

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Lenka Filipová, N [REDACTED]

IČO: 149 45 592 DIČ: CZ5452142531

ŽL vydal: Živnostenský odbor Městské části Praha 6 č.j. ŽO/U3580/2006/Hra

E-mail: lenka.lf@seznam.cz, <http://www.lenkafilipova.cz>Lenka Filipová, [REDACTED]
na straně jedné (dále jen umělkyně)a
STAREZ-SPORT, a.s.

Křídlovická 911/34

603 00 Brno

IČO: 269 322 11

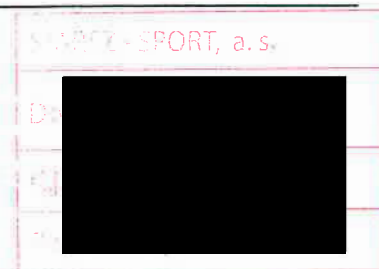
DIČ: CZ 269 322 11

zastoupení: [REDACTED]

kontaktní osoba za koncert: [REDACTED]

zvukař akce: [REDACTED]

(dále jen objednatel)

**uzavírají smlouvu o provedení uměleckého výkonu****I.****Předmět plnění:
umělecké vystoupení Lenky Filipové****Název akce: Rozloučení s prázdninami na Riviéře****Místo vystoupení: Brno, koupaliště Riviéra**

Adresa místa vystoupení:

Datum: neděle 28.8.2022**Čas vystoupení: 18.00 hodin**

Délka vystoupení: 60 minut

Zvuková zkouška: 17.00 hod

Příjezd zvukaře Lenky Filipové– dle dohody se zvukařem akce

II.**Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Umělkyně si zajistí podklady nezbytné pro vystoupení a výběr písní, které bude zpívat, předá objednateli play list pro ohlášení OSA.
2. Objednatel zajistí pro umělkyni prostor – zastřešené podium a profesionální ozvučení – na akci budou přítomni zvukaři Lenky Filipové (s rukama). Požadavky na ozvučení budou dojednány mezi zvukaři. Požadavky zvukařů – ZVUK RUCÉ jsou v příloze smlouvy
3. Objednavatel zajistí parkování pro 2 auta
4. Objednatel zajistí prostor jako šatnu v blízkosti podia a občerstvení (nebo večere) pro cca 6 osob, (jemně perlivá voda 2 balíky 1/2litrové, neperlivá voda 1 balík 1/2litrové, káva, čaj, ovoce např. ½ kg banány, ½ kg jablka) nebo dle dohody
5. **Kontakt na zvukaře akce:** [REDACTED]
6. **Kontakt na zvuk. umělce:** [REDACTED]
7. Umělkyně i objednatel zachovají mlčenlivost vůči třetím osobám o všech údajích a informacích, které jsou obsahem této smlouvy.

III. Odměna umělce

1. Za umělecký výkon obdrží umělkyně odměnu ve výši 80.000,- Kč + DPH 15% (12.000,- Kč) Celková výše odměny vč. DPH činí: **92.000,- Kč (slovy: devadesát dva korun českých)**
2. Podkladem pro úhradu předmětu plnění smlouvy bude faktura, která bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, náležitosti stanovené v zákoně č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a náležitosti uvedené v § 435 občanského zákoníku (dále jen jako „faktura“).
3. Umělkyně má povinnost fakturu vystavit řádně a včas, zejména tak a s takovou splatností, aby objednatel byl schopen provést úhradu celkové výše odměny nejpozději 3 pracovní dny před plánovaným vystoupením dle čl. I této smlouvy. Faktura bude uhrazena bezhotovostně na účet umělkyně uvedený na faktuře. Za den splnění platební povinnosti se považuje den odepsání fakturované částky z bankovního účtu objednatele na bankovní účet umělkyně.
4. Cena obsahuje umělecké vystoupení Lenky Filipové s hosty (2muzikanti) v délce 60minut, zvukaře s rukama a dopravu všech na místo.
5. V případě, že nebude faktura obsahovat některou, ze zákonem stanovených náležitostí, má objednatel právo vrátit fakturu umělkyni k doplnění či opravě. Nová lhůta splatnosti počíná běžet ode dne opětovného doručení daňového dokladu objednateli.
6. Ve vrácené faktuře objednatel vyznačí důvod vrácení. Umělkyně provede opravu vystavením nové faktury. Vrátí-li objednatel vadnou fakturu umělkyni, přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží opět ode dne doručení nově vyhotovené faktury objednateli. Umělkyně je povinna doručit objednateli opravenou fakturu do 3 dnů po obdržení objednatelem vrácené vadné faktury.

IV. Ochrana osobních údajů

1. Smluvní strany tímto společně prohlašují, že jsou si vědomy vzájemných práv a povinností dle zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů (dále také jen „ZZOÚ“) a Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679, obecné nařízení o ochraně osobních údajů (dále také jen „GDPR“), zejména pak povinností stíhajících jak správce osobních údajů, tak i zpracovatele osobních údajů, zejména povinnost zpracovávat osobní údaje korektně a zákonným a transparentním způsobem. Smluvní strany se zavazují osobní údaje zpracovávat takovým způsobem, který zaručí náležitou bezpečnost a důvěrnost těchto údajů, mimo jiné za účelem zabránění neoprávněnému přístupu k osobním údajům a k zařízení používanému k jejich zpracování nebo jejich neoprávněnému použití.
2. V případě, že jedna ze smluvních stran zjistí, že došlo či je důvodné podezření, že by mohlo dojít k porušení z povinností či povinností plynoucích z GDPR nebo ZZOÚ je tato strana bez zbytečného odkladu povinna vyrozumět o této skutečnosti druhou smluvní stranu.
3. Nad rámec povinností stanovených ZZOÚ a GDPR se smluvní strany navzájem zavazují postupovat při nakládání s osobními údaji ohleduplně a eticky tak, aby nevznikla ani jedné ze smluvních stran či třetí osobě v souvislosti se zpracováním osobních údajů újma.

V.
Závěrečná ustanovení

1. Umělec bere na vědomí, že objednatel, společnost STAREZ – SPORT, a. s., je osobou povinnou uveřejňovat smlouvy v registru smluv, a to právníčkou osobou dle § 2 odst. 1 písm. n) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“). Zhotovitel proto souhlasí s tím, že společnost STAREZ – SPORT, a. s., je oprávněna uveřejnit celý obsah této smlouvy, a to i strojově čitelnou kopii stejnopisu smlouvy.
2. Smlouva nabude platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona o registru smluv.
3. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do dne konání koncertu.
4. Změny a dodatky této smlouvy a jejích částí mohou být provedeny pouze na základě dohody obou smluvních stran formou písemného dodatku.
5. Právní vztahy vznikající na základě této smlouvy a s touto smlouvou související se řídí právem České republiky.
6. Při koncertě nebudou pořizovány audiovizuální záznamy bez povolení Lenky Filipové.
7. Odstoupit od této smlouvy je možné z důvodu zásahu vyšší moci nebo lékařem potvrzené nemoci umělce. Odstoupí-li jedna ze smluvních stran od této smlouvy bez udání důvodů v termínu kratším než 1 měsíc před datem konání koncertu, uhradí straně druhé veškeré vzniklé náklady, či poskytne náhradní termín možného konání.
8. Smluvní strany prohlašují, že jim nejsou známy okolnosti vylučující nebo jakkoliv omezující jejich oprávnění uzavřít tuto smlouvu a plnit povinnosti z ní vyplývající.
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle a její autentičnost potvrzují svým podpisem.
10. Smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

• Přílohy:

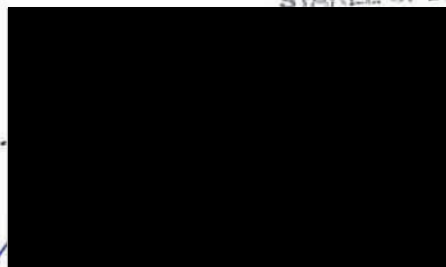
1. Příloha č. 1: Repertoárový list Lenka Filipová
2. Příloha č. 2: Technický Rider Lenka Filipová

V Praze dne 30.5.2022



umělkyně
Lenka Filipová

V Brně dne 3.6.2022



STAREZ-SPORT, a.s.
Přemyslovická 34
602 00 Brno
IČO: 2211 0211

Repertoárový list Lenka Filipová

Zamilovaná – F.Cabrel, Z. Rytíř

Arie – M. Tesař

Etude no. 1 – H.V. Lobos

Lidové písně: - Teče voda teče (úprava pro kytaru M. Tesař)

- Pjijdi Janik premilený (úprava pro kytaru M. Tesař)

- Aby nás Pánbůh miloval (úprava pro kytaru M. Tesař)

Keltské písně: - Greensleaves (tradicional, úprava Lenka Filipová/Sean Barry)

- Carrick Fergus (tradicional, úprava Lenka Filipová/ Sean Barry)

- Oidhche Mhath Leibh (tradicional, úprava Sean Barry)

- Tri Martolod (bretoňský tradicional, úprava Sean Barry)

- Scarborough fair – (anglický tradicional, úprava Sean Barry +

Ondřej

Hájek)

Adagio – T. Albinoni (kytarová úprava M. Tesař)

Věnování – Z. Rytíř, L. Filipová

V pondělí ráno – Z. Rytíř, L. Filipová

Pár písni – Z. Rytíř, L. Filipová

V šálku čaje na Srí Lanku – Z. Rytíř, L. Filipová

Svět se zbláznil – P. Vrba, L. Filipová

Možná – L. Filipová, B. Weber

Za všechno může čas – Z. Rytíř, L. Filipová

Prý se tomu říká láska – L.Filipová, Z. Rytíř

Až budu to mít – L. Filipová, Z. Rytíř

Hope and faith – hudba a text Janet Robin

Málo mám - Zdeněk Rytíř, Lenka Filipová

Tisíc způsobů jak zabít lásku – Pavel Šrut, Lenka Filipová

Ať žije show – Z.Rytíř, L.Filipová

Toulavý valčík – Z.Rytíř, L.Filipová

Bacardi – Osvaldová, Filipová

Dobry bůh to ví – Osvaldová, Filipová

Blázní se radujou – Osvaldová, M.Pavliček

Přátelé – Z.Rytíř, L.Filipová

Vraní blues – Richard C. Leigh, Z. Rytíř

Prší – Lenka Filipová, B.Weber

Strom – Lenka Filipová, Z.Rytíř

Samotní nejsme nic – David Solař, Ester Brožová

Bravo pane stres – Z.Rytíř, L.Filipová

Až budu to mít – Z.Rytíř, L.Filipová

Technický rider

Lenka Filipová, hosté

Input list

CHANEL	INSTRUMENT	INPUT	INSERT	MON
1.	PIANO 1 L	DI-BOX		1
2.	PIANO 1 R	DI-BOX		1
3.	AC. GUITAR	XLR		
3.	AC. GUITAR	monitor		2
4.	AC. GUITAR 2	XLR		
4.	AC. GUITAR 2	monitor		2
5.	HARFA LINE	DI-BOX		3
6.	HARFA MIC	Conden.		
7.	ACORDEON	SM 57		4
8.	VOCAL Lenka	MIC-XLR	compressor	
8.	VOCAL Lenka	monitor		2
9.	VOCAL Sean	MIC-XLR	compressor	3
10.	VOCAL Sean2	MIC-XLR	compressor	4
11.	CAJON	D112, B91	gate	
12.	Percus	Conden.		

FX - Hall instrument, Hall vocal, Plate, Tape Delay

Patch na mixpultu:

Chanel 1 – IN 1	-	Chanel 7 – IN 5	-	Chanel 13 – IN 10
Chanel 2 – IN 2	-	Chanel 8 – IN 6	-	Chanel 14 – IN 11
Chanel 3 – IN 3	-	Chanel 9 – IN 7	-	Chanel 15
Chanel 4 – IN 3	-	Chanel 10 – IN 8		
Chanel 5 – IN 4	-	Chanel 11 – IN 8		
Chanel 6 – IN 4	-	Chanel 12 – IN 9		

Lenka používá vlastní mic /phantom+48V/, Preferujeme mic SHURE Beta nebo SM58, SM57, Beta91

Požadujeme kvalitní kabeláž XLR – 23x , kabely 230V , Di-Box 3x, pevné mic stativy
PA o výkonu odpovídajícím velikosti prostoru u mixpultu 110dB, mixpult dle dohody
Kvalitní monitory 4x, V případě jakéhokoliv dotazu volejte určitě najdeme řešení :

Pavel Dočkal +420 775 669 983 , Pavel Kolařík +420 774 330 166

STAGE PLAN

/rozměr stage min. 6x4M/

230V

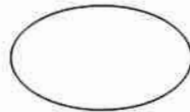


KEY L+R /di-box 2xXLR/



Monitor 1

230V



Zpěv XLR, Kytary 2x XLR



Monitor 2

Monitor 4

CAJON mic



Akordeon mic, vocal mic



Harfa mic, line di box, vocal mic



Monitor 3