

| | | |
|------------------------------|------|-------|
| MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM | | |
| EVIDENČNÍ ČÍSLO | | |
| 178 | 2022 | OSMKS |

Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení skupiny POLETÍME?

Čl. I

Smluvní strany

Pořadatel:

Město Frenštát pod Radhoštěm
nám. Míru 1, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
zastoupeno: Ing. Miroslavem Halatinem, starostou
IČO: 00297852
DIČ: CZ00297852
kontaktní osoba: [REDAKCE]
(dále jen „pořadatel“)

a

Skupina Poletíme?

zastoupená: Right tones s.r.o., se sídlem 5. května 316, 373 41 Hluboká nad Vltavou
IČO: 08209936
jednající: Tomáš Paleta
společnost zapsána v obchodním rejstříku u KS v Českých Budějovicích, spis. zn. C 28885
korespondenční adresa:
Paleta – APPLAUSE booking, Buzulucká 440, Komárov u Hořovic, 267 62
email: adela@applausebooking.cz
www: www.applausebooking.cz
[REDAKCE]

(dále jen „skupina/interpret“ nebo „agentura“)

(společně také „smluvní strany“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu v souladu s ust. § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů:

Čl. II

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s vystoupením skupiny **POLETÍME?** v rámci akce pořádané pořadatelem.

Jméno pořadu: **Horečky fest**

Datum vystoupení: **2022-07-09** v čase od: **23:00 do: 24:00**

Přesné jméno a adresa místa vystoupení: **Amfiteátr na Horečkách, Trojanovice 654, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm**

Honorář: 80 000 + doprava 24 Kč/km

Zvuková zkouška (cca 1 hod.) od: 22:00 hod. (čas cca 1 hod. i s výměnou kapel – přípravná k dispozici)

Je zvukař seznámen s techn. podmínkami dle tzn. technického rideru? ano

Mobilní kontakt na zvukaře

Příjezd: (1 hodinu před zvukovkou): 21:00 hod.

Čas otevření pro veřejnost: 12:00 hod.

Orientační kapacita: 2000

Popis cesty, GPS (nebo přiložte plánek): 49.5395214N, 18.1949864E

Čl. III

Závazky pořadatele

1. Pořadatel zajistí a uhradí kvalitní ozvučení uměleckého pořadu profesionálním zvukařem dle stageplánu, **který je nedílnou součástí této smlouvy jako Příloha 1.** Pořadatel zajistí aktivní přítomnost zvukaře během celého koncertu. V případě, že pořadatel předem neoznámí agentuře (telefonem nebo emailem) **nedostatky v technických podmínkách** (kapela přijede na místo a nejsou zajištěny technické podmínky dle našeho rideru) je agentura oprávněna uplatnit vůči pořadateli smluvní pokutu ve výši **10.000 Kč.**

Vše předem rádi zkonzultujeme, vždy se budeme snažit najít řešení, aby koncert proběhl, ale musíme to konzultovat dopředu, ne až na místě!

2. Pořadatel poskytne catering - **před koncertem:** jedna kvalitní masovo - sýrová (více sýrová :-)) a jedna ovocno - zeleninová mísa a pečivo pro 12 osob, 40 ks lahvových piv Pilsner Urquell, 2 lahve kvalitního suchého červeného vína, 4 nealkoholická piva, minerální vody v 0,5 l lahvích - neperlivá/jemně perlivá, káva - espresso a čaj + citron. **Po koncertě:** kvalitní teplé jídlo pro 12 osob (ne klobásy, párky). Děkujeme.

Prosíme o vodu pro kapelu na podium.

Pořadatel zajistí, aby v případě pivek nemusela kapela stát frontu u baru.

3. Pořadatel zajistí a uhradí nocleh pro 12 osob (**dvoulůžkové/třílůžkové pokoje + 2x jednolůžkový**) - vybavený postelemi, čistým povlečením, wc a sprchou s teplou vodou. Check-out ve 12:00. S ubytováním je spojena **snídaně a parkování pro dva užitkové vozy (dodávky)**

PŘESNÁ ADRESA NOCLEHU: Hotel Bartoš, Školská čtvrť 1393, 744 01 Frenštát p. R.

Recepce otevřena do: non-stop

Check-in: 14.00 hod.

Snídaně od:

Pokud bude kapela v místě nocovat, zajistí pořadatel hlídané a oplocené parkoviště (pod stálým dohledem personálu 24/7, kamerovým systémem a uzamykatelnou bránou atd.), které pořadatel uhradí nebo zařídí úschovu nástrojů přes noc v místě konání koncertu, druhý den bude prostor zpřístupněn (podle domluvy na místě) s pomocníky na odnos aparatury. V zimních měsících je ideální garážové stání (teploty pod 5 stupňů).

4. Pořadatel se zavazuje zajistit přítomnost minimálně **2 nosičů aparatury** při příjezdu skupiny a po skončení koncertu až do úplného umístění aparatury a nástrojů do auta.

5. Pořadatel se zavazuje akci **řádně propagovat** v rámci svých možností. Vždy uvede

akci do programu na www stránky klubu/akce, Bandzone, dle možnosti reklama/rozhovory v místním tisku, rádiu, atd. V případě samostatného koncertu vytvoří kapela Facebookovou událost, kterou propojí s FB účtem pořadatele. V případě festivalu vytvoří FB událost pořadatel a uvede Poletíme? jako spolupořadatele akce případně FB událost propojí se stránkami kapely. Pořadatel se dále zavazuje distribuovat dodané propagační materiály (**výlep plakátů** – na své náklady). V případě, že pořadatel používá své, např. festivalové plakáty uvádí název kapely vždy takto - **Poletíme?** (správný, čitelný název kapely s otazníkem). Kapela bude uvedena na max. třetím řádku v soupisu vystupujících interpretů. Akci/vystoupení se zavazuje **propagovat minimálně tři měsíce před termínem koncertu**, pokud nebude ujednáno jinak.

6. Pořadatel se zavazuje poskytnout 10 volných vstupenek na koncert pro kapelu.
7. Pořadatel se zavazuje odeslat potvrzenou smlouvu **do 14 dnů od jejího doručení zpět** agentuře. Včetně všech příloh: Stage plán a OSA.
8. Pořadatel umožní zavěšení baneru kapely (o rozměru 8x4, 6x3 nebo 4x2 metry - adekvátně k velikosti pódia), vždy za kapelou na pódiu. V případě, že je na pódiu umístěna velkoplošná obrazovka poskytne pořadatel agentuře její rozměr a rozlišení minimálně měsíc dopředu. Banner musí viset a obrazovka promítat logo, během koncertu Poletíme?
9. Pořadatel umožní přístup k elektrice 230V pro osvětlení prodejního místa. Je-li akce venku, zajistí prostor pro postavení kapelního stanu 3 x 3 metry.
10. Pořadatel se zavazuje zajistit **bezpečnost skupiny a její aparatury a nástrojů** během koncertu. Dále se zavazuje k tomu, že se **nebude nikdo pohybovat na pódiu před koncertem ani po jeho skončení**.
11. Jakékoliv úpravy a změny ve smlouvě pořadatel vyznačí červenou barvou, případně bude o změnách informovat APPLAUSE booking.

ČL IV

Závazky pořadatele – finanční vyrovnání

1. Pořadatel zaplatí ve prospěch skupiny Poletíme? podle této smlouvy honorář ve výši **80 000 + doprava 24 Kč/km.**

Honorářem se rozumí čistá částka, která nemůže být v žádném případě dodatečně snížena o jakoukoliv daň či poplatek, není-li tak výslovně ujednáno v této smlouvě.

Honorář bude uhrazen bankovním převodem na účet agentury na základě faktury vystavené agenturou nejdříve 1. 6. 2022. Splatnost faktury je 14 dní od prokazatelného doručení faktury pořadateli.

Pořadatel vypořádá závazky vůči OSA. Výše honoráře nebude sdělena třetí straně.

ČL V

Závazky agentury

1. Zajistit včasnou účast skupiny/interpreta na zvukové zkoušce a při koncertu.

2. Zajistit, že skupina/interpret odehraje vlastní repertoár v celkové délce 60-90 minut, a že při tom použije vlastní nástroje a nástrojovou aparaturu.
3. Odeslat pořadateli repertoárový list (podklad pro OSA), který pořadatel potvrdí a pošle agentuře.
4. Zajistit dle možností propagaci koncertu na webu, sociálních sítích, v médiích.
5. Dodání plakátů ke koncertu. **Počet plakátů 20**
Na adresu: Dům kultury, Dr. Parmy 254, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm
 Plakáty jsou do 80ti Ks zdarma, nad 80 Ks á/3kč. Zasíláme přes Zásilkovnu (doručení na adresu/na pobočku) - **hradí pořadatel.**
6. Agentura se zavazuje, že 3 měsíce před a 1 měsíc po konání akce Horečky fest, nevystoupí kapela Poletíme? na jiné akci v okresech Nový Jičín a Frýdek-Místek bez předem písemně schválené konzultace s pořadatelem.

Čl. VI

Zvláštní ujednání

V rámci koncertu dále vystoupí skupina: Flamenco, Tatroska, Bijouterrier, Laura a její tygři, Lenka Hružová a další. Kompletní line-up a pořadí kapel bude upřesněn na přelomu května a června. Z tohoto důvodu se může vystoupení skupiny Poletíme? ještě posunout o plus/minus 30-60 min."

Čl. VII

Nekonání a odřeknutí vystoupení

1. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky, nedostatečná nebo špatná propagace atd. nejsou zásadně důvody k odstoupení od smlouvy nebo ke zrušení smlouvy ze strany pořadatele. Skupině/interpretovi pak vždy přísluší veškeré úhrady v plné výši, a to dostaví-li se na vystoupení v dobré víře.
2. Poruší-li pořadatel prokazatelným zaviněním své povinnosti uvedené v této smlouvě, má účinkující právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši ujednané částky.
3. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.
4. Vznikne-li nepředvídatelná událost na straně skupiny/interpreta (vážné onemocnění, úraz, úmrtí, dopravní kalamita či nehoda), nevzniká nikomu žádný nárok, ovšem za podmínky, že agentura bez prodlení pořadatele o této skutečnosti vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně doložena.
5. Mimo tyto vyjmenované příčiny nelze smlouvu jednostranně vypovědět, aniž by strana, která nekonání či odřeknutí koncertu způsobila, neuhradila škodu vzniklou straně druhé. Na straně skupiny se za škodu považuje honorář, viz Čl. II.

Čl. VIII

Závěrečná ustanovení

1. Obě strany se zavazují k tomu, že smlouva obsahuje pravdivé a úplné informace, které budou řádně a bez urgencí dodržovány.
2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží agentuře a jedno pořadateli.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dále dohodly, že tuto smlouvu zašle správci registru smluv k uveřejnění prostřednictvím registru smluv pořadatel.
4. Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: Právní jednání stanovené touto smlouvou bylo v souladu s usnesením Rady města Frenštátu pod Radhoštěm č. 24/2/RM/2018 ze dne 21.11.2018 schváleno starostou města Frenštátu pod Radhoštěm.

Za agenturu:

V Komárově dne: 8. 6. 22

Za pořadatele

Město Frenštát pod Radhoštěm
nám. Míru I
744 01 Frenštát pod Radhoštěm
IČO: 00297852, DIČ: CZ00297852
Městská kulturní síť

Ve Frenštátě p. R. dne. 8. 06. 2022

Poletíme? Technický rider – zvuk 6/2020

Pokud máte jakékoli otázky, připomínky nebo problém následující technické požadavky splnit, neváhejte kontaktovat zvukaře skupiny:

Dan Navrátil, tel. 608550789, navratil.dan@gmail.com.

Vše se dá řešit. Pokud něco nemáte, dá se to půjčit, můžeme si lo přivést atd. Pokud ale nedojde k dodatečné domluvě o změně, bereme tyto podmínky jako 100% splněné. Jejich nesplnění nebo podcenění se bere jako závažně porušení smlouvy, které může vést až k neuskutečnění vystoupení.

PA systém

- Potřebujeme profesionální ozvučovací systém, který je dostatečně výkonný pro daný prostor a hraje vyrovnané, srozumitelné a dostatečně nahlas v celém slyšitelném zvukovém spektru.
- Skupina Poletíme? není nijak extrémně hlasitá, je to však energická, zvukově velmi barevná a dynamická kapela, jejíž součástí je mnoho nástrojů včetně hlasité bicí soupravy. Dvě reprobedy na stojanu tedy opravdu nestačí.
- Velmi důležitá je srozumitelnost a dostatečná hlasitost hlavního zpěvu, čehož při špatně zvolené a nevhodně nastavené aparatuře, není možno dosáhnout. Pokud si nejste vhodným designem jisti, kontaktujte zvukaře skupiny.
- Zvukař skupiny nenesou odpovědnost za poškození aparatury z důvodu jejího nedostatečného výkonu.
- Preferujeme značky D&B, L-acoustic, Nexo, Adamson, EAW, Meyer Sound, Martin Audio, JBL VTX. V případě aparatury jiné značky prosím vždy kontaktujte zvukaře skupiny k domluvě. Absolutně nepřipustné jsou jakékoliv stavené aparatury nebo kopie vydávané za originál.
- Pokud je možné zvukovou aparaturu zavěsit, prosíme zavěste ji.
- Je nutné pokrýt celý poslechový prostor. Pokud to situace vyžaduje, je potřeba použít vykryvky (FrontFill, DelayFill, OutFill, ...).
- Zvukař skupiny si vyhrazuje právo k nahlédnutí do nastavení zvukového systému a jeho případnou korekci. Ideálně, aby tato kontrola a nastavení bylo možné z FOH pozice.
- Připojení LR (případně LR, SUB, FF) přímo do systému. Připojení přes mikrofonní vstupy do místního mixpultu jen v krajních a nevyhnutelných případech. Můžeme se připojit ve FOH (AES/EBU; analog) nebo na pódiu (analog).

FOH pracoviště

- Zvukařské pracoviště musí být na zemi, uprostřed a v ideálním poslechovém místě daného prostoru. Nikdy ne u zdi, pod balkonem nebo na praktikáblu.
- Zábrany a zastřešení okolo FOH pracoviště. Za bezpečnost naší techniky vůči návštěvníkům akce zodpovídá pořadatel.
- Při venkovních koncertech je třeba zastřešení proti dešti i slunci.
- Přivezeme si vlastní mixpult (Midas M32 + Midas DL32).
- Potřebujeme dva (2) připravené CAT5e/CAT6/CAT7 kabely, které nejsou nikde napojované, switchované a nejsou delší než 80 m. (AES50 standard).

Monitory

- Nepotřebujeme žádné hlasité odposlechy, celá kapela používá drátové nebo bezdrátové IEM připojené přímo do našeho monitorového mixu (Midas M32R).
- Pokud to situace umožňuje, prosíme o odklizení všech odposlechů pryč.

Podium a jeho zapojení

- Minimální rozměr podia je 6 x 5 m (š x h).
- Stabilní riser pro bicí 3 x 2 m (minimálně 2 x 2 m).
- Na podium potřebujeme umístit náš stagebox/odposlechový mix, do kterého zapojíme vaše připravené CAT kabely. Upřednostňujeme stage left pozici.
- Máme vlastní přibližovací sub páráky (16 in vpředu, 16 in vzadu).
- Potřebujeme dostatečné množství XLR kabelů pro zapojení celého podia dle input listu. Některé IEM jsou drátové, ty potřebujeme zapojit také XLR>XLR. Celkově jde o cca 30 kabelů různých délek! Také potřebujeme zajistit rozvod 230 V.
- Kapela si přiveze některé mikrofony vlastní. Ve většině případů budeme potřebovat jen 7 x Shure SM58.
- Potřebujeme 7 velkých stojanů s šibenicí, 1 malý stojan a 1 stojan pro IEM anténu. Všechny stojany musí být stabilní a robustní (ideálně K&M). Low-endové, lehké, nebo rozbité stojany, které dostatečně nedrží nastavenou pozici, nepřípadají v úvahu.
- Za kapelu potřebujeme zavěsit jeden z našich backdropů na vámi připravený tah / konstrukci. Použijeme největší možný z rozměrů: 4x2 / 6x3 / 8x4 m.

Příprava

- Potřebujeme minimálně 60 minut na přípravu nástrojů a další naši techniky přímo na podiu (do tohoto času se nepočítá vykládka a nošení).
- Pokud je čas na přestavbu kratší (festivaly), potřebujeme přípravnu min. 4x3m v bezprostřední blízkosti podia, ideálně s praktikáblem pro bicí na kolečkách.
- Po skončení vystoupení potřebujeme opět k dispozici přípravnu nebo dostatečný čas na podiu pro zbalení nástrojů a techniky.

Osvětlení

- Kapela ve většině případů nemá vlastního osvětlovače. Prosíme zajistíte osvětlovače, který bude dostatečně kompetentní a způsobilý koncert odsvítit.
- Je nutné, aby šlo podium dostatečně osvětlit zepředu (bílé světlo), ne však „přesvítit“ a současně vhodně, dynamicky, esteticky a zábavně efektové probarvit. Všechna světla musí být možné plynule ovládat z osvětlovacího pultu.
- Množství světléné techniky je nutné přizpůsobit velikosti podia a prostoru jako takovému.

Příklad:

- oca 200 návštěvníků; podium 6x5 m = 4x bílé světlo zepředu, 6x efekt typu spot 250W vzadu, 4x efekt typu wash 250W vzadu, 1x hazer.
- oca 1000 návštěvníků; podium 10x8 m = 6x bílé světlo zepředu, 4x wash zepředu, 8x efekt typu spot 500W vzadu nahore, 8x efekt typu wash 500W vzadu nahore, 8x efekt typu spot 250W vzadu dole, 2x hazer, 2x blinder.
- atd. V případě nejasnosti prosím kontaktujte zvukaře skupiny ke konzultaci.
- Nepřípustné je jakékoli automatické blikání nebo pouze statické nasvětlení.
- Osvětlení koncertu je to, co mu dodává patřičnou atmosféru. Při nevhodném osvětlení tím atmosféra a zážitek z koncertu nebude maximální.
- Hazer, případně mlhostroj prosíme použít jen na nezbytně nutnou úroveň.

Přivezeme si:

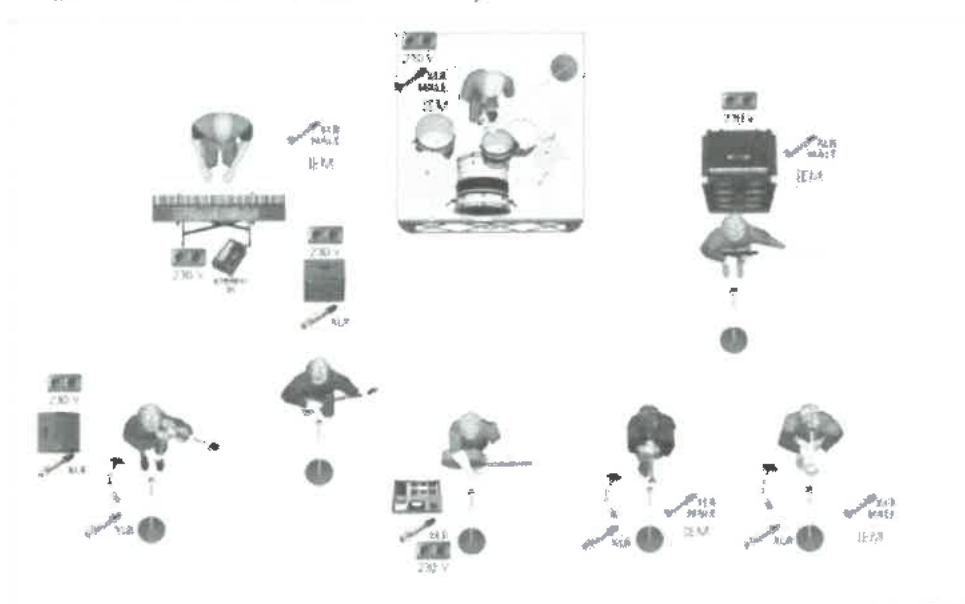
- FOH mix, MON mix, stagebox, mikrofony na bicí, na housle, na dechy, dboxy na klávesy
- Přibližovací sub páráky
- Kompletní nástrojovou techniku

Potřebujeme:

- PA systém
- Osvětlení
- Připojení LR, případně SUB, FF přímo do PA
- 2 x CAT 5e / CAT 6 / CAT 7 kabel natažený do režie
- 8 x velký stojan se šibenici
- 1 x malý stojan
- 7 x Shure SM58 včetně objímek
- Dostatečné množství kvalitních XLR kabelů (cca 30)
- Rozvod 230 V
- Riser pro bicí 3 x 2 m
- Zavěsit backdrop 4 x 2 / 6 x 3 / 8 x 4 m (dle dispozic prostoru)

Inputlist Poletíme? 6/2020

| | Nástroj | Mikrofon | Stojan | Poznámka |
|-----|--------------|-----------|---------------|--------------------------------------|
| 1. | Kick In | Beta 91 | x | vlastní mic |
| 2. | Kick Out | AKG D12 | malý | vlastní mic |
| 3. | SN T | DPA 4099 | x | vlastní mic |
| 4. | SN B | e904 | x | vlastní mic |
| 5. | HH | ATM450 | x | vlastní mic |
| 6. | T1 | e904 | x | vlastní mic |
| 7. | T2 | e904 | x | vlastní mic |
| 8. | OH L | AE3000 | vlastní držák | vlastní mic |
| 9. | OH R | AE3000 | vlastní držák | vlastní mic |
| 10. | BASS | XLR | x | výstup přímo ze zesilovače |
| 11. | KEY L | Radial D2 | x | vlastní DI |
| 12. | KEY R | Radial D2 | x | vlastní DI |
| 13. | Banjo | XLR | x | výstup z komba (vedle biců) |
| 14. | AC GT | XLR | x | výstup z pedálu (pod hlavním zpěvem) |
| 15. | Housle DI | XLR | x | výstup z komba (SR) |
| 16. | Housle | DPA-4099 | x | vlastní mic (XLR na stojanu) |
| 17. | Trumpeta | ATM350 | x | vlastní mic (XLR na stojanu) |
| 18. | Saxofon | ATM350 | x | vlastní mic (XLR na stojanu) |
| 19. | Voc Housle | SM58 | velký | |
| 20. | Voc Banjo | SM58 | velký | |
| 21. | Lead Voc | AE4100 | velký | vlastní mic (vaše SM58 je spare) |
| 22. | Voc Trumpeta | SM58 | velký | |
| 23. | Voc Saxofon | SM58 | velký | |
| 24. | Voc Bass | SM58 | velký | |
| 25. | Voc Drm | SM58 | velký | |



Dan Navrátil, tel. 608550789, navratil.dan@gmail.com

REPERTOÁROVÝ LIST SKUPINY POLETÍME?

**Skupina Poletíme? je registrována u O.S.A
Texty i hudba - Poletíme? a Rudolf Brančovský**

Mimochodem
Pojď se mnou lásko má
Tři kámošky psycholožky
Flašiny
Pochod žízal
Čokoládová víla
Dajána
Mařena
Nebreč
Kameny
Ty jsi má
Postel
Nahá paní
Chce to hit
Moje poslední vůle
Chlastáme na festivalu
Černá noc, černej den
Sado maso
Moja mama
Létající koberec
Píseň o plynu
Veverka
Autistický bratr
Lokomotiva
Auto co veze ovci
Běž dál
Holky pitomý
Fousy
Kovbojové
Má milá má milá
Mám depresi rád