

# SMLOUVA O VÝPŮJČCE

uzavřená podle § 2193-§ 2200 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění  
mezi

půjčitelem:

**prof. Ing. Jan Fuxa, CSc.**

XXXXXXXXXX

(dále jen půjčitel)

a

vypůjčitelem:

**Muzeum Novojičínka, příspěvková organizace**

se sídlem: 28. října 12, 741 11 Nový Jičín

IČ: 00096296, DIČ: CZ00096296

bankovní spojení: xxxxx

zastoupen: PhDr. Sylvou Dvořáčkovou, ředitelkou

kontaktní osoba: Mgr. Alena Figarová

(dále jen vypůjčitel)

## I. Předmět výpůjčky

1. Půjčitel touto smlouvou přenechává k bezúplatnému užívání vypůjčiteli předměty uvedené v příloze č. 1 této smlouvy.

## II. Účel výpůjčky

1. Vypůjčitel je oprávněn předmět výpůjčky užívat za účelem jeho prezentování na výstavě „Jan Fuxa: Foto - grafické obrazy“ konané v prostorách Muzea ve Frenštátě pod Radhoštěm v termínu od 5. 4. do 11. 6. 2017.
2. Vypůjčitel se zavazuje, že předmět výpůjčky nebude použit pro jiný než sjednaný účel.

## III. Doba výpůjčky

1. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou do 30. 6. 2017.
2. Půjčitel má právo z vážných důvodů zkrátit dobu výpůjčky. Vážným důvodem je především vlastní potřeba půjčitele, nepředvídané zhoršení fyzického stavu předmětů, nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem.
3. Oznámení o zkrácení doby výpůjčky učiní půjčitel písemně. Je-li důvodem vlastní potřeba půjčitele, půjčitel oznámí vypůjčiteli nový termín ukončení doby výpůjčky nejméně 15 pracovních dnů předem. Je-li důvodem nepředvídané zhoršení fyzického stavu předmětů nebo nedodržení smluvních podmínek vypůjčitelem, může půjčitel vyžadovat okamžité vrácení vypůjčených předmětů.
4. Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky vrátit jakmile jej nepotřebuje, nejpozději však do konce stanovené doby výpůjčky. O případném prodloužení doby výpůjčky musí vypůjčitel požádat písemně nejméně 15 pracovních dnů před původně stanoveným datem ukončení výpůjčky. Prodloužená doba výpůjčky se stanoví písemným dodatkem k této smlouvě.

#### **IV. Přeprava a předání předmětů**

1. Přepřavu vypůjčovaných předmětů na místo určení a zpět k půjčitelu nebo na místo, které půjčitel určí a balení předmětů pro přepravu, obstará vypůjčitel na své náklady, není-li určeno jinak.
2. Půjčitel má právo určit způsob přepravy a způsob balení předmětů.
3. Při předání předmětů mezi půjčitelem a vypůjčitelem a zpětném převzetí předmětů mezi vypůjčitelem a půjčitelem bude vyhotoven písemný záznam.
4. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele přenechat předmět výpůjčky k užívání třetí osobě.

#### **V. Bezpečnostní, klimatické a světelné podmínky**

1. Vypůjčitel je povinen chránit předmět výpůjčky před poškozením, zničením, ztrátou či odcizením a zajistit po celou dobu užívání ochranu a bezpečnost předmětů elektronickým zabezpečovacím systémem s výstupem na pult centrální ochrany Policie České republiky.
2. Vypůjčitel je povinen pojistit předmět výpůjčky a odpovídá za škodu na vypůjčených předmětech, ať už k ní došlo jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost za škodu vzniká okamžikem podpisu zápisu o předání a trvá do okamžiku podpisu zápisu o převzetí předmětu výpůjčky.
3. V případě poškození, zničení, ztráty či odcizení předmětu výpůjčky je vypůjčitel povinen neprodleně nejpozději však následující pracovní den od nastalé události o této skutečnosti písemně informovat půjčitele.
4. Všechny prostory, ve kterých budou vypůjčené předměty umístěny, musí odpovídat požadovaným klimatickým a světelným podmínkám uvedeným v příloze č. 2 této smlouvy.
5. Půjčitel má právo určit způsob instalace předmětů a vyslat v odůvodněných případech pověřené pracovníky k odbornému dohledu při instalaci předmětů na náklady vypůjčitele.
6. Vypůjčitel je povinen po celou dobu výpůjčky umožnit pověřeným pracovníkům půjčitele inspekci a revizi vypůjčených předmětů, kontrolu dodržování klimatických a světelných podmínek, kontrolu bezpečnostních opatření a způsobu instalace.

#### **VI. Ostatní ujednání**

1. Vypůjčitel nesmí na předmětech provádět žádné konzervátorské, restaurátorské, preparátorské ani jiné zásahy, změny či úpravy.
2. Předmět výpůjčky nesmí být bez písemného souhlasu půjčitele fotografován, filmován a nesmí se z něj pořizovat jakékoliv kopie. Vypůjčitelu je povoleno pouze pořizování celkových záběrů instalace výstavy pro dokumentační a propagační účely.
3. Vypůjčitel je povinen prof. Ing. Jana Fuxa, CSc. uvádět jako zapůjčitele v příslušných tiskových materiálech a na tirážním panelu výstavy.
4. Vypůjčitel se zavazuje, že předá půjčitelu bezplatně dva výtisky všech tiskovin vydaných v souvislosti s naplněním předmětu výpůjčky.

#### **VII. Závěrečná ujednání**

1. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
2. Smluvní strany se dohodly na tom, že tuto smlouvu lze změnit jen písemně, a to formou písemných dodatků k této smlouvě.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými osobami obou smluvních stran.

4. Smluvní strany prohlašují, že si text smlouvy přečetly a nemají k němu žádné připomínky. Dále strany prohlašují, že text smlouvy odpovídá jejich svobodné, vážné vůli, což stvrzují svými podpisy.

5. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jeden si ponechá půjčitel a dva obdrží vypůjčitel.

Ve Frenštátě pod Radhoštěm dne 5. 4. 2017

V Novém Jičíně dne 9. 3. 2017

Za půjčitele:

Za vypůjčitele:

---

prof. Ing. Jan Fuxa, CSc.

---

PhDr. Sylva Dvořáčková,  
ředitelka Muzea Novojičínska,  
příspěvkové organizace

## Příloha č. 1

## Seznam zapůjčených předmětů

Poř. č.	Předmět	Stav	Pojistná cena
	Výtvarná díla prof. Ing. Jana Fuxy, CSc.:		
	Foto – grafika:		
1.	Větrkovická přehrada, 48 x 33 cm	Dobrá	1 300,- Kč
2.	Cihelní rybník, 48 x 33 cm	Dobrá	1 300,- Kč
3.	U Větrkovic, 60 x 40 cm	Dobrá	1 600,- Kč
4.	Nad Frenštátem, 60 x 36 cm	Dobrá	1 800,- Kč
5.	Hukvaldská zima, 60 x 26 cm	Dobrá	2 600,- Kč
6.	Javorník od Tiché, 60 x 39 cm	Dobrá	2 800,- Kč
7.	Zima na Pinduli, 60 x 40 cm	Dobrá	2 400,- Kč
8.	Mlhy nad Tichou, 60 x 40 cm	Dobrá	2 600,- Kč
9.	Ráno nad Lichnovem, 60 x 40 cm	Dobrá	2 100,- Kč
10.	Na Pekliskách, 60 x 40 cm	Dobrá	2 100,- Kč
11.	Polanecký rybník, 60 x 40 cm	Dobrá	1 800,- Kč
12.	Polanecký rybník, 60 x 40 cm	Dobrá	1 900,- Kč
13.	U Opavice, 60 x 40 cm	Dobrá	2 500,- Kč
14.	Ráno u Odry, 60 x 40 cm	Dobrá	2 200,- Kč
15.	Nad Kozlovicemi, 48 x 16 cm	Dobrá	1 500,- Kč
16.	U Mnišího, 48 x 18 cm	Dobrá	1 500,- Kč
17.	Nad Větrkovice, 48 x 19 cm	Dobrá	1 500,- Kč
18.	Kraj pod Radhoštěm, 48 x 22 cm	Dobrá	1 500,- Kč
19.	Lesní zátiší, 56 x 40 cm	Dobrá	2 100,- Kč
20.	Pohled z Kozlovické Hory, 60 x 40 cm	Dobrá	2 100,- Kč
21.	Podzim u Lubiny, 60 x 40 cm	Dobrá	2 300,- Kč
22.	Večer u ateliéru, 60 x 40 cm	Dobrá	2 400,- Kč
23.	Z ateliéru, 51 x 40 cm	Dobrá	2 600,- Kč
24.	Výprodej iluzí, 60 x 40 cm	Dobrá	3 200,- Kč
25.	Lichnovské samoty, 60 x 38 cm	Dobrá	2 800,- Kč
26.	Pod Davidovým mlýnem, 60 x 40 cm	Dobrá	2 200,- Kč
27.	Lichnovské zákoutí, 60 x 40 cm	Dobrá	3 100,- Kč

28.	U hřbitova, 60 x 40 cm	Dobrý	1 900,- Kč
29.	Rusalčino zátiší I, 40 x 60 cm	Dobrý	1 500,- Kč
30.	Rusalčino zátiší II, 60 x 40 cm	Dobrý	1 500,- Kč
31.	Tichavské stráně v zimě, 60 x 33 cm	Dobrý	2 100,- Kč
32.	Od Lichnova k Tiché, 60 x 40 cm	Dobrý	2 500,- Kč
33.	Ze Štramberské Trúby, 90 x 60 cm	Dobrý	4 500,- Kč
34.	Lubiňská zrcadlení, 90 x 60 cm	Dobrý	4 500,- Kč
35.	Podzim, 40 x 57 cm	Dobrý	2 100,- Kč
36.	Konvalinky, 40 x 57 cm	Dobrý	1 900,- Kč
37.	Maria, 60 x 35 cm	Dobrý	1 700,- Kč
38.	Maří Magdaléna, 55 x 40 cm	Dobrý	1 800,- Kč
39.	Krajinné RONDO, 60 x 40 cm	Dobrý	2 100,- Kč
40.	Adventní krajina, 60 x 40 cm	Dobrý	2 200,- Kč
41.	Genesis, 60 x 40 cm	Dobrý	2 100,- Kč
42.	Mojžíšův keř, 60 x 40 cm	Dobrý	2 100,- Kč
43.	Chronos I (Zastavený čas), 60 x 40 cm	Dobrý	2 300,- Kč
44.	Chronos II (Běžící čas), 60 x 40 cm	Dobrý	2 500,- Kč
45.	Přicházející, 60 x 37 cm	Dobrý	1 900,- Kč
46.	Za oběti komunismu, 60 x 35 cm	Dobrý	1 600,- Kč
47.	Z Českého Středohoří I, 60 x 40 cm	Dobrý	2 100,- Kč
48.	Z Českého Středohoří II, 60 x 40 cm	Dobrý	2 000,- Kč
49.	Lichnovská zima, 60 x 38 cm	Dobrý	2 100,- Kč
50.	Ke Kunčicím, 60 x 39 cm	Dobrý	2 200,- Kč
51.	Jaro v Tiché, 60 x 40 cm	Dobrý	2 400,- Kč
52.	Jaro v Lichnově, 60 x 40 cm	Dobrý	2 400,- Kč
53.	Prostý motiv, 60 x 35 cm	Dobrý	2 100,- Kč
54.	Za Tichou, 60 x 38 cm	Dobrý	2 200,- Kč
55.	Mlhy nad Tichou, 60 x 40 cm	Dobrý	2 400,- Kč
56.	U Kozlovic, 60 x 36 cm	Dobrý	2 100,- Kč
57.	Líbezná Tichá, 60 x 40 cm	Dobrý	2 100,- Kč
58.	Tichavské usedlosti, 60 x 40 cm	Dobrý	1 900,- Kč
59.	Pohled z Janíčкова Vrchu, 60 x 40 cm	Dobrý	1 800,- Kč
60.	Kudrnatý kraj, 60 x 40 cm	Dobrý	2 300,- Kč

61.	Barevná fuga, 40 x 58 cm	Dobrý	1 900,- Kč
62.	Praha ze svatovítské věže, 49 x 33 cm	Dobrý	1 800,- Kč
63.	Podvečer na Karlově mostě, 49 x 33 cm	Dobrý	1 700,- Kč
64.	Praha z Petřína, 60 x 40 cm	Dobrý	2 900,- Kč
65.	Starokatolický kostel, 60 x 40 cm	Dobrý	2 700,- Kč
66.	Pražský hrad, 60 x 40 cm	Dobrý	2 000,- Kč
67.	Pražská kotlina, 60 x 40 cm	Dobrý	3 500,- Kč
68.	Trogirské pověsti, 60 x 40 cm	Dobrý	3 100,- Kč
69.	Vzpomínka na Benátky, 60 x 40 cm	Dobrý	2 700,- Kč
70.	Podzimní Lubina, 60 x 40 cm	Dobrý	2 100,- Kč
71.	Rozsvícený kraj, 60 x 40 cm	Dobrý	2 600,- Kč
72.	Pod Pavlovou Horečkou, 60 x 40 cm	Dobrý	2 000,- Kč
73.	Kvetoucí hruška, 60 x 40 cm	Dobrý	2 100,- Kč
74.	Výhled do kraje, 60 x 40 cm	Dobrý	2 100,- Kč
75.	Tady se mi líbilo, 60 x 40 cm	Dobrý	2 100,- Kč
76.	Nový květ, 48 x 40 cm	Dobrý	1 600,- Kč
77.	Pařížská ulice, 60 x 40 cm	Dobrý	1 900,- Kč
78.	U Odry, 90 x 60 cm	Dobrý	4 500,- Kč
79.	Pod Javorníkem, 90 x 60 cm	Dobrý	4 500,- Kč
80.	Výkladní torzo, 40 x 60 cm	Dobrý	2 800,- Kč
81.	Květy, 40 x 60 cm	Dobrý	1 800,- Kč
82.	Nad starým lomem, 60 x 40 cm	Dobrý	2 400,- Kč
83.	U Kozlovic, 60 x 40 cm	Dobrý	1 900,- Kč
84.	Lužní kraj, 60 x 40 cm	Dobrý	2 200,- Kč
85.	U Měrkovic, 60 x 40 cm	Dobrý	2 200,- Kč
86.	U Hukvald, 60 x 40 cm	Dobrý	2 900,- Kč
87.	Hukvaldské chalupy, 60 x 40 cm	Dobrý	2 800,- Kč
88.	Řeka Lomná, 60 x 40 cm	Dobrý	3 300,- Kč
89.	Řeka Lubina, 60 x 40 cm	Dobrý	2 700,- Kč
90.	Jaro u Vlčovic, 40 x 60 cm	Dobrý	1 800,- Kč
	Sochy – patinovaná sádra:		
91.	Vyvolení apoštolů, 40 x 37 x 42 cm	Dobrý	6 500,- Kč
92.	Jeremiáš, 35 x 32 x 15 cm	Dobrý	7 200,- Kč

93.	Beskydy, 24 x 33 x 36 cm	Dobry	3 100,- Kč
94.	Zvestovani, 75 x 47 x 30 cm	Dobry	7 500,- Kč
95.	Dialog s andelem, 45 x 33 x 16 cm	Dobry	6 400,- Kč
96.	Idea manzelstvi, 50 x 57 x 36 cm	Dobry	7 600,- Kč

Celková pojistná cena: 243 600,- Kč

**Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro vystavování sbírkových  
předmětů**

(rozdělení materiálu je klasifikováno podle citlivosti vůči světlu dle CIE 157:2004)

Materiál	Teplota (°C)	Relativní vlhkost (%)	Světlo (lx)	Světelná expozice lxh/rok
<b>Vysoce citlivé:</b> hedvábí, nestálá barviva, grafická díla a fotografie	18 ± 2	50 ± 5	50	12 000 (4 týdny)
<b>Středně citlivé:</b> textilie, papír, pergamen, vodové barvy, pastely, tisky a výkresy, miniatury, rukopisy, kožešiny, malované a barvené dřevo i useň, přírodovědné a botanické sbírky, apod.	18 ± 2	50 ± 5	50	50 000 (12 týdnů)
<b>Mírně citlivé:</b> olejové a temperové barvy, nebarvené dřevo a useň, rohovina, kost, slonovina, některé plasty, apod.	18 ± 2	50 ± 5	150	180 000 (24 týdnů)
<b>Necitlivé:</b> kámen, kovy, neglazovaná keramika, většina skel, většina minerálů (s omezením dlouhodobého silného osvětlení - smalty, drahé kameny, barevné glazury) apod.	18 ± 2	45 ± 5	300	bez omezení