

OPERA IBSEN

ČESKOSLOVENSKÝ RIDER

aktualizováno 05 / 2022

OPERA IBSEN – ZVUK

Toto představení je hudební produkce.

Je absolutně nutné mít postavený LIVE POST, který se nachází v hlavní části publika, ideálně ve 2/3 hloubky sálu.

Live post nesmí být na balkoně nebo pod balkonem, nesmí být míň než 4m od zadní zdi sálu, nesmí být míň než 2m od hrany balkonu, nesmí být u boční zdi nebo v rohu místnosti. Live post nesmí být za sloupem, za zdí, nebo jinou akustickou nebo vizuální překážkou.

Originální komponovaná hudba je důležitou součástí provedení díla. Je nutné, aby co největší část publika měla co nejpodobnější zvuk akustický i amplifikovaný. Pořadatel se zavazuje dodat návrh ozvučení v programu ArrayCalc, včetně plánu umístění live postu, který musí být schválen zvukařem před zahájením stavby.

Pořadatel zabezpečí:

- 1x DiGiCo SD9 nebo větší + WiFi router + iPad + talkback mikrofon
 - 1x DiGiCo D2-RACK + připojení na live post
 - 1x d&b Audiotechnik: stereo PA, mono subwoofer array, mono front fill, + další doplňkové reproduktory podle potřeby, vhodné pro daný prostor, co nejuniformnější pokrytí, kardioidní subwoofery jsou nutností
 - 8x stejný stage monitor (preferujeme d&b Audiotechnik M6, M4 nebo E8, podle vizuálního záměru provedení)
 - 6x Sennheiser ew300 G4 + antenní distributor + směrová anténa
 - 6x DPA 4288 (nebo 4188) + 5x redukce do Sennheiser
 - 1x Sennheiser e904 / e906 mikrofon pro kytarové kombo
 - 12x DPA 4099
 - 1x DPA VC4099, držák na housle
 - 1x DPA BC4099, držák pro kontrabas
 - 1x DPA STC4099, držák na dechové nástroje
 - 1x DPA UC4099, univerzální držák
 - 8x DPA MS4099, držák na mikrofonní stojan
 - 6x K&M 210/9, vysoký boom stojan
 - 4x K&M 259, nízký boom stojan
 - 4x Klark Teknik DN100
 - 1x Radial Pro RMP
- všechnu potřebnou XLR, 230V a datovou kabeláž

PODÍVEJTE SE TAKY NA PŘÍLOHY:

- INPUT LIST / OUTPUT LIST
- STAGE PLAN

Pokud něco nesedí, prosím konzultujte to s naším zvukařem, abychom spolu našli nejlepší řešení.

OPERA IBSEN

INPUT LIST / OUTPUT LIST

aktualizováno 05 / 2022

INPUT LIST (20 + 3 kanálů)

OUTPUT LIST (13 kanálů)

INPUT	název vstupu	info	OUTPUT	název výstupu	info
1, 2	cymbál	4099 + lo boom	1, 2	stage monitor	stage right
3	woodblocks	4099 + lo boom	3, 4, 5	stage monitor	stage left
4	gtr DI	active DI	6	stage monitor	backstage
5	gtr	e904 + lo boom	7	gtr send	Radial Pro RMP
6, 7, 8	drum OH	4099 + hi boom	8, 9	stage monitor	up stage
9	bass drum	4099 + vln holder	10, 11	PA	main stereo
10	tam tam	4099 + uni holder	12	SUB	subwoofer array
11	bass guitar	active DI	13	FF	front fill
12	kontrabas	4099 + cb holder	etc.	SF	side fill
13	tuba	4099 + tp holder	etc.	BC	under balcony
14, 15, 16, 17, 18	actors	wireless	etc.	DL	delay speakers
19, 20	audience	4099 + hi boom	etc.	DL	delay speakers
local 1, 2	rain playback	active DI			
local 3	talkback	dynamic			

PRO VÍCE INFORMACÍ SE PODÍVEJTE NA RIDER

Opera Ibsen / Přízraky

Produkce

Light designer

LIGHTS

Světlo

GrandMA 2

15x LED Profile ETC ColorSource Spot

6x světelná věž

4x Elation KL PAR FC

4x Robe pointe

1x Hazer - MDG Atmosphere - DMX

1x Followspot

9x led wash

4x vana 150w

2x projektor

STAGE

Hrací plocha 15mx10m

Další

svíčka na scéně