

Smlouva o realizaci uměleckého vystoupení

(dále také jen „smlouva“) uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, mezi těmito smluvními stranami:

Členové hudební skupiny Escualo Quintet,
zastoupeni společným zástupcem pro tento

[REDACTED]

530 12 Pardubice

[REDACTED]

Není plátcem DPH.

/na jedné straně; dále jen „umělec“/

Tylův dům

místem podnikání: Vrchlického 53, 572 01

Polička

[REDACTED]

IČO: 67441025

[REDACTED]

Není plátcem DPH

/na druhé straně; dále jen „pořadatel“/

/společně dále jen „smluvní strany“/

I. článek

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je spolupráce smluvních stran při realizaci uměleckého vystoupení umělce (dále jen „vystoupení“) za podmínek sjednaných v této smlouvě.

II. článek

Místo a čas

1. Smluvní strany se dohodly, že se předmětné vystoupení uskuteční za níže uvedeném místě dle následujícího harmonogramu:

Dne: 24.6.2022

Příjezd kapela: 17:00

Zpřístupnění místa vystoupení pro techniku: 12:00

Stavba světla: 12:00

Zvuková zkouška: 17:45-18:00

Generálka: 18:00-19:00

Čas vystoupení: 19:20-20:20

Délka vystoupení: 60 minut (bez přestávky)

Místo vystoupení: Tylův dům Polička

GPS souřadnice místa příjezdu: 49.712673N, 16.2597763E

III. článek

Odměna a způsob platby

1. Odměna umělce za provedení vystoupení, sjednaná dohodou smluvních stran, činí: 70.000,-Kč; slovy: sedmdesát tisíc korun českých.

2. Odměna umělce za provedení vystoupení je konečná, jsou v ní obsaženy honoráře všech účinkujících, cestovné a honorář osvětlovače.
3. Smluvní strany se dohodly, že odměna za vystoupení bude pořadatelem zaplacená umělci bankovní převodem na základě vystavené faktury - se splatností 30 dnů od termínu vystoupení uvedené ve druhém čl. II. této smlouvy.

IV. článek

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet vystoupení zorganizovat, uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální zajištění akce. Umělec se zavazuje na koncertě vystoupit jako hudební skupina se svým vlastním hudebním programem, za což se pořadatel zavazuje umělci zaplatit sjednanou odměnu uvedenou v čl. III této smlouvy.

2. Umělec se zavazuje:

- 2.1. Provést vystoupení v souladu s touto smlouvou, dle harmonogramu uvedeném v čl. II. této smlouvy a dle repertoárového listu v **příloze č. 3**.
- 2.2. Provést umělecké vystoupení v nejvyšší možné kvalitě.
- 2.3. Oznámit pořadateli veškeré rozhodné skutečnosti týkající se vystoupení, které by mohlo mít vliv na jeho provedení (např. nemoc) a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.
- 2.4. Vyvarovat se všech činností, které by mohly způsobit zranění, vyplývající z této smlouvy.
- 2.5. Dodat pořadateli podklady pro propagaci vystoupení.
- 2.6. Dodat pořadateli jmenný seznam účinkujících a repertoárový list vystoupení, které budou přiloženy k této smlouvě jako **příloha č. 3**.

3. Pořadatel se zavazuje:

- 3.1. Na svůj účet, na svou odpovědnost, po stránce společenské, hygienické i bezpečnostní a v souladu s harmonogramem, který je uveden v čl. II této smlouvy, zajistit hladký a profesionální průběh vystoupení.
- 3.2. Na své náklady zajistit řádné prostory pro pořádání vystoupení, pořadatelskou službu a další specifikované náležitosti specifikované dle **přílohy č. 1 a přílohy č. 2**. V případě, že by nebylo možné zajistit kompletní výčet komponentů uvedené v **příloze č. 2** je nutné tuto skutečnost konzultovat s Michalem Křížem (světelný design) nebo Jakubem Trpkošem.
- 3.3. Získat oprávnění k užití autorských děl, které jsou uvedeny v **příloze č. 3**, uzavřením smlouvy s OSA a zaplatit odměny OSA.
- 3.4. Všechny fotografické, audio a video materiály pořízené pořadatelem budou před zveřejněním autorizovány s umělcem.
- 3.5. Při prezentaci projektu vždy zazní název, jméno umělce a jména tanečníků v tomto znění: Misterio del ángel - tango argentino show, hudba: Escualo Quintet, tanec: Anna Polívková, Patricie Antar, Javier Antar a Michal Kurtiš.
- 3.6. Používat materiály pro propagaci, které dodal umělec dle dohody s pořadatelem.
- 3.7. Zaplatit umělci sjednanou odměnu za provedení uměleckého vystoupení v souladu s čl. III. této smlouvy.
- 3.8. Oznámit umělci veškeré skutečnosti týkající se vystoupení, které by mohlo mít vliv na jeho provedení a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

V.

Sankce

1. Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé neplněním smluvních povinností uvedených v čl. IV. této smlouvy.
2. Za porušení některé povinnosti pořadatele dle této smlouvy, **přílohy č. 1 a přílohy č. 2** zaplatí pořadatel umělci pokutu ve výši 3.000,- Kč. Pokuta je splatná spolu s odměnou za vystoupení na výzvu umělce. V takovém případě je taktéž umělec oprávněn uplatnit na pořadateli nárok na náhradu škody. Pořadatel se zavazuje okamžitě (i předem) informovat umělce, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v příloze k této dohodě) tak, aby mohlo být předem dosaženo

oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace vystoupení umělce.

3. V případě prodlení s platbou odměny je pořadatel povinen zaplatit umělci smluvní pokutu ve výši 1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI.

Wyšší moc

1. Smluvní strany berou na vědomí, že z důvodu zásahu vyšší moci se plnění ze smlouvy může stát dočasně nemožným nebo zcela nemožným.

2. Pro účely smlouvy se za okolnosti vyšší moci, které mohou mít vliv na účel smlouvy považují mimořádné, objektivně neodvratitelné okolnosti, znemožňující splnění povinností dle této smlouvy jako např. živelné pohromy, epidemie, karantény, stávky, válka, mobilizace, povstání nebo jiné nepředvídané a neodvratitelné události.

3. Smluvní strana, u níž dojde k okolnosti vyšší moci a bude se chtít na vyšší moc odvolat v souvislosti s plněním této smlouvy, je povinna neprodleně uvědomit druhou smluvní stranu o vzniku této skutečnosti. Výlučně pro tento případ může být uvědomění učiněno prostřednictvím emailu, telefonu či jiného prostředku běžné komunikace mezi smluvními stranami.

4. Povinnosti smluvních stran dané touto smlouvou se po dobu trvání okolnosti vyšší moci přerušují. Je-li to s ohledem na předmět plnění možné, smluvní strany se dohodnou na odpovídající změně této smlouvy ve vztahu k předmětu, ceně a době plnění, a to písemným dodatkem k této smlouvě. Jedná-li se o jednorázové plnění, které z důvodu vyšší moci nelze uskutečnit, je tímto smlouva ukončena a smluvní strany jsou povinny si vrátit dosud poskytnutá plnění, např. zálohy aj., přičemž v takovém případě žádná ze smluvních stran nemá právo na jakoukoliv náhradu.

5. Malý zájem o vstupenky nebo nepříznivé počasí nejsou posuzovány jako zásah vyšší moci, tedy nejsou důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání vystoupení. V případě nepříznivého počasí je pořadatel povinen zajistit pro konání vystoupení vhodné náhradní prostory. Nekonání vystoupení z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro umělce od smlouvy odstoupit, nezbavuje však pořadatele povinnosti zaplatit odměnu v plné výši dle čl. III této smlouvy.

VII.

Závěrečná ustanovení

1. Kontaktní osoba v místě konání za pořadatele:

2. Kontaktní osoba pro zvuk a techniku:

3. Kontakt pro fakturaci za pořadatele:

4. Jednáním za umělce je pověřen:

5. Nedílnou součástí této dohody jsou příloha č. 1, příloha č. 2 a příloha č. 3.

6. Podléhá-li tato smlouva zákonu č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, nabývá platnosti uzavřením a účinnosti uveřejněním v registru smluv. V opačném případě nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Zveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí pořadatel.

7. Umělec souhlasí, aby pořadatel zpracovával jeho osobní údaje v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a změnou některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu s Obecným nařízením a ochranou osobních údajů (2016/679).

8. Smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

9. Pro případ, že by se kterékoliv ustanovení této smlouvy stalo neplatným nebo neúčinným, nebude tím dotčena platnost nebo účinnost této smlouvy. V takovém případě se smluvní strany zavazují nahradit neplatné nebo neúčinné ustanovení této smlouvy ustanovením platným a účinným, kterým bude přípustným způsobem dosaženo cíle sledovaného neplatným nebo neúčinným ustanovením.

10. Vypovězení či dodatky této smlouvy mohou být učiněny výlučně písemnou formou.

11. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

12. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek.

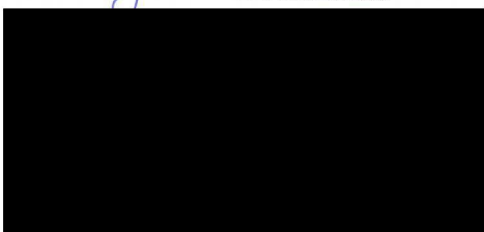
Přílohy:

Č.1 Technický rider a Hospitality rider

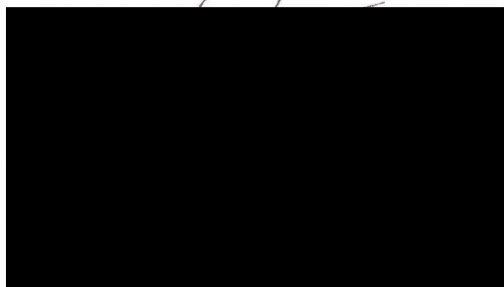
Č.2 Stageplan a lighting plot

Č. 3 Seznam účinkujících a repertoárový list

v Litoměřích dne 3.5.2022



V Poličce dne 3.5.2022



Příloha č.1

Smlouvy o realizaci uměleckého vystoupení

uzavřené dne 3.5.2022

Členové hudební skupiny Escualo Quintet, zastoupeni společným zástupcem pro tento účel: [REDACTED]

[REDACTED]
530 12 Pardubice

[REDACTED]
Zmocnitel pro jednání s pořadatelem: Edwart s.r.o. [REDACTED]

Není plátcem DPH.

/na jedné straně; dále jen „umělec“/

A

Tylův dům

místem podnikání: Vrchlického 53, 572 01 Polička

kterou zastupuje: [REDACTED]

IČO: 67441025

Bankovní spojení: [REDACTED]

Není plátcem DPH

/na druhé straně; dále jen „pořadatel“/

Technický rider a Hospitality rider projektu Misterio del ángel

„Technický rider a Hospitality rider“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s umělcem vede k ohrožení vystoupení vinou pořadatele.

1. Hospitality rider

1.1. Skupina

1.1.1. Členové skupiny tvoří 11 členný tým:

1.1.1.1. 6x členové skupiny

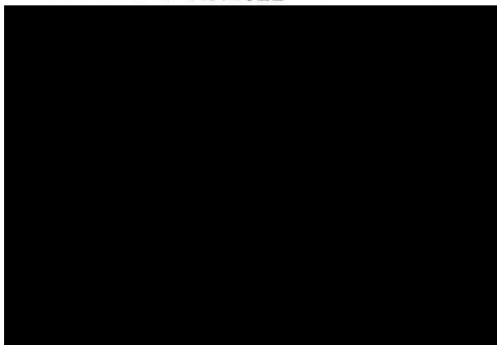
1.1.1.2. 4x tanečníci

1.1.1.3. 1x osvětlovač

Escualo Quintet

- 1.2. Šatna
 - 1.2.1. Pořadatel zajistí čisté a uzamykatelné šatny, které budou k dispozici umělci pro 10 lidí. Klíče od této šatny je pořadatel povinen předat zástupci umělce ihned po příjezdu umělce na místo konání vystoupení. Šatna musí být dobře osvětlená, vybavená židlemi (10 židlemi), ručníky, zrcadlem, elektřinou, věšákem na šaty a základním hygienickým vybavením - tzn. čisté ručníky, mýdlo. Šatna musí být situovaná tak, aby z ní byl přístup na pódium přímo, tj. nikoli průchodem přes publikum a aby umělec měl do šatny separátní přístup nikoli průchodem přes publikum.
- 1.3. Catering
 - 1.3.1. Pořadatel zajistí drobné občerstvení pro členy skupiny.
2. Technický rider
 - 2.1. Technický support
 - 2.1.1. Pořadatel zajistí odbornou obsluhu zvukové, a to od příjezdu umělce až do ukončení vystoupení.
 - 2.1.2. Pořadatel je povinen umožnit obsluhu aparatury technickým spolupracovníkům umělce (zvukař, osvětlovač, apod.). Pořadatel zajistí, že po zkompletování zvukové a světelné aparatury a po jejím nastavení, nebude v žádném případě bez účasti oprávněného technika (techniků) umělce do těchto nastavení nikdo zasahovat.
 - 2.2. Parkování
 - 2.2.1. Pořadatel zajistí hlídané parkování pro 5 vozy členů skupiny. Parkování musí být v co nejmenší blízkosti místa konání vystoupení.
 - 2.3. Prostor
 - 2.3.1. Pořadatel zajistí stabilní, čisté a bezpečné a proti všem povětrnostním vlivům kryté pódium o min. rozměrech 8x6 m vhodným způsobem oddělené od diváků.
 - 2.4. Monitory
 - 2.4.1. Pořadatel zajistí 4 monitor boxy.
 - 2.5. Klavír
 - 2.5.1. Pořadatel zajistí na vlastní náklady klavír.
 - 2.6. Světla
 - 2.6.1. Pořadatel zajistí na vlastní náklady světla dle přiloženého lighting plotu v příloze č. 2 k realizaci vystoupení.
 - 2.6.2. V případě, že by nebylo možné zajistit kompletní výčet komponentů dle přiloženého lighting plotu v příloze č. 2 je nutná konzultace s Michalem Křížem (světelný design).

V Poličce dne 3.5.2022



v Litomyšli dne 3.5.2022

