**Smlouva**

**o provedení divadelního představení**

uzavřená podle § 1746 odst.2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

**Národní divadlo, příspěvková organizace**

se sídlem Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

zastoupené: Prof. MgA. Janem Burianem, generálním ředitelem Národního divadla

Per Boye Hansen, uměleckým ředitelem Opery Národního divadla a Státní opery

IČO: 00023337

DIČ: CZ00023337

bankovní spojení: ČNB, č. ú.: 2832011/0710

(dále jako „**divadlo**“)

a

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: 2110126623 /2700

oprávněn jednat ve věcech smluvních: MgA. Jiří Heřman

(dále jako „**pořadatel**“)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Divadlo se svým souborem opery odehraje pro pořadatele v rámci **Festivalu Janáček Brno 2022** dne 9. 11. 2022 v 19.00 hodin v Janáčkově divadle Brno:

jedno (1) představení inscenace opery **Káťa Kabanová (L. Janáček):**

**dirigent: Jaroslav Kyzlink**

**režie: Calixto Bieito**

a

dne 20. 11. 2022 v 19.00 hodin v Janáčkově divadle Brno:

jedno (1) představení inscenace opery **Plameny (E. Schulhoff):**

**dirigent: Jiří Rožeň**

**režie: Calixto Bieito**

**(**dále jako **„představení“).**

1. Obě smluvní strany poskytují svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

**II.**

**Cena a platební podmínky**

1. Za provedená představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu ve výši

**1 000.000, - Kč (slovy: jeden milion korun českých), (z toho 700.000,- Kč za inscenaci Káťa Kabanová a 300.000,- Kč za inscenaci Plameny)** osvobozeno od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., částka zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s provedením představení.

1. Divadlo vystaví fakturu po provedeném představení se všemi náležitostmi daňového dokladu a doručí pořadateli.

Pořadatel fakturu uhradí do 21 dnů ode dne jejího doručení, a to na účet divadla:

Název účtu: Národní divadlo

Číslo účtu: 2832011/0710

ČNB

SWIFT Code: CNBA CZ PP

IBAN: CZ1007100000000002832011

3. Tržby za představení náleží pořadateli.

4. Bude-li pořadatel v prodlení s úhradou faktury, bude divadlo účtovat úrok z prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., ve znění platném a účinném ke dni vzniku prodlení s úhradou.

**III.**

**Povinnosti smluvních stran**

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí následující organizační a technické podmínky pro provedení představení:

* zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten dne 8. 11. 2022 a dne 9. 11. 2022 a dále dne 19. 11. 2022 a 20. 11. 2022, podle harmonogramu (dále jako „**harmonogram**“),
* zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro představení,
* zabezpečení požadavků na osvětlení / jevištní techniky divadla dle přiložené technické specifikace Janáčkova divadla (dostupné z <https://www.ndbrno.cz/o-divadle/budovy/technicke-udaje/>),
* poskytnutí obsluhy jevištní techniky, služby pracovníků obslužného, požárního a bezpečnostního personálu v obvyklém rozsahu (šatnářky, uvaděčky, hasiči, atp.) ve dnech uskutečnění představení,
* umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizací představení dle harmonogramu,
* poskytnout divadlu 10 čestných vstupenek na každé z představení,
* zapůjčit hudební nástroje, dle rozpisu poskytnutého divadlem (dále jako příloha č. 3 „**seznam hudebních nástrojů**“),
* na vlastní náklady zajistit propagaci představení uvedeného v bodu 1. a prodej vstupenek,
* uhradit odměnu za nájem notových materiálů a vypořádání autorských odměn k oběma inscenacím.
* Pořadatel umístí do denního programu k předmětnému představení a na záložku webových stránek [www.janackek-brno.cz](http://www.janackek-brno.cz) u předmětného představení loga Národního divadla, MUSICA NON GRATA a Velvyslanectví SRN (finanční partner projektu) spolu s informací: "Musica non grata – čtyřletý projekt Opery Národního divadla a Státní opery ve spolupráci s Velvyslanectvím Spolkové republiky Německo v Praze.".
* poskytnutí divadlu prostřednictvím e-mailu informaci o počtu diváků, kteří navštívili představení do dne 7. prosince 2022, a to na elektronickou adresu [a.savane@narodni-divadlo.cz](mailto:a.savane@narodni-divadlo.cz).
* pořadatel vyvine součinnost při zajištění ubytování pro technický personál a účinkující divadla.

1. Povinnosti divadla:

Divadlo zajistí následující podmínky pro provedení představení:

* provedení představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
* poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
* dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s představením přineseny do divadelních prostor pořadatele a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
* respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
* zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č.1. Za tím účelem se stává Příloha č. 1 - **Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11, 602 00 Brno** nedílnou součástí této smlouvy.
* Uhradit náklady na dopravu a stravné účinkujících, uměleckotechnického personálu, dekorací a kostýmů na místo představení a zpět.
* Zajistit a uhradit ubytování pro technický personál a účinkující, pokud jako takové bude nutné.
* Obsazení tvoří nedílnou přílohu č. 2 této smlouvy. V případě nepředvídatelných okolností (nemoc, indispozice, apod.) divadlo změnu neprodleně oznámí pořadateli, změnu obsazení musí pořadatel odsouhlasit.
* Divadlo se zavazuje předložit harmonogram a seznam hudebních nástrojů pořadateli nejpozději do 30. 6. 2022. Na základě dohody smluvních stran Divadlo a pořadatel sepíší Dodatek k této Smlouvě, jehož přílohou bude harmonogram a seznam hudebních nástrojů, které se stanou nedílnou součástí této Smlouvy ve znění Dodatku.

Kontaktní osoby za divadlo:

celková organizace pohostinského vystoupení: Aneta Ruttenbacherová, vedoucí produkce nových projektů Opery ND a SO, e-mail:, [a.ruttenbacherova@narodni-divadlo.cz](mailto:a.ruttenbacherova@narodni-divadlo.cz), tel.: 775 237 538; Ivo Graca, vedoucí uměleckého provozu Opery ND SO, tel.: 774 700 377, e-mail: i.graca@narodni-divadlo.cz

technické otázky (Plameny): Pavel Dautovský, vedoucí jevištního provozu Státní opery,

e-mail: [p.dautovsky@narodni-divadlo.cz](mailto:p.dautovsky@narodni-divadlo.cz), tel.: 602 415 788

technické otázky (Káťa Kabanová): Jiří Michálek, Vedoucí odboru jevištního provozu HBND, e-mail: [j.michalek@narodni-divadlo.cz](mailto:j.michalek@narodni-divadlo.cz), tel.: 606 947 551

propagační otázky: Tereza Dubsky, projektová manažerka MNG,

e-mail: [t.dubsky@narodni-divadlo.cz](mailto:t.dubsky@narodni-divadlo.cz), tel.: 602 971 478

smluvní záležitosti: Andrea Savane, projektová manažerka Opery ND a SO, e-mail: [a.savane@narodni-divadlo.cz](mailto:a.savane@narodni-divadlo.cz), tel.: 774 297 323

Kontaktní osobou za pořadatele:

tajemník festivalu JANÁČEK BRNO: Pavel Lojda, e-mail [lojda@ndbrno.cz](mailto:lojda@ndbrno.cz), tel: 724754538

**IV.**

**Nekonání a odřeknutí představení**

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci - nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz), které vláda nebo smluvní strany shodně určí jako okolnosti představující hrozbu či nebezpečí, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
4. Zruší-li pořadatel představení bez závažného důvodu ve lhůtě kratší než 2 měsíce před sjednaným termínem, je pořadatel povinen uhradit ND 50 % dohodnuté odměny jako smluvní pokutu. Pokud pořadatel zruší představení ve lhůtě kratší než 15 dnů, uhradí 100 % dohodnuté odměny jako smluvní pokutu. Smluvní pokuta je splatná na základě faktury vystavené ND a zaslané pořadateli.

**V.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky. Všechny vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jako „Občanský zákoník“), a zákonem č.121/2000Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany vylučují použití ustanovení § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku, které stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
4. Tato smlouva je platná dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinná dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. Obě smluvní strany souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.
5. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují  veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
6. Neoddělitelnou součástí této smlouvy jsou její 4 přílohy: Příloha č.1 - Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11,602 00 Brno, Příloha č. 2 Obsazení představení, Příloha č. 3 Seznam hudebních nástrojů k zapůjčení, Příloha č.4 Harmonogram.

|  |  |
| --- | --- |
| V Brně dne ……………… | V Praze dne ……………… |
|  |  |
|  |  |
| ……………………………………. | ………………………………………….. |
| MgA. Martin Glaser | Prof. MgA. Jan Burian  Generální ředitel Národního divadla |
| za Národní divadlo Brno | Za Národní divadlo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | ………………………………………….. | | Per Boye Hansen  Umělecký ředitel Opery Národního divadla  a Státní opery | | Za Národní divadlo | |

**Příloha č.1**

**Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory**

**v  Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11,602 00Brno**

**A.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu zajištění PO povinni:**

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO. Seznámit se požárním řádem pracoviště, požárními poplachovými směrnicemi NDB a evakuačním plánem.

2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektech NDB se požár ohlašuje na vrátnici divadla, ohlašovně požáru. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele zásahu   povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc (viz zákon 67/2001 Sb. § 18 a 19).

3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik každého požáru na pracovišti vedoucímu zaměstnanci nebo ohlašovně požáru.

4. Dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně bezpečném stavu, závady, které by mohly být příčinou vzniku požáru neodkladně hlásit vedoucímu pracovníkovi.

**V objektech NDB je přísný zákaz kouření**. Výjimku tvoří kuřárna v Mahenově divadle. Objekty jsou viditelně označeny bezpečnostní tabulkou „Zákaz kouření“. Vařiče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku NDB je v objektech NDB zakázáno používat.

**B.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu BOZP povinni:**

1. Dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni.

2. Počínat si tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

3. Jakékoliv poranění správně ošetřit (lékárničky jsou umístěny v divadle) a oznámit ihned nejblíže nadřízenému vedoucímu zaměstnanci (inspicientovi), který provede zápis do „Hlášení z představení“.

4. Nepoužívat alkoholické nápoje a neužívat jiné omamné prostředky na pracovištích NDB, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření.

5. Neprovádět žádné práce na el. zařízeních pokud k tomu pracovník nemá předepsanou kvalifikaci (vyhl.č.50/1978 Sb.), přísně se omezit pouze na obsluhu strojů, přístrojů a zařízení k jejichž obsluze má pracovník oprávnění nebo poučení. Nesnímat kryty a samovolně zasahovat do živých částí, při  poruše okamžitě stroj nebo zařízení vypnout a závadu oznámit vedoucímu zaměstnanci.

**S elektrickým proudem mohou zacházet jen odborně způsobilé osoby.**

6. Oznamovat svému nadřízenému nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se zúčastnit ne jejich odstraňování.

7. Podrobit se vyšetření, které provádí vedoucí zaměstnanci NDB, bezpečností technik nebo orgán státní správy, aby zjistili, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných látek.

Za provedení školení odpovídá určený pracovník hostujícího souboru.

**Příloha č. 2 - Obsazení**

**PLAMENY**

Dirigent: **Jiří Rožeň**

Režie: **Calixto Bieito**

Scéna: **Calixto Bieito, Anna-Sofia Kirsch**

Kostýmy: **Barbora Maleninská**

Sbormistr: **Adolf Melichar**

Dramaturgie: **Jitka Slavíková**

OBSAZENÍ:

Don Juan: **Denys Pivnitsky**

Smrt / La Morte: **Tone Kummervold**

Žena, Řeholnice, Donna Anna /

Woman, Nun, Donna Anna: **Victoria Khoroshuvova**

Markétka / Marguerite: **Tamara Morozová**

Komtur / Commendatore: **Jan Hnyk**

Harlekýn / Arlecchino: **Michal Marhold**

Pulcinella: **Vít Šantora**

Pantalon: **Jaroslav Patočka**

Stíny / Shadows: **Magdalena Heboussová**

**Tamara Morozová**

**Yukiko Kinjo**

**Stanislava Jirků**

**Veronika Hajnová**

**Kateřina Jalovcová**

**KÁŤA KABANOVÁ**

Dirigent: **Jaroslav Kyzlink**

Režie: **Calixto Bieto**

Scéna: **Aida-Leonor Guardía**

Kostýmy: **Eva Butzkies**

Světelný design: **Michael Bauer**

Sbormistr: **Jan Bubák**

Dramaturgie: **Beno Blachut ml.**

OBSAZENÍ:

DIKOJ: **Jiří Sulženko**

BORIS: **Magnus Vigilius**

KABANICHA: **Eva Urbanová**

TICHON: **Jaroslav Březina**

KÁŤA:  **Alžběta Poláčková**

VARVARA: **Alena Kropáčková**

KUDRJAŠ: **Martin Šrejma**

KULIGIN: **Jiří Hájek**

GLAŠA: **Kateřina Jalovcová**

FEKLUŠA: **Jana Horáková Levicová**

**Příloha č. 3 – seznam hudebních nástrojů k zapůjčení**

Káťa Kabanová:

zvonkohra, xylofon, tympány 29”, 26”, 23”, 20”, harfa

Plameny:

Harfa, varhany (za scénou),  velké bicí nástroje: vibrafon, xylofon,  velký buben

**Příloha č. 4 – Harmonogram**

**Káťa Kabanová:**

Stavba+svícení: 8.11. 2022 8:00-17:00h

Zkouška: 8. 11. 2022 19-22h.

Představení: 9. 11. 2022 19h.

**Plameny:**

Stavba+svícení: 19.11. 2022 8:00-17:00h

Zkouška: 19. 11. 2022 19-22h.

Představení: 20. 11. 2022 19h.

Harmonogram bude doplněn o příjezdy, stavbu, apod. do 30. 6. 2022.