**NG/660/2022**

**Dodatek č. 2**

Ke Smlouvě o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu

č. NG/1292/2021 ze dne 4. 10. 2021 ve znění dodatku č. 1 ze dne 30. 11. 2021

**Národní galerie v Praze**

Staroměstské náměstí 606/12

110 15 Praha 1 – Staré Město

zastoupena: Alicja Knast, generální ředitelka

IČ: 00023281, DIČ: CZ00023281

(dále jen jako „**Objednatel**“)

**a**

**MgA. Jan Brož (Autorský tým: Dominik Lang, Jan Brož, Tereza Hejmová, 20YY Designers (Petr Bosák a Robert Jansa), Jakub Zeman)**

Adresa: Čechova 21, 170 00 Praha 7

IČ/datum narození: 04664639

DIČ: CZ8803235782

bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen jako **„Zhotovitel“**)

**I.**

**Úvodní ustanovení, účel a důvody uzavření tohoto dodatku**

1. Smluvní strany uzavřely dne 4. 10. 2021 Smlouvu o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu čj. NG/1292/2021 a dne 30. 11. 2021 dodatek č. 1 k této smlouvě (dále jen „**Smlouva**“), jejímž předmětem je
	* 1. architektonicko – scénografické řešení Výstavy (dále jen **„Architektonické řešení Výstavy“**); a
		2. grafické řešení Výstavy, doprovodných programů, publikací a propagačních materiálů (dále je **„Grafické řešení Výstavy“**) (Architektonické řešení Výstavy a Grafické řešení Výstavy dále společně též jako „**Autorské dílo“**).
2. V průběhu provádění plnění Zhotovitelem došlo na straně Objednatele ke změně okolností v návaznosti na vypsání nadlimitní veřejné zakázky “*Výroba a montáž výstavního fundu, včetně instalace exponátů pro sbírkovou expozici ve Veletržním paláci*“, zadávací dokumentace podepsána dne 16. března 2022 a zveřejněna v NEN dne 21. března 2022, o kterou se ale neucházel do předepsaného termínu 25. dubna 2022 žádný dodavatel a tato nadlimitní zakázka musela být zrušena. Stalo se tak především z důvodu stávající geopolitické situace, nestálého a cenově velmi proměnlivého trhu s nejistými dodávkami. V návaznosti na tuto skutečnost Objednavatel požaduje po Zhotoviteli změnit odevzdanou projektovou dokumentaci Architektonického řešení Výstavy v části expozice s předběžným názvem “***Čas postojů: České umění 1939 – 2019***“. Zbylá část projektové dokumentace, tj. pro část expozice s předběžným názvem *„*Životní styl pro všechny: Architektura ve státním socialismu 1958 - 1989“zůstane beze změn. Tento požadavek představuje vícepráce k odevzdané projektové dokumentaci, které jsou nezbytné, přičemž změna v osobě Zhotovitele není z ekonomických a technických důvodů možná; jeho případná změna by Objednateli způsobila značné obtíže a výrazné zvýšení nákladů. V návaznosti na tuto změnu dojde také k odložení původně plánovaného zahájení této části expozice z 24. listopadu 2022 na nový předpokládaný termín květen 2023.
3. V návaznosti na tuto změnu v průběhu provádění plnění Zhotovitelem došlo na straně Objednatele ke změně okolností a s tím související změně v zadání Díla, spočívající v požadavku na zapracování původně nepředpokládaných úprav do projektové dokumentace Architektonického řešení Výstavy, vznikl u této části expozice s předběžným názvem “***Čas postojů: České umění 1939 – 2019***“ také na požadavek posunu termínu u “Grafického řešení Výstavy“, protože obě části jak architektonické, tak grafické řešení jsou úzce provázané ve své souslednosti. Tento požadavek představuje koncepční změnu, která je nezbytná, přičemž změna v osobě Zhotovitele není z ekonomických a technických důvodů možná; jeho případná změna by Objednateli způsobila značné obtíže a výrazné zvýšení nákladů.

 **II.**

**Předmět dodatku**

1. S ohledem na potřebu úpravy projektové dokumentace Architektonického řešení Výstavy v části expozice s předběžným názvem “***Čas postojů: České umění 1939 – 2019***“ se smluvní strany dohodly, že Zhotovitel provede úpravu projektové dokumentace této části expozice, která je specifikována v příloze č. 1 tohoto dodatku, a to nejpozději do 30. 7. 2022. Zhotovitel souhlasí, že tento den odevzdá finální přepracovanou projektovou dokumentaci, v níž budou provedeny úpravy uvedené v příloze č. 1 tohoto dodatku, se všemi přílohami, jak je specifikováno ve Smlouvě. Průběh víceprací spočívající v úpravě projektové dokumentace dle požadavků Objednatele bude ze strany Zhotovitele kontrolován a konzultován v rámci kontrolních dnů, které proběhnou nejméně 4x ode dne uzavření tohoto dodatku do 30. 7. 2022. Pověřenými osobami odpovědnými za Objednavatele jsou v tomto případě Lucie Slunéčková a Pavlína Schneider, které jsou v případě zjištění pochybení nebo prodlevy na straně Zhotovitele okamžitě povinny uvědomit své nadřízené. Z důvodu požadavku Objednatele na provedení víceprací spočívajících v úpravě projektového dokumentace k části expozice s předběžným názvem “***Čas postojů: České umění 1939 – 2019***“ se smluvní strany dohodly na zvýšení původní ceny za celé Dílo ve výši 1.330.000 Kč bez DPH o 50.000 Kč bez DPH. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu na úhradu víceprací ve výši 50.000,- Kč bez DPH teprve po protokolárním předání projektové dokumentace k části expozice s předběžným názvem “***Čas postojů: České umění 1939 – 2019,*** ve které budou zapracovány úpravy uvedené v příloze č. 1 tohoto dodatku, ke kterému by mělo dojít dne 30. 7. 2022. Celková cena za Dílo se tak navyšuje na 1.380.000 Kč bez DPH. Ostatní ustanovení čl. 4. Smlouvy zůstávají nezměněna.
2. Smluvní strany se s ohledem na výše uvedené dohodly, že čl. 1.3. Smlouvy se mění a nově zní takto:

„1.3. Plánovaný termín zahájení Výstavy, část expozice "**Životní styl pro všechny: Architektura ve státním socialismu 1958 - 1989**" je 24. listopadu 2022 s tím, že Výstava by měla být otevřena (zpřístupněna veřejnosti) po dobu minimálně 4 let ode dne jejího zahájení. Plánovaný termín zahájení Výstavy, část expozice "**Čas postojů: České umění 1939 - 2019**" je květen 2023 s tím, že Výstava by měla být otevřena (zpřístupněna veřejnosti) po dobu minimálně 3,5 let ode dne jejího zahájení.“

1. Z důvodu potřeby úpravy projektové dokumentace Architektonického řešení Výstavy v části expozice s předběžným názvem “**Čas postojů: České umění 1939 – 2019**“ se smluvní strany dohodly na změně (prodloužení) dílčích termínů plnění této části Díla uvedených v harmonogramu u “Grafického řešení Výstavy“. Změna dílčích termínů plnění se týká pouze části expozice s předběžným názvem “**Čas postojů: České umění 1939 – 2019**“. Z důvodu změny dílčích termínů smluvní strany aktualizovaly Přílohu č. 2 Smlouvy s tím, že jsou zde uvedeny nově harmonogramy dílčího plnění jak u části expozice s názvem „**Životní styl pro všechny: Architektura ve státním socialismu 1958 – 1989**“, které nebyly změněny, tak u části expozice s předběžným názvem “**Čas postojů: České umění 1939 – 2019**“, u kterých došlo k jejich prodloužení. Nové znění Přílohy č. 2 Smlouvy je přiloženo k tomuto dodatku jako příloha č. 2 s tím, že tato příloha v plném rozsahu nahrazuje Přílohu č. 2 Smlouvy. Vzhledem k posunutí dílčího termínu plnění jen u části Díla se smluvní strany dále dohodly, že nedojde ke změně způsobu poskytnutí dílčích plateb za předání částí Díla.

**III.**

**Závěrečná ujednání**

1. Ostatní ujednání Smlouvy, nedotčené tímto dodatkem, zůstávají v platnosti beze změny.
2. Tento Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu poslední smluvní stranou, účinnosti pak nabývá dnem uveřejnění v Registru smluv, a to v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o Registru smluv). Obě smluvní strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Zhotovitel některé informace uvedené v tomto Dodatku za informace, které nemohou být uveřejněny v Registru smluv, je povinen na to Objednatele současně s uzavřením tohoto Dodatku písemně upozornit.
3. Předmětem dodatku je úprava víceprací, ceny Díla a dílčích termínů plnění Díla. Smluvní strany prohlašují, že v rámci prací na Díle se objevily takové práce, které jsou kategorizované jako nepodstatné změny závazku dle ustanovení § 222 odst. 4 písm. b) pododstavec 1. zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek.
4. Dodatek je uzavřen v elektronické podobě opatřené elektronickými podpisy smluvních stran.
5. Nedílnou součástí tohoto dodatku je:

Příloha č. 1 – Specifikace víceprací;

Příloha č. 2 – Grafické řešení Výstavy, která v plném rozsahu nahrazuje Přílohu č. 2 Smlouvy.

V Praze dne V Praze dne .......................................

Alicja Knast Jan Brož