



	<b>Logotyp</b>
03	Základní podoba logotypu – Dvoubarevná varianta
04	Doplňková barevnost
05	Alternativní ikony
06	Základní podoba logotypu – Jednobarevná varianta
07	Černobílé varianty
08	Aplikace na barevných podkladech
	<b>Zjednodušená podoba logotypu</b>
09	Barevné varianty
10	Alternativní ikony
11	Černobílé varianty
12	Rozměry
13	Ochranná zóna
14	Zakázané varianty
15	Použité písmo
	<b>Aplikace logotypu</b>
16	Základní aplikace na formátu
17	Další možnosti umístění logotypu
	<b>Vzor</b>
18	Varianty vzoru z ikon
21	Aplikace vzoru na fotografiích
22	Podklady



**Černá**  
100%

**Červená**  
Pantone 485  
CMYK 0.96.100.0  
RGB 213.43.30  
HTML D52B1E

Dvoubarevná varianta logotypu se používá pouze v pozitivním provedení na bílém pozadí.



**Modrá**  
Pantone 285  
CMYK 90.48.0.0  
RGB 0.115.207  
HTML 0073CF

Barvy vycházejí z barevnosti romské vlajky.

Dvoubarevná varianta logotypu se používá pouze v pozitivním provedení na bílém pozadí.



**Zelená**  
Pantone 363  
CMYK 80.3.100.20  
RGB 60.138.46  
HTML 3C8A2E





Pozitiv

Tam, kde to barevnost pozadí umožňuje, dává se obecně přednost užití loga v bílé barvě.



Negativ



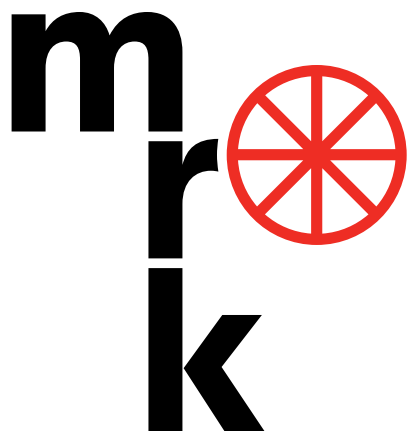
Pozitiv

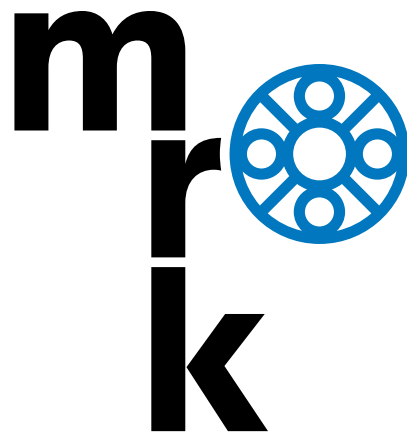
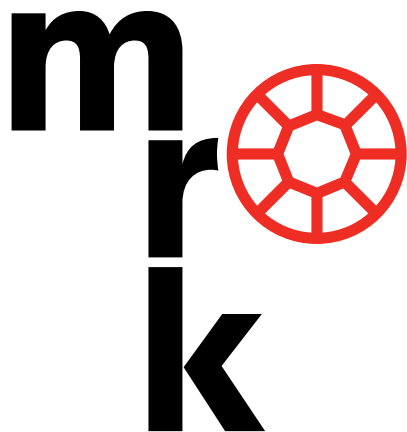


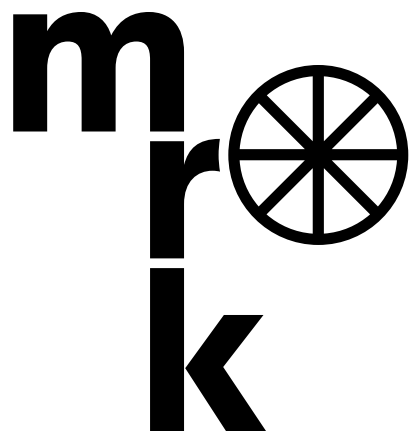
Negativ











Tam, kde to barevnost pozadí umožňuje, dává se obecně přednost užití loga v bílé barvě.



Minimální rozměry logotypu

Výška: 12 mm



Minimální rozměry zjednodušeného logotypu

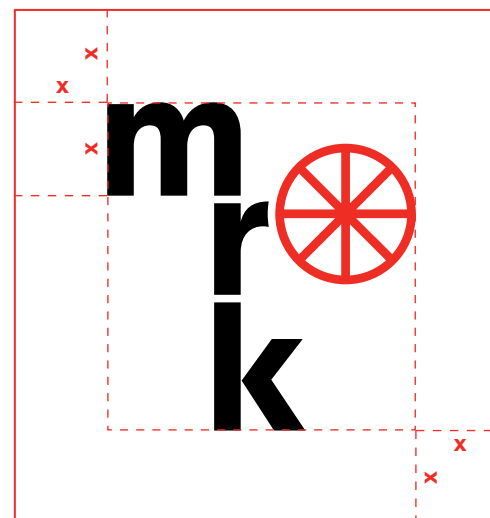
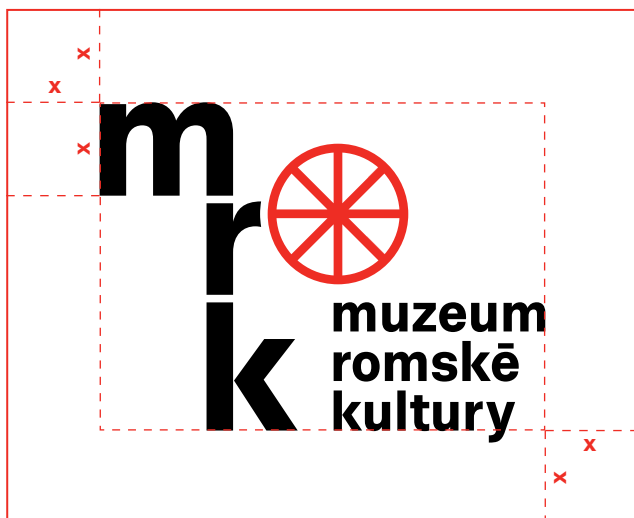
Výška: 10 mm



Ochranná zóna loga stanovuje minimální prostor, do kterého nesmí zasahovat žádný text nebo další grafický prvek. Ochranná zóna zároveň určuje minimální vzdálenost od okraje listu, tabule, či jiné plochy, na kterou je značka umístěna. Tato zóna zaručuje čitelnost a dostatečnou působivost loga.

Ochrannou zónou není míněn bílý (nebo jinak barevný) obdélník kolem značky umístěný na jinak barevné pozadí.

Ochranná zóna logotypu Muzea romské kultury je vymezena jednotkou **x**, která odpovídá výšce písmene **m** ve zkratce **mrk**.





změna barevnosti



obrysy



posunutí částí



disproporční změny velikosti



disproporční změny velikosti



změny úhlů



změna písma



průhlednost



umístění do barevného rámečku



odstranění částí



stínování



rotace

Při návrhu logotypu bylo použito písmo Františka Štorma **Trivia Sans Bold**.

### **Trivia Sans Bold**

**A B C Č D ě E F G H I J K L M N Ň O P Q R Ř  
S Š T Ť U V W X Y Z Ž  
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**Upřednostňuje se umístění v levém dolním rohu tiskoviny s totožnou vzdáleností od levé a spodní hrany formátu.**

Velikost loga je závislá na konkrétním užití.



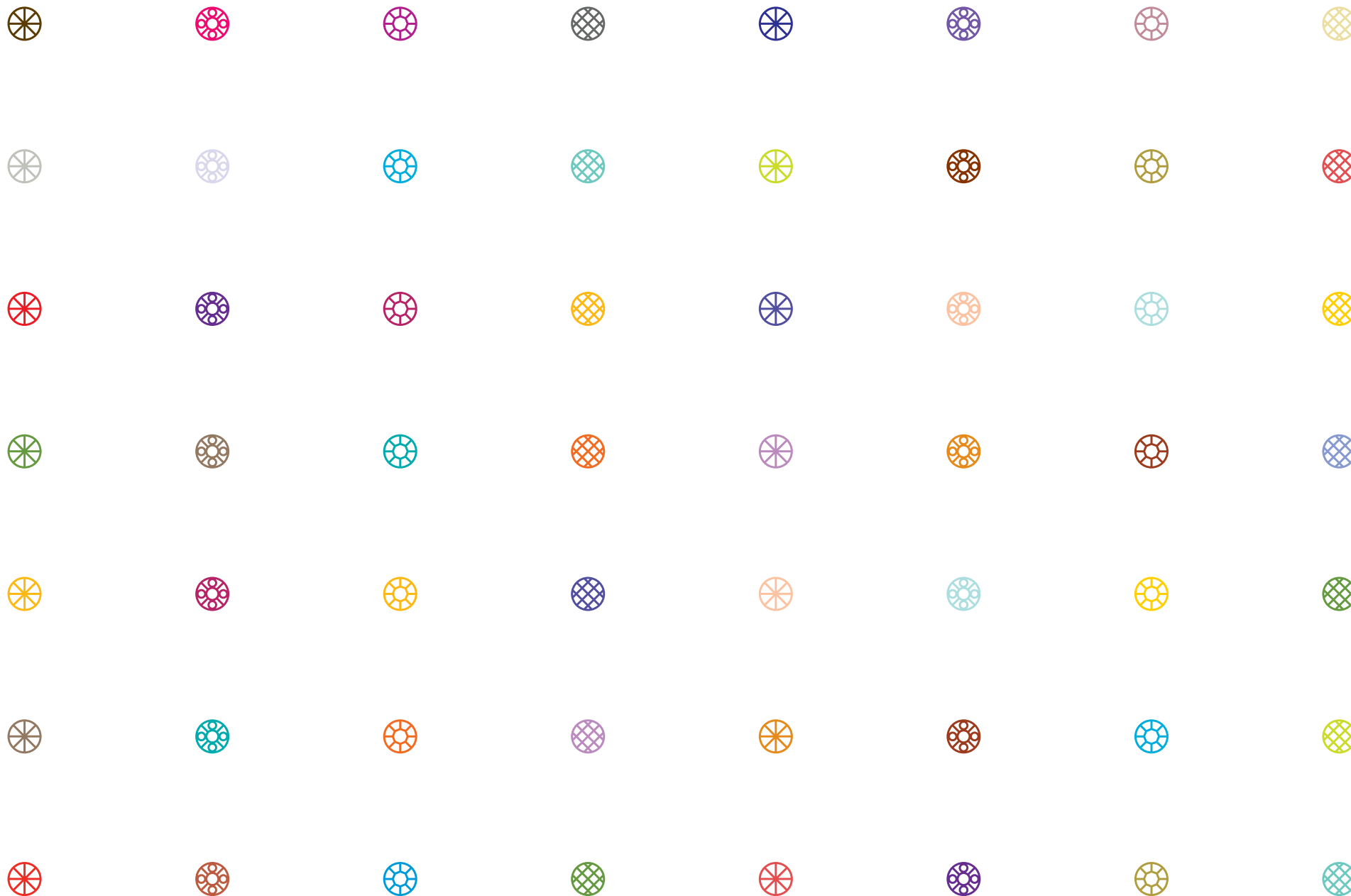


Zkratka "mrk" je umístěna vždy v levém dolním rohu, pokud to tiskovina nebo webová aplikace umožňuje.

Při pokročilejším užití je text "muzeum romské kultury" na zkratce nezávislý a je možné použít jej libolně na formátu podle použité fotografie.

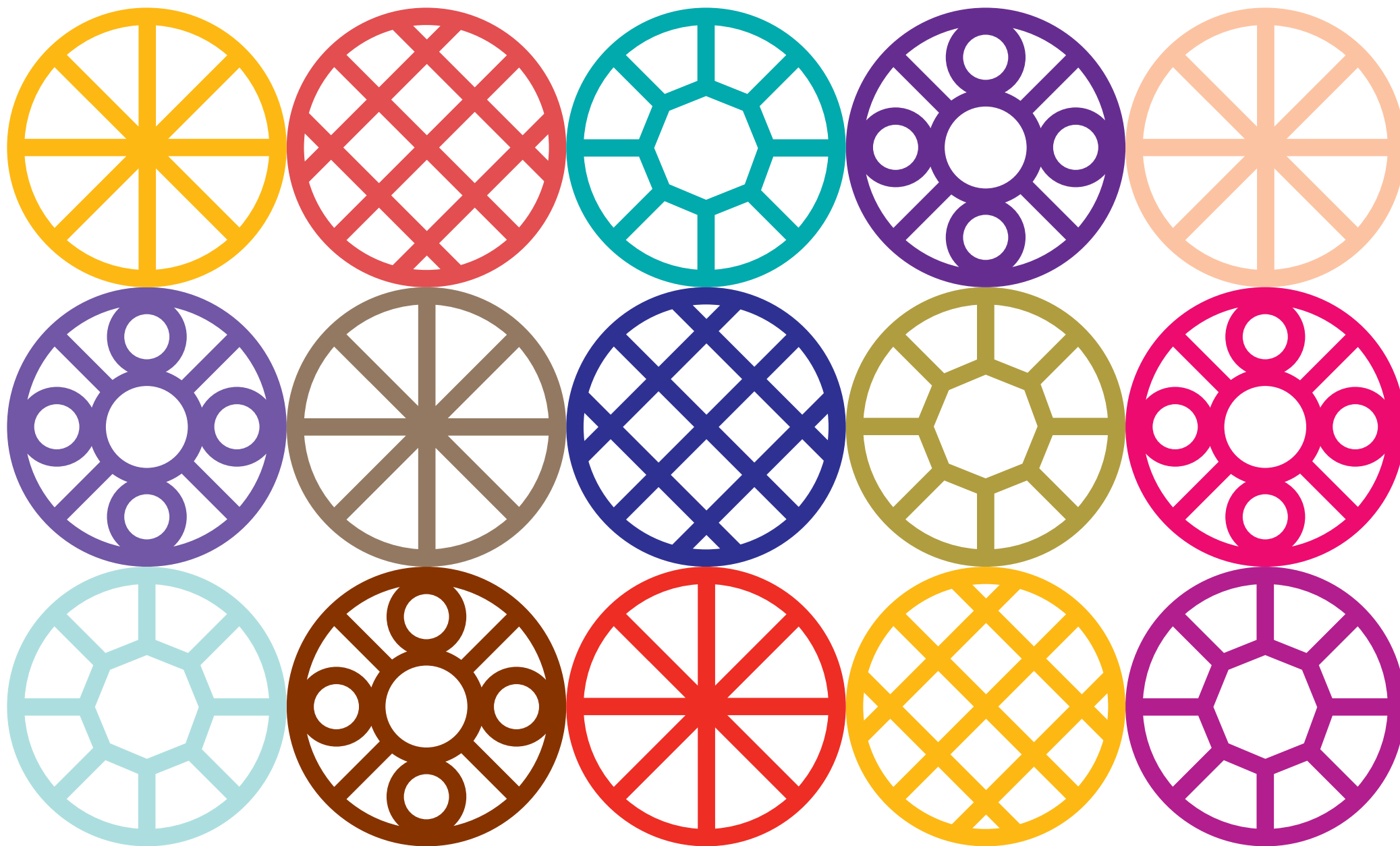
Velikost loga je závislá na konkrétním užití.





Z ikon je možné vytvořit vzor v různých velikostech a barevnosti.







Základní i zjednodušená varianta logotypu je dodána Muzeu romské kultury v digitální formě.

Složka Logo manuálu obsahuje logotyp v následujících formátech:

### Vektory

- EPS
- AI
- PDF

### Rastry

- JPG (300 dpi)
- JPG (72 dpi)
- PNG (transparentní pozadí)