**Smlouva**

**o provedení divadelního představení**

uzavřená podle § 1746 odst. 2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

**Národní divadlo, příspěvková organizace**

se sídlem Ostrovní 1, 112 30 Praha 1

Zastoupeno správní ředitelkou činohry Mgr. Evou Semerákovou

IČ: 00023337

DIČ: CZ00023337

bankovní spojení: č. ú.: 2832011/0710

Divadlo je plátcem DPH

(dále jako divadlo)

a

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno

zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: UniCreditbank, číslo účtu: 2110126623/2700

(dále jako pořadatel)

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Divadlo odehraje pro pořadatele v rámci **Festivalu Divadelní svět Brno 2022** dne **26. 5. 2022** v 17:00 hodin na hudební scéně Městského divadla Brno:

jedno představení inscenace **Zázrak stvoření.**

1. Divadlo poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

**II.**

**Cena a platební podmínky**

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu, která zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s představením včetně autorské odměny.

**a) 88 331 Kč** (slovy: Osmdesát osm tisíc tři sta třicet jedna korun českých).

**b) 10 %** z celkových hrubých tržeb za představení

Uvedené odměny jsou osvobozeny od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.

1. V souvislosti s odměnou dle odst. 1 písmene b) zašle pořadatel na adresu divadla „Hlášení o tržbách“, a to neprodleně po provedení představení divadlem
2. Divadlo vystaví po provedeném představení fakturu na odměnu dle odst. 1 se všemi náležitostmi daňového dokladu a splatností 15 dní od doručení, a tu doručí pořadateli. Faktura bude splatná na účet divadla uvedený v záhlaví smlouvy.
3. Smlouva je podmíněna tím, že Divadlo pro případ odeslání faktury e-mailem akceptuje svoji povinnost si nechat potvrdit doručení faktury ze strany pořadatele s tím, že v opačném případě platí, že taková faktura nebyla doručena a současně se zavazuje nahradit škodu vzniklou porušením tohoto závazku. Za potvrzení doručení faktury se pro účely určení obsahu ujednání nepovažuje automatizované potvrzení o doručení emailu na server příjemce, pokud si odesílatel takové potvrzení sám vyžádal v prostředí, které využívá k odesílání elektronické pošty.
4. Tržby za představení náleží pořadateli.
5. Divadlo se zavazuje poskytnout pořadateli bezplatně materiály dle individuální domluvy (zejména však plakát k inscenaci) k zajištění propagace představení. Pro návštěvníky představení dodá Divadlo programové brožury, jejichž prodej zajistí pořadatel. Tržby z prodeje programů náleží Divadlu.

**III.**

**Povinnosti smluvních stran**

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

* zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten od 13:00 hod. dne 25. 5. 2022,
* zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní představení,
* zabezpečení požadavků a osvětlení / jevištní techniky divadla,
* poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
* umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizací představení.
* Pořadatel pro divadlo zajistí ubytování pro 11 osob dne 25. 5. 2022 na 1 noc v Hotelu International (Husova16/200, 602 00 Brno) ve dvoulůžkových a jednolůžkových pokojích se snídaní. Ubytování bude v maximální výši **11.331 Kč vč. DPH**. Hotel vystaví fakturu na ubytování přímo divadlu. Divadlo realizuje úhradu této faktury.
* Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s obsahem Přílohy č. 2, kterou jsou „Technické požadavky pro představení Zázrak stvoření“.

1. Povinnosti divadla:

* Divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
* Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
* Divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
* Divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
* Divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č. 1. Za tím účelem se stává Příloha č. 1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v Městském divadle Brno“ nedílnou součástí této smlouvy.

1. Kontaktní osoby divadla:

celková organizace pohostinského vystoupení –

technické otázky:

* jevištní mistr: Tomáš Studnička, tel. 734 366 659, email: t.studnicka@narodni-divadlo.cz
* vedoucí světelné, zvukové a projekční techniky: Pavel Moc, tel: 770 112 343, [p.moc@narodni-divadlo.cz](mailto:p.moc@narodni-divadlo.cz)
* produkce: Sandra Malisová, tel. 732 116 383, email: s.malisova@narodni-divadlo.cz
* tajemník um. souboru: David Stránský, tel. 731 468 837, email: d.stransky@narodni-divadlo.cz
* um. šéf souboru LM: Radim Vizváry, tel. 777 002 069, email: r.vizvary@narodni-divadlo.cz

Kontaktní osoba za pořadatele: Jitka Lanšperková – produkce festivalu Divadelní svět Brno, tel.

702 221 970, e-mail [lansperkova@ndbrno.cz](mailto:lansperkova@ndbrno.cz)

Technické otázky: Arnošt Janěk, tel. 734 354 258, janek@mdb.cz

**IV.**

**Nekonání a odřeknutí představení**

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
4. V případě, že realizace představení bude z důvodu protiepidemických opatření přeložena na náhradní termín, prodlužuje se doba platnosti této smlouvy do termínu skutečného konání akcí. Pokud nebudou smluvní strany schopny dodržet vzájemné závazky ze Smlouvy a představení by tak bylo zrušeno z důvodu nepředvídatelné šířící se nákazy koronaviru, pandemie a navazující vyhlášených protiepidemických opatření, jež mají charakter vyšší moci, dává tato skutečnost oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění od smlouvy odstoupit nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody. Smlouva tak zaniká s účinností ode dne doručení projevu vůle od dohody odstoupit druhé smluvní straně.

**V.**

**Vstupenky**

Pořadatel poskytne divadlu 5 kusů vstupenek na představení divadla odehrané v rámci festivalu, a to pro účely uměleckého dozoru nad tímto představením.

**VI.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
4. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
5. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.
6. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

Příloha č. 1: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce“

Příloha č. 2: „Technické požadavky“

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne | V Brně dne |
|  |  |
|  |  |
| ……………………………………. | ………………………………………….. |
| Mgr. Eva Semeráková | MgA. Martin Glaser |

za Národní divadlo za Národní divadlo Brno

**Příloha č. 1**

**Školení požární ochrany (PO) a bezpečnosti a ochrany**

**zdraví při práci (BOZP)**

**pro hostující umělecké pracovníky**

**v Městském divadle Brno, příspěvkové organizaci**.

Účelem tohoto školení je podat hostujícím pracovníkům rámcovou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných zákonných ustanovení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce.

POŽÁRNÍ OCHRANA: Všeobecné zásady požární ochrany

Všichni hostující umělečtí pracovníci v MdB jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO. Seznámit se z požárním řádem pracoviště, požárními poplachovými směrnicemi MdB a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektech MdB se požár ohlašuje na recepci divadla, tel. č. 320. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc (viz zákon 133/85 Sb. § 18 a 19).
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik každého požáru na pracovišti vedoucímu pracovníkovi nebo na recepci MdB, tel č. 320.
4. Dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně bezpečném stavu, závady, které by mohly být příčinou vzniku požáru neodkladně hlásit vedoucímu pracovníkovi.

Objekty činohry a hudební scény MdB jsou zařazeny do kategorie činností se zvýšeným požárním nebezpečím. V uvedených objektech MdB je přísný zákaz kouření. Výjimku tvoří kuřárna v hudební scéně, rekvizitárna v činoherní scéně a některé kanceláře. Objekty a pracoviště se zákazem kouření jsou viditelně označeny bezpečnostní tabulkou „Zákaz kouření“.

Vařiče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku Městského divadla Brno, příspěvkové organizace je v objektech MdB zakázáno používat. Zákaz platí i pro varné konvice.

BOZP: Zásady bezpečnosti práce a bezpečného chování při práci a na pracovišti.

Všichni hostující umělečtí pracovníci v MdB jsou v zájmu BOZP povinni:

1. Dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni.
2. Počínat si tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.
3. Jakékoliv poranění správně ošetřit (lékárničky jsou umístěny v rekvizitárně činohry, na recepci a na vrátnici hudební scény) a ihned oznámit nejblíže nadřízenému vedoucímu zaměstnanci (inspicientovi), který uskuteční zápis do „Hlášení z představení“.
4. Nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích MdB, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích.
5. Neprovádět žádné práce na el. zařízeních pokud k tomu nemáte předepsanou kvalifikaci (vyhl. č. 50/1978 Sb.), přísně se omezit pouze na obsluhu strojů, přístrojů a zařízení k jejichž obsluze máte oprávnění nebo poučení. Nesnímat kryty a samovolně zasahovat do živých částí, při poruše okamžitě stroj nebo zařízení vypnout a závadu oznámit vedoucímu zaměstnanci. **(S** **elektrickým proudem mohou zacházet jen odborníci.)**
6. Oznamovat svému nadřízenému nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit na jejich odstraňování.
7. Podrobit se vyšetření, které provádí vedoucí zaměstnanci MdB nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků.

**Z Á Z N A M**

o provedeném školení požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci pro hostující umělecké pracovníky v Městském divadle Brno, příspěvkové organizaci.

Potvrzuji svým podpisem, že jsem byl(a) seznámen(a) se zásadami požární ochrany a bezpečnosti práce v rozsahu písemného školení pro hostující umělecké pracovníky, které jsou platné na pracovištích MdB a školení jsem porozuměl(a).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Jméno a příjmení pracovníka | datum školení | podpis pracovníka | jméno a příjmení školitele | podpis školitele |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Školení provedl:

**Příloha č. 2**

**Technický rider**

**Zázrak (s)tvoření**

režie: Radim Vizváry

Tento technický list stanovuje obecné podmínky úspěšné realizace a je podkladem dalšího jednání o konkrétní podobě inscenace.

# Základní informace o realizaci hostujícího představení:

## Délka představení: cca 1 hodina (bez pauzy)

## Popis představení:

## Poetická inscenace pro děti i jejich rodiče o křehkém světě, který si vytváříme sami. Hlavní slovo v ní patří papíru, hravosti a dětské fantazii.

## Inscenace kombinuje pantomimu, tanec s prvky akrobacie, loutkoherectví i animaci. V interaktivním závěru náš nový svět otevřeme malým divákům, aby jej přišli dotvářet spolu s námi.

## Představení hrajeme bez přestávky, vhodné pro děti od 4 let.

## Realizační tým:

## Umělecký soubor (9x)

## Tanečníci: 7x (4 muži, 3 ženy)

## Inspicient: 1x inspicient

## Umělecký dozor: 1x umělecký dozor

## Technický personál (14x) + *6x místní personál*

## Jevištní technika: 4x jevištní technik + 1x strojník + 1x mistr + *1x místní technik (strojník) + 2x místní pomoc s vykládkou*

## Osvětlovači: 2x osvětlovač + *3x místní osvětlovač*

## Zvukaři: 1x zvukař

## Projekce: 1x videotechnik

## Maskérna: 2x maskérka

## Garderoba: 2x garderobiérka

## Logistika a manipulace:

## Dekorace

## 1x bedna – rekvizity + 2x bedna - samety + plátna (JT)

## 1x bedna nářadí a materiál + elektronářadí

## 1x case mixpult (zvuk)

## 3x case (světla)

1 transportní bedna maskérny

1 velká zájezdová skříň garderoby

# Technické podmínky:

## Prostorové požadavky + jevištní technika:

**Hrací prostor:**

Š x V x H = 14,4 m x 14,0 m x 14,5 m + boční portály 1,5 m + zadní průchod 2,0 m

Toto jsou rozměry Nové scény – na základě obhlídky bude scéna v celé hloubce i šířce jeviště – dioráma až za úrovní horizontového zátahu.

2x schody z jeviště do hlediště.

Bez opony.

**Podlaha:**

10x černý Baletizol délka 17 m šířka 1,5 m matný (PŘIVEZEME)

1x dřevěný rám+plátno (PŘIVEZEME)  
Boční šály + prospektové tyče!   
2x Černý horizont 8x7m. (PŘIVEZEME)  
Černá sufita 10x3m. (PŘIVEZEME)  
Černá šála 8x3. (PŘIVEZEME)  
2x černý šály 8x5m. (PŘIVEZEME)

## *Potřebujeme zajistit na místě:*

Černá dřevěná podlaha a černé boční a zadní vykrytí (horizont).

Tahy pro zavěšení dekorace (viz tabulka).

**Osazení tahů:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tah** |  | **vzdálenost od hrany forbíny** | **vzdálenost od přední hrany portálu** | **obsazeno Zázrak** | **světla** | **výška** |
| M4 | forbína | 0,85 | -2,99 | světla | 6x ETC Lustr RGB Profile |  |
| R11 | jeviště | 4,85 | 1,01 | sypačka |  |  |
| R13 | jeviště | 5,65 | 1,81 | světla | 1x PC |  |
| M15 | jeviště | 6,85 | 3,01 | hlavy | 5x ETC Revolution |  |
| M17 | jeviště | 7,65 | 3,81 | světla | 6x Fuzepar |  |
| R18 | jeviště | 8,05 | 4,21 | lano + karolka cca 5kg |  | 8,5 |
| R21 | jeviště | 9,65 | 5,81 | světla |  |  |
| M22 | jeviště | 10,05 | 6,21 | horizont cca 30kg |  |  |
| R23 | jeviště | 10,45 | 6,61 | šály 5x8 |  |  |
| M24 | jeviště | 11,25 | 7,41 | plátno |  |  |
| R25 | jeviště | 13,65 | 9,78 | světla | 12x vany CHR 1000W |  |
| M26 | jeviště | 14,05 | 10,18 | světla | 9x vany ADB 1000W |  |
| R29 | jeviště | 15,25 | 11,38 | sufita |  |  |
| M32 | hřídele | 18,33 | 14,46 | Led panel A205 hm. 25 kg | LED panel + 4x ministrip LED |  |

**Délka stavby: 2 hod**

**Délka bourání: 2 hod**

## Personál: 4x jevištní technik + 1x strojník + 1x mistr + 1x místní technik (strojník) + 2x místní pomoc s vykládkou

## *Šatna pro jevištní techniku*

## Světla:

**Požadujeme na místě:**

FOH:

* 6x profil 2kW, zoom 25-50 nebo PC 2kW s klapkami
* 1x štych (na balkoně)

Boční galerie:

* 4+4 PC 2kW s klapkami

Portály

* 2+2 PC 2kW s klapkami
* 30 C-háků na tahy, v případě, že jsou tahy kulaté
* Minimálně 60 stmívatelných okruhů à 2kW
* Přípojné místo na jevišti 400V/63A
* Přípojné místo na jevišti 400V/32A
* Místo v sále pro světelný pult – NIVTEC 1x2m, výška 0,8m (nohy dovezeme), připojení 230V/10A a DMX linka ke stmívačům
* DMX přípojné místo na jevišti (ideálně splitter)
* Řízení sálového (diváckého) osvětlení je nutné ze světelného pultu (případně z místa umístění světelného pultu)
* 1x stativ s „T“ konzolí s nosností min. 50 kg a výškou alespoň 3,2m

**Přivezeme:**

* Osvětlovací pult MA3
* 13x RGB profily ETC S4
* 6x Fuze Par
* DIORAMA - 4x RGB strip + deska s LED pásky
* 27 x vana (9x na tahu, 18x na zemi)
* 2x reflektor 5 kW
* hazer MDG, bomba CO2, větrák
* 2x větrák
* 2x ETC 36
* 4 x LED PAR CAMEO
* 2 x trubicové svítidlo RGBW
* 4x sunstrip
* 3 x pinspot (+1 jako zátěž k větráku)
* 2 x hazer Unique
* VĚŽE 12 ks – (osazené 3x ETC 36)
* 6x- Q PARY
* 2x ETC 70

**Délka celkové přípravy: 9 hod (možný časový překryv 1h se stavbou)**

**Délka bourání: 2 hod**

Personál: 2x osvětlovač + 3x místní osvětlovač

## Zvuk:

PA**:**

* Odpovídající prostoru, hlavní LR + subbasy (vše dostatečně výkonné – nejméně 101 dB SPL), zadní LR (zadní jeviště),  efektové LR v hledišti (u zadních vchodů do sálu a na úrovni bočního vchodu),
* 2x monitor pro jeviště (v portálových věžích)

Mixpult**:**

* Minimum 8x IN, 8x OUT, z toho 2x AUX
  + 4x In z notebooku
  + 3x MIC in kondenzátorový mikrofon z jeviště pro mikrofony – **vedení použijeme místní**
  + 1x In hand pro režiséra – po dohodě dovezeme
* Mixpult vezmeme svůj, DiGiCo SD 12
* Umístění režie v sále na balkoně – NIVTEC 2x1m (nohy dovezeme)
* Elektrická přípojka k pultu 230V/16A + připojení XLR do PA a k mikrofonům

Mikrofony**:**

1x kondenzátorový mic AKG C451 + CK8 – visí uprostřed nad jevištěm

2x kondenzátorový mic sE Electronics sE5

2x mikrofonní stojan

1x bezdrátová hand pro režiséra

Kabeláž pro připojení mic

Notebook a zvukovou kartu přivezeme vlastní. Kabeláž pro připojení zvukového rozhraní také.

Mikrofony můžeme také přivézt vlastní – **po předchozí domluvě.**

**Délka přípravy: 2 hod**

**Délka bourání: 1 hod**

Personál: 1x zvukař + 1x místní zvukař

## Projekce:

## dovezeme s sebou:

## EPSON EB-L1755U + objektiv

## MacBook Pro

## HDMI kabel

## 240V/16A kabel

## Potřebujeme zajistit na místě:

## místo na projektor pro přední projekci - stůl za hledištěm, balkon, tah v hledišti apod.. (upozorňujeme na HLUČNOST PROJEKTORU!)

## K projektoru elektrickou přípojku 230V/16A

## místo pro režii – 2x NIVTEC 2x1m (nohy dovezeme)

## K videorežii elektrickou přípojku 230V/10A

**Délka přípravy: 1,5 hod**

**Délka bourání: 0,75 hod**

Personál: 1x videotechnik + 1x místní videotechnik

## Masky:

**Vybavení maskérny:**

* teplá voda
* zásuvka 230V
* zrcadla na líčení - **zrcadla můžeme vzít cestovní po předchozí domluvě**
* dvě místa k sezení - líčení

**Příprava před představením: cca 60minut**

**Po představení: cca 45minut**

Personál: 2x maskérka

Garderoba:

Je potřeba mít šatny pro 3 dámy a 4 pány, pokud možno blízko u sebe.

Místnost pro přípravnu kostýmů.

**na jevišti (zajistí pořadatel):**

* 1x štendr na kostýmy
* 4x židle (2x na každé straně).

V případě že, budeme hrát vícekrát, **potřebujeme přístup k pračce** (nejlépe s místní obsluhou, nebo dohodnout místní službu na dopolední/odpolední praní). Čas potřebný pro údržbu kostýmů: cca 7 hodin+, praní/sušení/žehlení.

**Čas přípravy kostýmů na šatny a jeviště: přibližně 2-3 hod**

**Balení po představení: 1-2 hod**

Personál: 2 garderobiérky

## Efekty a zvláštní požadavky:

Použití papíru (spotřební rekvizita/dekorace) ve větším množství bez nehořlavé úpravy

# Jiné požadavky:

# Je potřeba mít šatny pro 3 dámy a 4 pány, pokud možno blízko u sebe.

Místnost jako přípravnu kostýmů.

Šatna pro jevištní techniku

Dorozumívání**:**

Spojení mezi inspicientem, projekcí, zvukovou a světelnou režií, provazištěm.

Volání do šaten tanečníků.

Můžeme použít naše vysílačky – **po předchozí domluvě**.

# Kontakt:

* + - 1. pořadatel
  + produkce: Jitka Lanšperková, tel. 702 221 970, e-mail [lansperkova@ndbrno.cz](mailto:lansperkova@ndbrno.cz)
  + jevištní mistr: Arnošt Janěk, tel. 734 354 258, janek@mdb.cz
    - 1. hostující divadlo
* produkce: Sandra Malisová, tel. 732 116 383, email: s.malisova@narodni-divadlo.cz
* tajemník um. souboru: David Stránský, tel. 731 468 837, email: d.stransky@narodni-divadlo.cz
* um. šéf souboru LM: Radim Vizváry, tel. 777 002 069, email: r.vizvary@narodni-divadlo.cz
* vedoucí jevištního provozu NS: Jan Veselý, tel. 778 532 683, email: [j.vesely@narodni-divadlo.cz](mailto:j.vesely@narodni-divadlo.cz)
* vedoucí světelné, zvukové a projekční techniky NS: Pavel Moc, tel: 770 112 343, [p.moc@narodni-divadlo.cz](mailto:p.moc@narodni-divadlo.cz)
* jevištní mistr: Tomáš Studnička, tel. 734 366 659, email: t.studnicka@narodni-divadlo.cz