MAV6	kryt LCD 6 závěsný na stěnu	stěna	Pohledové plochy z MDF nástřik polyuretanovou barvou odstínu červená RAL 3001	Pomocí dotykového LCD panelu, zavěšeného na stěně místnosti (s vyznačenou plochou pro dotykovou část LCD) lze získat doplňkové informace (pomocí multimediálního obsahu), je možno aktivovat konkrétní interaktivitu nebo av médium.		ks	1	8250,00	8250,00
XIV.MAV7	stojan pro uchycení LCD 7	podlaha	černá RAL 7021		je součástí ocenění v oddílu 07 av technika.	ks	1	0,00	0,00
XIX.MAV8	sokl-pult pro vestavěné LCD 10	podlaha	černá RAL 7021		je součástí ocenění v oddílu 07 av technika.	ks	1	0,00	0,00
XI.MAV9	kryt LCD 9 závěsný na stěnu	stěna	Pohledové plochy z MDF-nástřik polyuretanovou barvou v odstínu zlatá RAL 1004	Pomocí dotykového LCD panelu, zavěšeného na stěně místnosti (s vyznačenou plochou pro dotykovou část LCD) lze získat doplňkové informace (pomocí multimediálního obsahu), je možno aktivovat konkrétní interaktivitu nebo av médium.		ks	1	8250,00	8250,00
VD	V-zobní dokumentace jednotlivých prvků mobiláře AVM					set	1	11000,00	11000,00
PM	Doprava a montáž					DKT	1	44000,00	44000,00
Cena v Kč celkem bez PPH									154 000,00



5 POVRCHY A BAREVNOST PODLAH A STĚN, STÍNĚNÍ OKEN

UPL	typ/ barva odstín RAL	materiál	pozice	—	materiál	MJ.	množství/ MJ.	Cena v Kč/MJ.	cena celkem bez DPH
SUM.COLOR	nátěr minerální barvou	bílá	stěny, sloupy, kleny, strop - historické konstrukce	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	81	m²	2380	126,50	301 070
III. COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	92	nd	5,25	159,50	837
VL.COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	m²	63	159,50	1037
VII. COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	nd	16	159,50	2 552
VIII.COL.SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	nd	16	159,50	2 552
XII. COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	nd	16	159,50	2 552
XIII. COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	sádrokartonové stěny	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	nd	16	159,50	2 552
XV. COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	nd	63	159,50	1037
XVI. COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	m²	32	159,50	5104
XVII. COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	m²	38	151,50	6 061
XVIII. COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	nd	38	UUF1	6 061
XIX. COL. SDK	nátěr minerální barvou	černá RAL 7021	stěna sádrokarton	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	B2	nd	16	159,50	2 552
SUM.COL.SDK	nátěr minerální barvou	bílá	sádrokartonové stěny v místnostech XV.JM. XVII. XVIII	Cena za práci na nátěru stěn je již integrována do jednotkové cen - nátěru ve dvou vrstvách.	81	nd	115	1091	14 548
PII. POD1	látka	černá RAL 7021	vyplnění lanky pod klenbou		S3	nd	83	550,00	4 675
IV. FLOOR 1	vinyl /polep	černá / grafika	podlaha - keramická dlažba	grafika polepu motiv mapa VI.GRAF4, polep se zde nenaceňuje	F3a/F2	nd	16	1410,00	22 890
VITX1	látka - potah	černá RAL 7021	vyplň výstavního rámu před oknem		S3	nd	*	550,00	4400
VILT1X1	látka - potah	černá RAL 7021	vyplň výstavního rámu před oknem		S3	nd	1B	550,00	9 900
DC.FLOOR11	vinyl /polep	černá	podlaha - keramická dlažba	barva polepu červená RAL 30D1 vtz. IX.GRAF5, polep se zde nenaceňuje	F3a/F2	nd	30	1430,00	14 300
X.POD1	látka	černá RAL 7021	vyplnění lanky pod klenbou		S3	nd	10	550,00	5500
XIFLOOR1	vinyl	černá	podlaha - keramická dlažba	černá, např. Forbo Compact Uni 43CO899 Black	F3b	nd	10	1430,00	14 300
XV.FLOOR1	vinyl	černá	podlaha - keramická dlažba	černá, např. Forbo Compact Uni 43CO899 Black	F3b	nd	*	1430,00	11440
XV. POD1	látka	černá RAL 7021	vyplnění lanky pod klenbou		S3	nd	*	35000	3850
XVIFLOOR1	vinyl	černá	podlaha - keramická dlažba		F3b	nd	U	1430,00	21450
XVILFLOOR1	vinyl	černá	podlaha - keramická dlažba		F3b	nd	12	1430,00	17160
XVIII. FLOOR 1	vinyl	černá	podlaha - keramická dlažba		F3b	nd	11	1430,00	15 730
XO-FLOOR11	vinyl	černá	podlaha - keramická dlažba	černá, např. Forbo Compact Uni 43CO899 Black	F3b	nd	6	1430,00	8 580
XXRFLOR1	vinyl	n/m	podlaha - nivelační stěrka	motiv parketa, např. Gerflor 2172 Opera Grey	F3a	nd		000	0
FLOOR KAM	plech ocel s povrchem lepný vinyl	černá	MDF jako zátko instalčního kanálu	plech + vinylová podlaha (např. Forbo Compact Uni 4.	F4	lnb	38	1760,00	66880
IV. ROLI	látka	tisk na textilii-roletu	zastínění okna na garnýži		S1	nd	5D	550,00	2 860
V. ROLI	látka	tisk na textilii - roletu	zastínění okna na garnýži		S1	nd	5D	550,00	2860
VJ. ROLI	látka	tisk na textilii - roletu	zastínění okna na garnýži		S1	nd	8	550,00	4400
VII. ROLI	látka	tisk na textilii - roletu	Zastínění okna na garnýži		S1	nd	5D	550,00	2 860
VIII. ROLI	látka	tisk na textilii-roletu	zastínění okna na garnýži		S1	nd	5,2	550,00	2 860
IX. ROLI	látka	tisk na textilii-roletu	zastínění okna na garnýži		S1	nd	5D	550,00	2 860
IX.KXII	zrcadlová fólie	zrcadlo		vč. vyrovnání sádrovou stěrkou, přebroušením a penetrací	B3	nd	5D	2200,00	11440
XI. ROLI	látka	tisk na textilii - roletu	zastínění okna na garnýži		S1	nd	5D	550,00	2 860
XII. ROLI	látka	tisk na textilii-roletu	zastínění okna na garnýži		S1	nd	5D	550,00	2 860
XJOHI	zrcadlová fólie	zrcadlo	stěny a obloky výklenku	vč. vyrovnání sádrovou stěrkou, přebroušením a penetrací	B3	nd	5D	2 200,00	11440
XIII. ROLI	látka	tisk na textilii - roletu	zastínění okna na garnýži		S1	nd	5D	550,00	2 860
XIV. ROLI	markýzová textilie	černá	zatemnění okna s vodicími bočními listami		S2	nd	■	550,00	4400
XIX. ROLI	textilie závěsová	černá	zatemnění okna s vodicími bočními listami		S2	nd	2,7	550,00	1485
XX. ROLI	markýzová textilie	černá	zatemnění okna s vodicími bočními listami		S2	nd	5,2	550,00	2 860
XXII.ROU	horizontální žaluzie	bílá	vodorovné lamely hliník		x		4	5 500,00	22 000
GAR	garnýžová tyč s úchytem	černá - RAL 7021	nosná tyč pro látku zastínění okna		x	ks	17	1100,00	18 700
DMI	Doprava materiálu a Jednotlivých druhů povrchů				X	set	1	66 000,00	66 000
DM2	Zakrytí, úklidové práce				X	set	1	66 000,00	66 000
VDO	Výrobní dokumentace stříhání látkových potahů				X	set	1	33 000,00	33 000

Cena v Kč celkem bez DPH

POZNÁMKA

Podklady a potřebné materiály se v ceně odvíjejí nocoenným způsobem, cena je zahrnutá v ceně práce, za kterou jsou zahrnuté.
V jednotkové ceně každé položky je vždy zahrnut vlastní materiál, komponenty a smontážní práce dle technologických postupů, vč. montáže / práce, jedná se o konformní výrazu položku!

LITERATURA:

L1	PCOLO – textilií tkanina 100% PES – 180 g/m²
S1	PAVEL – nejspodnější textilií tkanina 100% PES – 180 g/m². Sférická struktura tkaniny
S2	Standardní markýzová textilie, 100% akryl, barva bílá RAL 9016, polyesterové vlákno, hmotnost cca 380 = 420 g/m²
S3	Polifolie – textilií tkanina 100% PES – 110g/m². Sférická struktura tkaniny s horizontálními otvory
FDL	Samolepicí zrcadlová fólie - imitace zrcadla

6-EXPQZIČNÍ GRAFIKA

		typ	velikost v mm	M.j.	množství M.j.	CenavK€/M.j.	cena celkem bez DPH
I.GRAF1	úvodní slovo výstavy	tiskna samolepicí fólie	2300x2150	m ²	4,95	825,00	4 083,75
I.GRAF2	závěrečné slovo výstavy + loga	tisk na samolepicí fólie	800x1500	m ²	1,2	825,00	990,00
I.GRAF3	bezpečnostní nelep	řezaná grafika	2200x1600	m ²	3,5	825,00	2 887,50
II.GRAF1	vizuál stěna zámek Kynžvart	tisk na samolepicí fólie	1600x1000	m ²	1,6	825,00	1 320,00
II.GRAF2	vizuál stěna zámek Kynžvart	tisk na samolepicí fólie	1600x1000	m ²	1,6	825,00	1 320,00
IV.GRAF1	tapeta motiv k tématu dělicí fundus písmeno "M"	tisk na samolepicí fólie	4000 x 4025	l ²	16	825,00	13 200,00
IV.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepicí fólie	420x594	m ²	0,25	825,00	206,25
JV.GRAF3	potisk okenní roletky s motivem <ie tématu	tisk na látku	1600x5500	m ²	5,6	0,00	0,00
JV.GRAF4	mapa zámku a okolí polep podlahy	vinylová fólie s potiskem laminovaná uchozí zátěžová	4200 x 3670	m ²	15,5	1265,00	19 607,50
V.GRAF1	tapeta motiv k tématu dělicí fundus písmeno "M"	tisk na samolepicí fólie	4000 x 4025	m ²	16	825,00	13 200,00
V.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepicí fólie	420 x594	m ²	0,25	825,00	206,25
V.GRAF3	potisk okenní roletky s motivem dle tématu	vinylová fólie s potiskem laminovaná parhooí zátěžová	1110Cx 3591H	m ²	M	0,00	0,00
V.GRAF4a	vizuál stěna atelier Marcesei	tisk na samolepicí fólie	4500x4500	m ²	2,25	825,00	1856,25
V.GRAF4b	text atelier Marcesei	řezaná ú rafika	3500x800	l ²	2,8	825,00	2 310,00
VI.GRAF1	tapeta motiv k tématu dělicí fundus písmeno "M"	tisk na samolepicí fólie	4000x4025	m ²	16	825,00	13 200,00
V1.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepicí fólie	420x594	m ²	0,25	825,00	206,25
VJ.GRAF3	potisk okenní roletky s motivem dle tématu	vinylová fólie s potiskem laminovaná pochází zátěžová	2200 x 3500	m ²	??	0,00	0,00
VII.GRAF1	tapeta motiv k tématu dělicí fundus písmeno "M"	tisk na samolepicí fólie	1600 x 3500	m ²	5,6	825,00	4 620,00
VII.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepicí fólie	420 x 594	m ²	0,25	825,00	206,25
VII.GRAF3	potisk okenní roletky s motivem dle tématu	tisk na látku	1110Cx 3500C	m ²	5H	0,00	0,00
VII.GRAF4	text 1 iluze neb skutečnost	řezaná grafika	2750 x 830	m ²	2,3	825,00	1897,50
VIII.GRAF1	tapeta motiv k tématu dělicí fundus písmeno "M"	tisk na samolepicí fólie	4000 x 4025	m ²	16	825,00	13 200,00
VIII.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepicí fólie	420x594	m ²	0,25	825,00	206,25
V.4LGRAF3	potisk okenní roletky s motivem dle tématu	tisk na látku	1110Cx 3500	m ²	5H	0,00	0,00
VJJI.GRAF4 a,d	polep tapeta křídla a záda vtrřiny	tiskna samolepicí fólie	2750x3350	m ²	9,2	825,00	7 590,00
VIII.GRAF4 b,c	polep tapeta křídla a záda vtrřiny	tisk na samolepicí fólie	1365x3350	m ²	4,6	825,00	3 795,00
V1U.GRAF Sd	polep tapeta křídla a záda vtrřiny	tisk na samolepicí fólie	1000 x 2000	m ²	2	825,00	1 650,00
JX.GRAF1	tapeta motiv k tématu dělicí fundus písmeno "M"	tisk na samolepicí fólie	4000 x 4025	m ²	16	825,00	13 200,00
IX.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepicí fólie	420x594	m ²	0,25	825,00	206,25
IX.GRAF3	potisk okenní roletky s motivem dle tématu	tisk na látku	1110Cx 3500	m ²	5,6	0,00	0,00
IX.GRAF4	vizuál stěna text	tisk na samolepicí fólie	2300x2150	m ²	S	825,00	4 125,00
IX.GRAF5	polep podlahy Části RAL 3001	vinylová fólie s potiskem laminovaná pochozí zátěžová	2000 x 4000	m ²	8	1265,00	10120,00
X.GRAF1	vizuál vrstvené desky dveře	tisk na samolepicí fólie	3650x3350	m ²	12,3	825,00	10147,50
XI.GRAF1	tapeta motiv k tématu dělicí fundus písmeno "M"	tisk na samolepicí fólie	4000 x 4025	m ²	16	825,00	13 200,00
XI.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepicí fólie	420 x 594	m ²	0,25	825,00	206,25
XI.GRAF3	polep fundus XI.M3 kolem vtrřiny okno	tisk na samolepicí fólie	2100x2385	m ²	5	825,00	4 125,00

XI.GRAF4	orientační mřížka mince	řezaná grafika	4000 x 2000		8	825,00	6 600,00
XII.GRAF1	tapeta motiv k tématu děličí fundus písmeno "M"	tisk na samolepící fólii	4000 x 4025	m ²	16	825,00	13 200,00
XII.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepící fólii	420 x 594	m ²	0,25	825,00	206,25
XII.GRAF3	poles fundus XII.M5 kolem vitríny okno	tisk na samolepící fólii	2100x2385	m ²	5	825,00	4 125,00
XII.GRAF4 a,d	polep tapeta křídla a záda vitríny	tisk na samolepící fólii	2750x3350	m ²	9,2	825,00	7 590,00
XII.GRAF4 b,c	polep tapeta křídla a záda vitríny	tisk na samolepící fólii	1365 x 3350	m ²	4,6	825,00	3 795,00
XII.GRAF 5d	polep tapeta křídla a záda vitríny	tisk na samolepící fólii	1000 x 2000	m ²	2	825,00	1 650,00
XIII.GRAF1	tapeta .motivk tématu děličífundus písmeno "M"	tisk na samolepící fólii	4000x4025	m ²	16	825,00	13 200,00
XIII.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepící fólii	420x594	m ²	0,25	825,00	206,25
XIII.GRAF3	polep fundus XIII.MS kolem vitríny okno	tiskna samolepící fólii	2100x2385	m ²	5	825,00	4 125,00
XIII.GRAF4 a,d	polep tapeta křídla a záda vitríny	tiskna samolepící fólii	2750x3350	m ²	9,2	825,00	7 590,00
XIII.GRAF4b,c	polep tapeta křídla a záda vitríny	tisk na samolepící fólii	1365 x 3350	m ²	4,6	825,00	3 795,00
XIII.GRAF 5d	polep tapeta křídla a záda vitríny	tisk na samolepící fólii	1000 x 2000	m ²	2	825,00	1650,00
XIV.GRAF1	polep motiv k tématu děličí fundus písmeno "M"	tisk na samolepící fólii	4000 x 4025	m ²	16	825,00	13 200,00
XIV.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepící fólii	420x594	m ²	0,25	825,00	206,25
XV.GRAF1	polep řezaná yrafika text vyřezán v ploše	řezaná grafika	2000 x 3500	m ²	7	825,00	5 775,00
XVI.GRAF1	poletí stěn v s motivem da.fuerrotypie	tiskna samolepící fólii	4500 x 4500	m ²	20,3	825,00	16 747,50
XVI.GRAF2	polep stěn.- s motivem dasuerrotypie	tisk na samolepící fólii	4500x4500	m ²	20,3	825,00	16 747,50
XVII.GRAF1	polep stěny Kynžvartská dasuerrotypie pozitiv	tisk na samolepící fólii	4500 x 4500	m ²	20,3	825,00	16 747,50
XVII.GRAF2	polep stěny Kynžvartská dasuerrotypie negativ	tiskna samolepící fólii	4500x 4500	m ²	20,3	825,00	16 747,50
XIX.GRAF1	polep motivk tématu děličí fundus písmeno "M"	tisk na samolepící fólii	4000 x 4025	m ²	16	825,00	13 200,00
XIX.GRAF2	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepící fólii	420 x 594	m ²	0,25	825,00	206,25
XIX.GRAF3 a,b,c,d,e,f,g	polep deskové kulisy Dajuerrotív atelier	tisk na samolepící fólii	4000 x 4025 + 5'1000 x 2000	m ²	26	825,00	21450,00
XIX.GRAF4	informační text ČJ/AJ k tématu	tisk na samolepící fólii	500x600	m ²	0,4	825,00	330,00
XIX.GRAF 5	polep fundus XIX.M4 kolem interaktivity IN6,9,10 okno	tiskna samolepící fólii	5300 x 2500	m ²	13,3	825,00	10 972,50
XX.GRAF1	polep. vnitřek písmene M	řezaná uraAva	2100x500	m ²	1	825,00	825,00
XXII.GRAF1	polep. paravanu historický pohled na zámek Kynžvart	tisk na samolepící fólii	2500x2500	m ²	13,75	825,00	11343,75
XXII.GRAF 2 a,b	polep k aravanu historický pohled na zámek Kynžvart	tisk na samolepící fólii	2500x2500+ 1500x2500	m ²	17,5	825,00	14 437,50
XXII.GRAF3	polep paravanu historický - pohled na zámek Kynžvart	tisk na samolepící fólii	1500x2500	m ²	3,75	825,00	3 093,75
XXII.GRAF4	polep paravanu historický pohled na zámek Kynžvart	tisk na samolepící fólii	1500 x 2500	m ²	3,75	825,00	3 093,75
POP1	popiska střední	tisk na samolepící fólii	100 x 50	m ²	0,005	825,00	4,13
POP2	popiska velká	tisk na samolepící fólii	250x100	m ²	0,025	825,00	20,63
KOR	jazyková korektura všech objednaných dodaných textů			set	1	27500,00	27 500,00
TRANS	překlady všech textů do angličtiny, němčiny, francouzštiny a ruštiny (4 Jazyky).			set	1	27500,00	27 500,00
REŠ	zpracování odborných textů/řešení k vybraným exponátům .			hod	100	825,00	82 500,00
FAKS	výroba faksimilií grafických listů včetně pasparty a rámu, různé rozměry		maximální rozměr á 60 x 40 cm	ks	20	1595,00	31900,00
DTP	DTP zpracování, sazba textu fratikem pro realizaci	X		set	1	44 000,00	44 000,00

DM	Lepení, nosný materiál, např. plastové desky, doprava	x	x	set	1	49 500,00	49 500,00
							658 869,75

Good Pro Comp Black
Good Pro Comp News
Good Pro Comp Black Italic

POZNÁMKA

Položky s podobnými názvy se v tomto oddíle neocenují, jejich cena je zahrnuta v ceně prvku v oddíle 5 - povrchy a barevnost, stěžení

V jednotkové ceně každé položky je vždy zahrnut vlastní materiál, komponenty a související prvky dle technologických postupů, vč. montáže / práce. Jedná se o konsolidovanou položku!

7_AUDIO VIDEO TECHNIKA

pořadí v é číslo	popis	Kč/jednotka bez_DPH	počet	cena celkem / Kč bez DPH
1.	I. vstupní prostory	224 400 Kč	1	224 400,00
2.	III. "Račte vstoupit"	147 400 Kč	1	147 400,00
3.	IV. Kynžvart	105 600 Kč	1	105 600,00
4.	V. sochařská sbírka	124 850 Kč	1	124 850,00
5.	VI. obrazy	44 000 Kč	1	44 000,00
6.	VII. oltářní obrazy	44 000 Kč	1	44 000,00
7.	VIII. Egyptská sbírka	266 750 Kč	1	266 750,00
8.	IX. historické knihy	205 150 Kč	1	205 150,00
9.	X. hudební nástroje	58 300 Kč	1	58 300,00
10.	XI. historické mince	110 000 Kč	1	110 000,00
11.	XII. asijská sbírka	105 600 Kč	1	105 600,00
12.	XIII. grafiky	105 600 Kč	1	105 600,00
13.	XIV. Camera Obscura	144 100 Kč	1	144 100,00
14.	XVI. Daguerotypie	393 800 Kč	1	393 800,00
15.	XVII. Kynžvartská Daguerotypie	44 000 Kč	1	44 000,00
16.	XVIII. projekce	124 850 Kč	1	124 850,00
17.	XIX. Dagueruv ateliér	228 470 Kč	1	228 470,00
18.	XX. Camera Obscura místnost	78 100 Kč	1	78 100,00
19.	XXIII. edukační místnost	150 150 Kč	1	150 150,00
20.	Řízení	218 900 Kč	1	218 900,00
Celkem bez DPH:				2 924 020,00

POZNÁMKA

Poznámka 1: Rozpočítané ceny jsou kalkulovány v cenové hladině platné v době dokončení projektové dokumentace.

Poznámka 2: Doporučujeme revizi projektové dokumentace, uběhne-li od termínu zpracování projektu do realizace období delší než 12 měsíců.

Poznámka 3: U položek, kde není uvedeno jinak, platí standardní dvouletá záruka. V případě odchýlného požadavku zadavatele je potřeba uvažovat náklady za rozšíření takové záruky. V případě že výrobce na daný produkt poskytuje záruku delší než dva roky, bude uplatněna délka záruky stanovená výrobcem.

JEDNOTLIVÉ PČKŮKY 1.AI 16 JSOU KONFIGUROVANE A I JE NUTNE P*EVZIT JAKO SOUČET OJICH POIŽEK PRO KAIOU MÍSTNOST / FUNKCI ZE SAMOSTATNEHO ROZPOČTU S OZNACENIM 07 AV TECHNIKA POLOIKOVIT

8_OBSAHY AV MEDIÍ

Rozpočet - obsahová část	TYP	TectinUII	Poeti	Jednotková cena v QK bez DPH	Počet	Celková cena v CZK bez DPH
--------------------------	-----	-----------	-------	------------------------------	-------	----------------------------

I.-VSTUPNÍ PROSTOR

Rodokomen	OSE Touch	AVE01	Zpracování přehledné databáze k danému tématu. Obsah bude zpracován ve 2 jazykových mutacích (čeština, němčina). Uživatel má možnost interaktivně procházet strom rodokmene, kde každý uzel stromu je tvořen obrázkem s označením osoby a data. Při stisknutí obrázku se objeví další okno s většími detaily, pokud je k dispozici. Celá prezentace obsahuje interaktivní prvky podobné jako v prezentačním nástroji Prezi (zoomovatelné kontinuální prostředí).	528000,00	1	528000,00
Vývoj zámku a parku Kynžvart	OSE VideoSignage	AVE02	Cílem prostoru je seznámit návštěvníky s vývojem zámku a parku Kynžvart a přiblížit stávající vystavený exponát kočáru návštěvníkům. Na projekci se střídají dvě témata: vývoj zámku a parku Kynžvart a audiovizuální prezentace vystaveného kočáru. Vývoj zámku a parku Kynžvart Jedná se o projekci na stěnu, která vypráví téma vzniku kynžvartského panského sídla v hraniční oblasti Českého království, pozdější přesun do údolí a architektonický vývoj do současné doby. Výsledná smyčka se skládá ze dvou částí. První je kreslená animace a na ní navazují letecké záběry z dronu zachycující exteriéry Zámku Kynžvart a přilehlého parku. Obsahově bude animace zachycovat minimálně 6 dějových etap s odkazem na významné události ve vývoji zámku spojené s konkrétní osobností. Bude doplněna ambientním ozvučením a fotografií bude doplněna formou popisku. Celková stopáž maximálně 3 minuty. Kočárový průvod Na stěnu sálu bude promítána autentická grafika zachycující slavnostní průvod Vídni při návštěvě osmanského velivlánce Hassana. Formou animace bude průvod (grafika) rozpohybován, aby v návštěvnících budil dojem současné události, pohybem upoutá zajímavá kočár s koňmi kancléře Metternicha, který je v sále skutečně vystaven. Cílem je zábavnou formou návštěvníky upozornit na dějinnou a funkční úlohu vystaveného kočáru. Tato část animace bude atraktivní zejména pro dětské návštěvníky. Bude se jednat o stylizované vyobrazení, které svou formou může připomínat komiks (styl Jiránek nebo Koutský). Celková stopáž maximálně 2 minuty.	616000,00	1	616 000,00
Ambientní ozvučení vstupního prostoru	OSE AudioSignage	AVE03	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry vstupního prostoru bude kontextuální s prezentovaným obsahem. Například jízda kočáru apod.	2 750,00	1	2 750,00
PROSTOR III - SPOJOVACÍ CHODBA						
Račte vstoupit	OSE VideoSignage	AVE04	Ruka knížete Metternicha bude pomocí projekce oživena černobílou kreslenou animací, která navodí pocit pohybu. Úvodní slovo bude probíhat ve střídající se smyčceřtý náhodně se střídajících jazyků - čeština, němčina, angličtina, ruština... Uvitací řeč se spustí pomocí fotobuňky při příchodu návštěvníků. Text bude upřesněn zadavatelem a schválen ve fázi realizace. Například: Moji vážení hosté, račte dál...	165 000,00	1	165 000,00
PROSTOR IV - KYNŽVART						

Interaktivní informační panel - zámek	OSE Touch	AVEOS	Návštěvník má možnost na interaktivním grafickém panelu blíže poznat informace o správcích zámku, rekonstrukcích a architektonických zajímavostech v průběhu let. V rámci expozitury je možné si zvolit 5 základní témata. Ta mohou obsahovat další podtémata, a ta jsou zobrazována formou článků či obrazové galerie. Pro mladší návštěvníky je součástí prezentace jednoduchá hra formou puzzle, vycházející z dobových fotografií dodaných zadavatelem. Zpracování databáze k danému tématu doplněného o interaktivní hru puzzle. Obsah bude zpracován ve 2 jazykových mutacích (čeština, němčina).	33 000,00	1	33 000,00
Ambientní ozvučení prostoru IV	OSE AudioSignage	AVE 06	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry prostoru IV. Předpokládají se například ruchy stavby apod.	2 750,00		0,00
PROSTOR V - SOCHARSKÁ SBÍRKA						
Ambientní ozvučení prostoru sochařství	OSE AudioSignage	AVE07	V místnosti je vytvořen scénografický koncept nálady sochařské dílny formou ambientního ozvučení doplněného Gobo projektory s kontextuálními hesly.	2750,00	1	2 750,00
PROSTOR VI-OBRAZY						
Ambientní ozvučení prostoru V	OSE AudioSignage	AVE08	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry prostoru obrazárny. Předpokládá se například zvuk kostelní hudby, církevní liturgické chrámové duchovní hudby apod. Tahy šeltem.	2 750,00	1	2 750,00
PROSTOR VI) - OLTÁRNÍ OBRAZY						
Ambientní ozvučení prostoru VII	OSE AudioSignage	AVE09	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry prostoru obrazárny. Předpokládá se například zvuk kostelní hudby, církevní liturgické chrámové duchovní hudby apod.	2 750,00	1	2 750,00
PROSTOR VIII - EGYPTSKÁ SBÍRKA						
Archeologie - databáze předmětů	OSE Touch	AVE10	Návštěvník ovládá databázi informací pomocí dotykové obrazovky s přehledným uživatelským rozhraním. Dělení obrazovky je koncipováno jako obrazová galerie osobností s doplňkovými informacemi. Na závěr je možné, aby si návštěvník ověřil své znalosti interaktivním kvízem. Počet témat bude minimálně 16, počet kvízových otázek bude 5 náhodně vybraných z celkové počtu 20	33 000,00	1	33 000,00
Ambientní ozvučení prostoru VIII	OSE AudioSignage	AVE11	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry prostoru. Předpokládají se například zvuky, které jsou příznačné pro dobu starého Egypta. Smyčka max. 30s	2 750,00	1	2750,00
Kniha	OSE Touch	AVE12	Návštěvník má možnost seznámit se s detaily výjimečného díla „Popis Egypta“, které je součástí Kynžvartské sbírky. Vlastní prezentace je provedena formou interaktivní knihy, tzn. speciální zadní projekce s detektorem dotyku ve tvaru rozsvícené knihy. Návštěvník touto virtuální knihou listuje. Interaktivní galerie vybraných obrázků z reálného díla, ovládaná pomocí dotykového prostředí interaktivní projekce. -Počet obrazových stran virtuální knihy bude maximálně 20	33 000,00	1	33 000,00
PROSTOR IX - HISTORICKE KNIHY						

Historické knihy	OSE Touch	AVE13	Cílem exponátu je ukázat na vybraná nejvýznamnější knižní díla kynžvartské sbírky. Návštěvníci si budou moci ruky listovat ve třech unikátních rukopisech psaných na pergameni. Interaktivní galerie vybraných obrázků z reálného díla, ovládaná pomocí dotykového prostředí interaktivní projekce. Počet obrazových stran virtuální knihy bude maximálně 3 x 10	13200,00	1	13200,00
Ambientní ozvučení prostoru IX	OSE AudioSignage	AVE14	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry prostoru. Předpokládá se například zvuky asociující otažení listu papíru, zvuk brka, které píše na papír apod. Smyčka max 30s	2 750,00	1	2 750,00
PROSTOR X - HUDEBNÍ NÁSTRUJE						
Ambientní ozvučení prostoru X	OSE AudioSignage	AVE15	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry. Klasicistní hudba.	2 750,00	1	2 750,00
PROSTOR XI- HISTORICKÉ MINCE						
Numismatická sbírka	OSE Touch	AVE 16	Cílem exponátu je seznámit návštěvníky s vybranými jednotlivými mincemi adjustovanými ve vitríně. Forma prezentace je Interaktivní grafický panel, který obsahuje katalog mincí včetně jejich náhledů. Zvolením dané položky katalogu je vedle detailu zobrazen i textový popis a souřadnice navádějící na reálný exponát ve vitríně. Vybrané mince jsou zpracovány formou zvětšovatelné galerie, která umožní prohlídku velkého detailu dané mince, včetně jejího otáčení. Samotná prezentace je doplněna o stylizovanou kreslenou animaci ve stylu komiksu (typ Jiránek nebo Koucký). Z celkového množství cca 2000 kusů bude vybráno max. 50 ks, ke kterým bude možné prostřednictvím dotykového panelu získat více informací. Panel bude obsahovat především kvalitní fotodokumentaci s možností zvětšení a popisující text. Vzhledem k rozměrům a 3D povaze mincí je třeba mít kvalitní scan s rozlišením odpovídajícím alespoň 1200 DPI, provedeny metodologií odpovídající digitalizaci numismatické sbírky, viz. například publikace (NPÚ2019).	33 000,00	1	33 000,00
Ambientní ozvučení prostoru XI	OSE AudioSignage	AVE17	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry prostoru. Předpokládá se například cinkot mincí, sypaní mincí apod. Smyčka max30s	2 750,00	1	2 750,00
PROSTOR XII - ASIJSKÁ SBÍRKA						
Orientální sbírka	OSE Touch	AVE18	Cílem exponátu je poskytnout přehled o šíři asijské kolekce dochované na zámku Kynžvart. Zejména půjde o nevystavené sbírkové předměty. Podstatou databáze bude kvalitní fotografická dokumentace a základní popis artefaktů. Návštěvník ovládá databázi informací pomocí dotykové obrazovky s přehledným uživatelským rozhraním. Dělení obrazovky je koncipováno jako obrazová galerie s doplňkovými informacemi k danému tématu. Na závěr je možné, aby si návštěvník ověřil své znalosti interaktivním kvízem. -Počet témat bude minimálně 16, počet kvízových otázek bude 5 náhodně vybraných z celkového počtu 20	13200,00	1	13 200,00
Ambientní ozvučení prostoru XII	OSE AudioSignage	AVE19	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry prostoru. Předpokládá se například čínská hudba orientu. Smyčka max. 30s	2 750,00	1	2 750,00
PROSTOR XIII- GRAFIKY						
Sbírka grafik	OSE Touch	AVE20	Cílem interaktivního exponátu je poskytnout návštěvníkům prostřednictvím interaktivního grafického panelu přehled o sbírce grafických listů dochované na zámku Kynžvart, které nebylo možno vystavit. Zpracování databáze k danému tématu doplněného o interaktivní hru puzzle. Obsah bude zpracován ve 2 jazykových mutacích (Čeština, němčina). -Počet témat bude minimálně 8, maximálně 15	13 200,00	1	13 200,00

Ambientní ozvučení prostoru XIII	OSE AudioSignage	AVE21	Ambientní ozvučení pro dokreslení atmosféry prostoru. Smyčka max. 30s. Například zvuky škrábání, ryti apod.	2750,00	1	2 750,00
----------------------------------	------------------	-------	---	---------	---	----------

PROSTOR IX- CAMERA OBSCURA

Camera Obscura	OSE VideoSignage	AVE22	Cílem exponátu je vysvětlit návštěvníkům princip camery obscury, dírková kamera (Pinhole Camera). Náhornou pomůckou je model přístroje, který je doplněn o LCD panel, v němž se střídá smyčka 4 různých fotografií, (součástí mobiláře XIV.M2) Nedotýkové LCD, ve kterém se mění 4 scény. Je součástí mechanického modelu. Mění se ve smyčce po 30 s. Retro fotografie letní pohled, zimní pohled, podzimní pohled.	16 500,00	1	16 500,00
Ambientní ozvučení prostoru IX	OSE AudioSignage	AVE23	Smyčka max. 30 s	2 750,00	1	2750,00
Dotykový panel - vývoj camera obscura v čase	OSE Touch	AVE24	Cílem exponátu je návštěvníkovi osvětlit vývoj postupného zdokonalování camery obscury v dějinách s využitím artefaktů ve sbírkách zámku Kynžvart. Zpracování je provedeno interaktivní časové osy, kde se posouváním obrazu do stran objevují datace jednotlivých milníků vývoje camery obscury s informacemi o autorech. Po stisknutí příslušného milníku se objeví další detail (článek nebo galerie) -Počet témat bude minimálně 7, maximálně 50	33000,00	1	33 000,00

PROSTOR XVI- Dagguerotypie - čekárna

Kynžvartská dagguerotypie - koláž	OSE VideoSignage	AVE25	Jeikož vstup do další části expozice je limitovaný počtem návštěvníků a délkou jejich pobytu, je čekací prostor doplněn audiovizuální smyčkou, která tvoří koláž z dobových materiálů. Samotná smyčka je promítána formou spojené projekce na strop (klenbu). -Stopáž: smyčka minimálně 2 minuty	77 000,00	1	77 000,00
Ambientní ozvučení prostoru XVI	OSE AudioSignage	AVE26	Smyčka max. 30 \$	2 750,00	1	2 750,00
Ambientní ozvučení prostoru XVIII	OSE AudioSignage	AVE26a	Smačka max 30s	2 750,00	1	2 750,00

PROSTOR XVIII - Projekce

Film o dagguerotypii a jejím vyznění včetně zvuku a průvodního mluveného slova	OSE VideoSignage	AVE27	Krátký film o vývoji fotografie maximálně 4,5 minuty, německé tituly. Obsahově se jedná o dokument vysvětlující celou problematiku dagguerotypie a obrovské nadšení společnosti tímto vynálezem v kontextu Kynžvartského zámku.	165000,00	1	165 000,00
Ambientní ozvučení prostoru XVIII	OSE AudioSignage	AVE28	Smyčka max 30s	2 750,00	1	2 750,00

PROSTOR XIX- DAGGUERŮV ATELIER

Foto point	OSE Exponát	AVE29	V místnosti je vytvořen scénografický efekt vyobrazující zvětšenou formu výsledné dagguerotypie, návštěvník má možnost se virtuálně objevit uvnitř této scenerie a pořídit si tak speciální digitální nebo dokonce tiskový suvenýr. Ve speciálním fotokoutku si pořídit systém jeho podobiznu, kterou automatickým filtrem segmentuje a ve stylizované podobě zobrazí uvnitř scenerie dagguerotypie. Výsledný obraz systémem umožní odeslat formou emailu.	176 000,00	1	176 000,00
Ambientní ozvučení prostoru XIX	OSE AudioSignage	AVE30	Smyčka max. 30 s	2 750,00	1	2 750,00

PROSTOR XX- CAMERA OBSCURA MÍSTNOST

Projekce Camera Obscura	OSE VideoSignage	AVE31	V této místnosti může návštěvník skutečně vidět a zažít „živé“ zobrazení z dírkové kamery camera obscura. Trnavá místnost obsahuje otvor odpovídající dírkové komoře z reálným nasměrováním na zahradu, v opačné části se promítá tenký, ale jasný obraz, který je navíc osově převrácený. V případě nepřízně počasí může obsluha spustit simulaci celého efektu formou projekce. Na zadní stěně se pak v místě, kde má být vyobrazen obraz z dírkové kamery, zobrazuje ekvivalent takového obrazu. Přepínání zajišťuje obsluha. Smyčka slideshow se simulovanými obrazy z dírkové komory. 4 obrazy, smyčka 2 minuty, po 30 s každá.	16 500,00	1	16500,00
Ambientní ozvučení místnosti XX	OSE AudioSignage	AVE32	Smyčka max 3 Os	2 750,00	1	2 750,00
OSTATNÍ						
jazyková korektura dodaných textů pro obsahy AVM		KOR	jazyková korektura dodaných textů pro obsahy AVM	16 500,00	1	16 500,00
překlady všech textů (pro LCD či jinou technologii, texty zobrazující)		TRANS	překlady všech textů (pro LCD či jinou technologii, texty zobrazující) do angličtiny, němčiny, francouzštiny a ruštiny (4 jazyky)	121 000,00	1	121 000,00
Výroba nahrávek do audioprůvodce		AUDIO	(přístroje - audioguidy vlastní zadavatel) v ČJ, AJ, NJ, FJ, RJ). 15-20 normostran textu (13-15 kapitol/tema), scénářový typ nahrávky, min. 2 hlasy, zvukové a hudební doplňky, délka max 50 min	198 000,00	1	198 000,00
„digitalizace“ materiálů.		DIGI	Objednatel expozice má velmi různorodou kvalitu podkladů, skeny, fotografie prováděné různou technikou s odstupem mnoha let. Proto poskytnete podklady - přímo předměty, ale profesionální digitalizaci se provede v rámci projektu zhotovitelem expozice nové. Kvantifikované se. Jedná o seznam exponátů, jako počet jednotek, vynásobený dvěma (dva snímky na 1 kus). Seznam je přílohou této části dokumentace.	192 500,00	1	192 500,00
Cena Kč celkem bez DPH						ZCMMLOF

9 OSVĚTLENÍ EXPOZICE

Ozn.	Položka	ks	cena za 1 ks	cena celkem
	Svitidla			
D1	Vestavné svítidlo	1	9 459	9 459
D2	Přisazené svítidlo	1	9 459	9 459
D3	Přisazené svítidlo	7	20 051	140 356
D4	Lištové svítidlo	3	16 008	48 025
F1	Lištové svítidlo	10	23 123	231 231
F2	Vestavné svítidlo	8	21344	170 755
O1	Závěsné svítidlo	8	4 447	35 574
P1	Lištové svítidlo	3	17 261	51 784
R1	Lištové svítidlo	5	26 357	131 786
R2	Lištové svítidlo	2	26 357	52 714
R3	Lištové svítidlo	2	26 357	52 714
R4	Lištové svítidlo	1	26 640	26 640
S1	Lištové svítidlo	4	23 527	94 109
S2	Lištové svítidlo	3	19 404	58 212
S3	Lištové svítidlo	15	19 404	291 060
S4	Lištové svítidlo	9	19 404	174 636
S5	Lištové svítidlo	5	19 404	97 020
S6	Lištové svítidlo	3	19 404	58 212
S7	Lištové svítidlo	5	19 404	97 020
S8	Lištové svítidlo	2	21 789	43 578
S9	Lištové svítidlo	3	21 789	65 367
W1	Lištové svítidlo	2	25 144	50 289
W2	Lištové svítidlo	17	23 123	393 093
W3	Lištové svítidlo	6	23 123	138 739
W4	Vestavné svítidlo	2	23 406	46 812
V3S	Vestavné svítidlo	24	15 079	361 885
	Lištový systém, napájení			0
LR1	Rozeta černá přisazená DALI	8	2 264	18 110
LR2	Rozeta bílá přisazená	2	1 455	2 911
LS	Lištový systém, včetně příslušenství 92m	1	265 800	265 800
	Unie LED			0
11	Led linie přímý profil 9,6W 3K Ra 90	39	693	27 027
11+	LED driver	9	1 733	15 593
12	Led linie rohový profil 9,6W 3K Ra 90	5,4	785	4 241
12+	Led driver	3	1 733	5 198
	Vitrinová svítidla			0
VSI	Vitrinové svítidlo na magnetickou lištu	78	4 196	327 297
VS1+	Napájecí lišta magnetická	26	1 348	35 045
VS1+	Napáječ	13	886	11 517
VS2.1	Zapuštěné směrovatelné svítidlo	9	1 640	14 761
VS2.2	Zapuštěné směrovatelné svítidlo	12	1 640	19 681
VS2.3	Zapuštěné směrovatelné svítidlo	10	1 640	16 401
VS2.3+	Driver	1	1 819	1 819
VS2.2+	Driver	3	1 819	5 457
VS2.1+	Driver	1	1 819	1 819
	CELKEM BEZ DPH			3 703 205

SOUPIS PRACÍ - CELKOVÁ REKAPITULACE**Stavba:** NKP Zámek Kynžvart - expozice Kynžvartské daguerritypie - památky UNESCO**Investor:** Národní památkový ústav se sídlem Valdštejnské nám. 162/3, 118 01 Praha 1 - Malá Strana**Část:** MOBILIÁŘ A GRAFIKA EXPOZICE, AV TECHNIKA, OSVĚTLENÍ EXPOZICE A OBSAHY AV MÉDIÍ

REKAPITULACE OBJEKTŮ A SOUPISŮ PRACÍ

Jména výrobců a obchodní názvy u položek jsou pouze informativní, uvedené jako reference technických parametrů, vzájemné kompatibility zařízení a dostupnosti odborného servisu. Lze použít výrobky ekvivalentních vlastností jiných výrobců.

OZN.	ČÁST	Kč bez DPH (CZK)	Kč s DPH (CZK)
A	MOBILIÁŘ A GRAFIKA EXPOZICE, AV TECHNIKA, OSVĚTLENÍ EXPOZICE A OBSAHY AV MÉDIÍ	20 862 325	25 243 414
CELKEM		20 862 325	25 243 414

V dne 2021

Za správnost:

Podpis a razítko oprávněné osoby uchazeče

Uchazeč uvede nabídkovou cenu do bílé vyznačeného pole ve sloupci P tohoto oddílu označeného jako REKAPITULACE a dále v každém dalším oddíle uvede nabídkovou cenu ve sloupci označeném "Cena v Kč/M.j." a ve sloupci "cena celkem bez DPH".

Uchazeč je povinen nacenit všechny položky cenou obvyklou, žádná z položek nesmí být rovna nule.

V případě doplnění hodnot jednotkových cen za jednotlivé položky do příslušných sloupců v oddílech la až 7 budou ceny za jednotlivé položky, jakož i celková nabídková cena vypočteny automaticky. Využije-li uchazeč této možnosti, je povinen výsledné údaje přepočítat. Zadavatel nenes odpovědnost za případné chyby automatického výpočtu.

Modře vyznačené položky se oceňují. Tyto položky jsou předmětem jiné dodávky

Všechny uvedené technické parametry prvků jsou zadavatelem stanoveny jako minimální požadavek.



SOUPIS PRACÍ - CELKOVÁ REKAPITULACE

Stavba: NKP Zámek Kynžvart ■ expozice Kynžvartské daquerritypie - památky UNESCO

Investor: Národní památkový ústav se sídlem Valdštejnské nám. 162/3,118 01 Praha 1 - Malá Strana

Část: MOBILIÁR A GRAFIKA EXPOZICE, AV TECHNIKA, OSVĚTLENÍ EXPOZICE A OBSAHY AV MEDIÍ

REKAPITULACE OBJEKTŮ A SOUPISŮ PRACÍ

A

Jména výrobců a obchodní názvy u položek jsou pouze informativní, uvedené jako reference technických parametrů, vzájemné kompatibility zařízení a dostupnosti odborného servisu. Lze použít výrobky ekvivalentních vlastností jiných výrobců.

OZN.	" ČÁST	Kč bez DPH (CZK)	Kč s DPH (CZK)
01	výstavní mobiliář expozice	7 288 869	8 819 531
02	vitríny	1 604 114	1 940 977
03	prvky interaktivita	229 900	278 179
04	mobiliář AVM	154 000	186 340
05	povrchy a barevnost prostor, předstěny a stínění	834 164	1 009 339
06	expoziční grafika	658 870	797 232
07 /	áudio video technika	2 924 020	3 538 064.
/08	obsahy av médií	2 536 600	3 069 286
/,09,/ ,	osvětlení expozice	3 703 205	4 480 879
• 10a J* .	elektroinstalace expozice	928 583	1 123 586
CELKEM		20 862 325	25 243 414

Vdne.....2019

Za správnost:

Podpis a razítko oprávněné osoby uchazeče

Uchazeč uvede nabídkovou cenu do bílé vyznačeného pole ve sloupci P tohoto oddílu označeného jako REKAPITULACE a dále v každém dalším oddíle uvede nabídkovou cenu ve sloupci označeném "Cena v Kč/M.j." a ve sloupci "cena celkem bez DPH¹".

Uchazeč je povinen nacenit všechny položky cenou obvyklou, žádná z položek nesmí být rovna nule.

V případě doplnění hodnot jednotkových cen za jednotlivé položky do příslušných sloupců v oddílech la až 7 budou ceny za jednotlivé položky, jakož i celková nabídková cena vypočteny automaticky. Využije-li uchazeč této možnosti, je povinen výsledné údaje přepočítat. Zadavatel nenese odpovědnost za případné chyby automatického výpočtu.

Modře vyznačené položky se oceňují. Tyto položky jsou předmětem jiné dodávky.

Všechny uvedené technické parametry prvků jsou zadavatelem stanoveny jako minimální požadavek.