## Smlouva o výpůjčce

kterou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen smlouva)

**Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze**

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 - Hradčany

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence 8/1-01-406/1994

zastoupená: XXXXXXXXXXXXXXXXX, děkanem

IČO: 14451115

jako **půjčitel** na straně jedné

a

**Národní památkový ústav**

státní příspěvková organizace, zřízená rozhodnutím MK ČR č. j. 11617/2002

IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333,

se sídlem Valdštejnské nám. 3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana,

bankovní spojení: ČNB, č. ú.: 300003-60039011 / 0710

zastoupen Mgr. Petrem Pavelcem, Ph.D., ředitelem územní památkové správy v Českých Budějovicích

Doručovací adresa:

**Národní památkový ústav**

územní památková správa v Českých Budějovicích

se sídlem nám. Přemysla Otakara II. čp. 34, 370 21 České Budějovice

jako **vypůjčitel** na straně druhé

**I.**

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujícího uměleckého díla:

* **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**

(dále jen „**dílo**“) jej přenechá vypůjčiteli k dočasnému bezplatnému užívání.

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedené dílo je kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

Pojistná hodnota díla: XXXXX Kč.

**II.**

Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem XXXXXXXXXX v XXXXXXXXXXXXXXXX:

XXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX XXXXXXXXX: XXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX XXXXXXX: XX.XX. XXXX – XX. XX. XXXX

XXXXXXXXXX: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

Vypůjčitel je povinen dílo pojistit na částku XXXXX Kč.

Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém dílo přebírá.

Vyobrazení díla (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

**III.**

Výpůjčka se sjednává **na dobu určitou,** a to od okamžiku fyzického převzetí díla uvedeného v čl. I této smlouvy nejpozději **do XX. XX. XXXX**.

Půjčitel se může domáhat vrácení díla předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

1. Vypůjčitel užívá dílo v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci díla, umístění a zabezpečení díla a o jeho pojištění.
2. Půjčitel potřebuje dílo dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

**IV.**

Půjčitel souhlasí, aby dílo uvedené v čl. I. této smlouvy bylo jednorázově reprodukováno v katalogu XXXXXXX a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jeho reprodukce byly použity při prezentaci XXXXXXX v tisku a po dobu XXXXXX na internetu.

**V.**

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

* dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebude předáno jinému vypůjčiteli bez přechozího písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se instalace a deinstalace díla za nezbytné přítomnosti pracovníků Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;

- dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);

- dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;

* na díle nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
* způsob balení a způsob transportu díla určuje půjčitel. Dílo během transportu musí být pojištěno. Veškeré náklady na balení díla a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Transport díla bude zajištěn půjčitelem. Kurýr půjčitele bude přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Jeho pokyny jsou určující a závazné. Způsob vystavení exponátů bude na místě konzultován s kurýrem půjčitele. Cestovní náklady, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;
* půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
* vypůjčitel se zavazuje uhradit náklady spojené s vyjmutím a zpětným uložením díla do stálé expozice;
* jestliže bylo dílo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtéž způsobem vrátit;
* dílo nebude bez souhlasu půjčitele reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
* vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, XXXXXXX štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze**;
* vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 2 kusy katalogu a všech doprovodných tiskovin, 2 kusy XXXXXXX XXXXXXXX a 2 kusy volných přenosných vstupenek;
* vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím zaviněných, a to až do výše pojistné hodnoty; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou díla.

**VI.**

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné hodnoty. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

**VII.**

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

* 1. uplynutím sjednané doby;
  2. dohodou smluvních stran;
  3. výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl
  4. výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)

Výpovědní doba je 1 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

Pokud půjčitel potřebuje dílo nevyhnutelně zpět, a to z důvodu, který nemohl ovlivnit a při uzavření smlouvy nemohl předvídat, může požádat vypůjčitele o předčasné vrácení díla. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

**VIII.**

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru fotografie celkových pohledů na XXXXXXX.

**IX.**

Zvláštní ujednání:

**Vypůjčitel se dále zavazuje:**

* k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
* dodržení XXXXXXXXXX a XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXX;
* porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení díla. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení děl se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

**X.**

Tato smlouva je platná podpisem smluvních stran a účinná po schválení Arcibiskupstvím pražským.

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako schvalovací orgán.

V Praze dne 19. 5. 2022

za půjčitele

XXXXXXXXXXXXXXX

děkan

V Č. Budějovicích dne 20. 5. 2022

v  z. Ing. Zdeňka Škabroudová

náměstkyně ředitele

za vypůjčitele

Mgr. Petr Pavelec, Ph.D., ředitel územní památkové správy v Českých Budějovicích

Schvalovací doložka

dne 1. 6. 2022

Arcibiskupství pražské

XXXXXXXXXXXXXX

generální vikář

**Příloha č. 1 smlouvy o výpůjčce**

XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX, XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX, XXXXXXXXXXX XXXXXXXXX, XXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX