

Smlouva o zajištění uměleckého výkonu

a s tím souvisejících činnostech uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“), mezi stranami:

I.

Smluvní strany

Zlatá Pecka, z.s.

se sídlem Školní náměstí 11, 57 01 Chrudim
zastoupený Petrem Drahošem, jednatelem spolku
IČ: 078 77 331
(dále jen "spolek")

a

KULTURNÍ JIŽNÍ MĚSTO o.p.s.

Se sídlem Malenická 1784/2, 148 00 Praha 4
Zastoupená Ivou Molenovou, ředitelkou
IČ: 279 11 225
(dále jen „pořadatel“)

II.

Úvodní ujednání

1. Předmětem této smlouvy je zajištění uměleckého výkonu – projekt PĚVISSIMO – za dále v této smlouvě uvedených podmínek.
2. Obsah a forma vystoupení jsou uvedeny v **Příloze č. 1.** této Smlouvy.

II.

Místo a čas provedení uměleckého výkonu

1. Místem provedení uměleckého výkonu je: Chodovská tvrz, Ledvinova 9/86, 149 00 Praha 4.
2. Umělecký výkon bude proveden dne **14. července 2022**, začátek uměleckého výkonu je v **20,00** hodin.
3. Pořadatel má právo v odůvodněném případě změnit místo produkce.

III.

Odměna za provedení uměleckého výkonu

1. Za zajištění a dodávku uměleckého výkonu dle § II. této smlouvy náleží spolku odměna ve výši ve výši **135.000,- Kč**. Tato odměna nepodléhá dani z přidané hodnoty.
2. Odměna je splatná do 14 dnů od řádného provedení dohodnutého uměleckého výkonu dle této Smlouvy na základě faktury – daňového dokladu vydaného spolkem, a to bankovním převodem na účet uvedený v daňovém dokladu.
3. Zde uvedená částka odměny je konečná, obsahuje tedy i náklady spojené s jinými honoráři, autorskými právy apod.
4. Spolek nebude požadovat náhradu cestovních výdajů.

IV. Ostatní ujednání

1. Spolek se zavazuje zajistit provedení uměleckého výkonu v celém rozsahu dle jednotlivých ustanovení této Smlouvy a její **Přílohy č. 1**.
2. Spolek se zavazuje dodržet všechny technické a jiné podmínky k provedení svého uměleckého výkonu, které mu sdělí pořadatel.
3. Spolek poskytne pořadateli s dostatečným předstihem obvyklé propagační materiály.
4. Pokud vznikne nepředvídatelná událost na straně vystupujícího umělce (vážné onemocnění, úraz apod.) je spolek oprávněn od smlouvy odstoupit – nikomu nevzniká nárok na jakoukoliv náhradu. Spolek se zavazuje v takovém případě neprodleně informovat pořadatele.
5. Bude-li vystoupení znemožněno na místě konání vinou nepředvídatelné události (přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na náhradu. Pořadatel se zavazuje v takovém případě neprodleně informovat spolek.
6. V případě bezdůvodného nesplnění smlouvy ze strany spolku je tento povinen nahradit škody, které tím pořadateli vznikly. V případě bezdůvodného zrušení koncertu ze strany pořadatele po podepsání této smlouvy je pořadatel povinen spolku vyplatit smluvní peněžitou odměnu bez krácení (neplatí, pokud se vyskytnou okolnosti uvedené v bodě 3).
7. Pokud se obě strany písemně nedohodnou jinak, nebudou během vlastního vystoupení pořizovány jakékoliv fotografie, pouze při příchodu, odchodu, potlesku, autogramiádě apod. Fotografie budou před zveřejněním poskytnuty spolku k autorizaci.
8. Pořadatel se zavazuje zajistit veškeré podmínky pro provedení uměleckého výkonu umělcem dle jednotlivých ustanovení této Smlouvy a její **Přílohy č. 2**.
9. Kontaktní osobou za pořadatele je: Zdeněk Charvát, T: [REDACTED] E: [REDACTED]
Kontaktní osobou za spolek je: Petr Drahoš, T: + [REDACTED]

VI. Závěrečná ujednání

1. Tato smlouva je platná a účinná dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a každá ze smluvních stran obdrží jeden stejnopis této smlouvy.
2. Případné spory vzniklé z této smlouvy se budou obě smluvní strany snažit řešit dohodou.
3. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí obecně závaznými právními předpisy s nimi souvisejícími.
4. Jakékoliv změny či dodatky k této smlouvě vyžadují písemnou formu a souhlas obou smluvních stran.
5. Smluvní strany výslovně prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, že nebyla sjednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne 9.5.2022

V Chrudimi dne 10.5.2022

[REDACTED]

.....
pořadatel

.....
spolek

Příloha č. 1

Účinkující:

Ludmila Pergelová – soprán
Karolína Zajícová – mezzosoprán
Marek Žihla – tenor
Radek Martinec – baryton
Ahmad Hedar – klavírní doprovod
Dagmar Pecková – průvodní slovo

Program:

W. A. Mozart – Vado, ma dove – koncertní arie pro soprán (Ludmila Pergelová)
W. A. Mozart – Un'aura amorosa – arie Feranda z opery Così fan tutte (Marek Žihla)
W. A. Mozart – Parto, parto, ma tu ben mio – arie Sexta z opery La clemenza di Tito (Eliška Zajícová)
W. A. Mozart – Hai già vinta la causa... Vedrò mentr'io sospiro – recitativ a arie Hraběte z opery Figarova svatba (Radek Martinec)
W. A. Mozart – Voi che sapete – arie Cherubina z opery Figarova svatba (Eliška Zajícová)
W. A. Mozart – In quelli agni – arie dona Basilia z opery Figarova svatba (Marek Žihla)
W. A. Mozart – La ci darem la mano – duet Zerliny a Dona Giovanniho z opery Don Giovanni (Ludmila Pergelová a Radek Martinec)

-pauza-

G. Donizetti – Quel guardo Il cavaliere – arie Noriny z opery Don Pasquale (Ludmila Pergelová)
G. Rossini – Dunque io son – duet Rosiny a Figara z opery Lazebník sevillský (Eliška Zajícová a Radek Martinec)
B. Smetana – Ma ma ma matička, po po povídala – arie Vaška z opery Prodaná nevěsta (Marek Žihla)
G. Donizetti – Ma de' malvagi invan... Vien Leonora – recitativ a arie Alfonsa (Radek Martinec)
G. Bizet – Habanera z opery Carmen (Dagmar Pecková)
G. Bizet – seguidilla z opery Carmen duet (Dagmar Pecková a Marek Žihla)
G. Verdi – Bella figlia dell'amore – kvartet z opery Rigoletto (Pergelová, Zajícová, Žihla, Martinec)

Durata cca 70-80 min s moderací

Spolek si vyhrazuje v odůvodněných případech právo změny programu.

V Praze dne

V Chrudimi dne

.....
pořadatel

.....
spolek

Příloha č. 2

Zabezpečení: kryté pódium o rozměru min. 5 x 8 metrů
notový pult
hand mikrofon + stojan pro průvodní slovo – ozvučení
klavír yamaha clp 656 GP
el. přípojka na pódium

šatna pro účinkující (dvě místnosti)
obvyklé občerstvení (káva, čaj, voda)

zvuková zkouška v 15:00 hodin v den vystoupení

V Praze dne

V Chrudimi dne

.....
pořadatel

.....
spolek