



MAGISTRÁT MĚSTA MOSTU
Radniční 1/2, 434 69 Most

ODBOR ŠKOLSTVÍ, KULTURY A SPORTU
Oddělení kultury a sportu

VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE: 4. 10. 2021

SPISOVÁ ZN.: SZ-MmM/114261/2021

ČJ.: MmM/125799/2021/OŠKaS/ML

– DLE ROZDĚLOVNÍKU–

VYŘIZUJE: Miluše Laštovková, DiS.

TEL.: + 420 476 448 205

MOBIL: + 420 732 632 821

E-MAIL: miluse.lastovkova@mesto-most.cz

MOST DNE: 3. 11. 2021

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Účastník řízení podle § 27 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“):

Ústecký kraj, Velká Hradební 3118/48, Ústí nad Labem, 400 01 Ústí nad Labem, IČO 70892156, zastoupen Oblastním muzeem a galerií v Mostě, p. o., ul. Čsl. armády 1360/35, 434 01 Most, IČO 00080730, DS fnbk6vm, správcem majetku vlastníka.

Dne 4. 10. 2021 2020 podalo Oblastní muzeum a galerie v Mostě, p. o., ul. Čsl. armády 1360/35, 434 01 Most, IČO 00080730, DS fnbk6vm, zastoupené správcem majetku vlastníka Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem muzea; u Magistrátu města Mostu, odboru školství, kultury a sportu, ve smyslu § 14 odst. 1 ve spojení s § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), žádost o vydání závazného stanoviska k záměru

výmalba velkého výstavního sálu (bývalé tělocvičny) – 1. etapa,

který se nachází na pozemkové parcele číslo 3319, k. ú. Most II. Objekt muzea je nemovitou kulturní památkou uvedenou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 10213/5-5594 jako střední škola – bývalé gymnázium, nyní Oblastní muzeum a galerie v Mostě.

Žádost byla doložena záměrem uvedeným ve formuláři žádosti, zákresem navržených prostor určených k výmalbě, přehledem technologických postupů (položkový rozpočet) a fotodokumentací (bez uvedení autora a data).

Magistrát města Mostu, odbor školství, kultury a sportu, jako pověřený obecní úřad a obecní úřad s rozšířenou působností, věcně a místně příslušný správní orgán v přenesené působnosti na úseku státní památkové péče, v souladu s ustanovením § 29 odst. 2 písm. e) památkového zákona, § 66 zákona č. 128/2000 Sb. o obcích, § 2 a § 3 zákona č. 314/2002 Sb. stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a rozšířenou působností, § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) správního řádu vydává ve smyslu ustanovení § 149 odst. 1 správního řádu a § 14 odst. 1 ve

spojení s § 14 odst. 3 památkového zákona, po opatření podkladů podle § 50 správního řádu, toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o .

Popis zamýšlených prací

Záměrem vlastníka je výmalba v bílé barvě (vč. penetrace) velkého výstavního sálu (pův. tělocvičny) a vstupního prostoru (kanceláře) z přilehlého traktu budovy. Součástí prací jsou opravy lokálně poškozených (opadaných) omítek, které se vyskytují zejm. v přízemních partiích, resp. v oblasti topných těles. Na stěně přiléhající ke kanceláři je omítka otlučena až na cihelné zdivo (aktuálně kryto rákosovými rohožemi). V místech poškození bude nesoudržná omítka (oloupaná či opadaná) sejmuta a nahrazena novou vápennou omítkou. Místa se solnými výkvěty budou očištěna (ometena či oškrábána) a vyspravena.

Vymalován bude celý prostor vyjma stropu ve výstavním sálu. Mírně zaklenutý strop je členěn do kazet (panelů) zdobených malovanými ornamenty. V rámci I. etapy prací budou kazety ponechány v původním stavu. V další etapě budou samostatně řešeny konzervátorskorestaurátorským způsobem tak, aby zůstaly zachovány ve stávající podobě.

Podrobnější popis zamýšlených prací je uveden v předložené projektové dokumentaci.

Ve smyslu § 14 odst. 3 památkového zákona jsou **navrhované práce** podle záměru uvedeným ve formuláři žádosti, zákresem navržených prostor určený k výmalbě, přehledem technologických postupů a fotodokumentací; z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustný při splnění níže uvedené podmínky:**

1. Nový nátěr omítek bude vápenný. Případné penetrační podnátěry jsou přípustné pouze na minerálním základě. Zástupcům památkové péče bude před zahájením prací předložen technologický list s informacemi o hodnotách paropropustnosti, podílech, složení výrobku apod.

Odůvodnění

Dne 4. 10. 2021 obdržel Magistrát města Mostu, odbor školství, kultury a sportu, žádost o vydání závazného stanoviska k záměru výmalby velkého výstavního sálu (bývalé tělocvičny) – 1. etapa. Navržené práce jsou popsány v záměru uvedeným ve formuláři žádosti, zákresem navržených prostor určený k výmalbě a přehledem technologických postupů. Objekt muzea nacházející se na parcele číslo 3319, k. ú. Most II je nemovitou kulturní památkou uvedenou v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 10213/5-5594 jako střední škola – bývalé gymnázium, nyní Oblastní muzeum a galerie v Mostě.

Žádost byla doložena

- přílohou ke zřizovací listině Oblastního muzea a galerie v Mostě, ohledně vymezení práv, které náleží řediteli organizace;
- záměrem uvedeným ve formuláři žádosti, zákresem navržených prostor určený k výmalbě, přehledem technologických postupů a fotodokumentací (bez uvedení autora a data).

V souladu s ustanovením § 6 odst. 2 správního řádu žadatel požádal orgán státní památkové péče o obstarání dalších podkladů k řízení – výpis z katastru nemovitostí a snímek katastrální mapy. Orgán státní památkové péče žádosti vyhověl a podklad si zajistil.

Dnem podání žádosti o závazné stanovisko bylo zahájeno správní řízení.

Podklady a důkazy pro vydání závazného stanoviska

Zjištěný stav a poznání dochovaných kulturně historických hodnot kulturní památky

Budova č. p. 1360 je čtyřpodlažní, členitého půdorysu se sedlovou střechou doplněnou pravidelně vloženými volskými oky a vikýři s okny. Objekt zahrnuje 1 PP, 3 NP a půdní prostory. V části objektu „A“ a „C“ se nachází půdní vestavba pro muzejní účely a půdní prostor „B“, část nevyužitého prostoru objektu „C“ a „D“ jsou zachovány v původním řešení.

Zděná stavba se železobetonovými žebírkovými stropy má dřevěnou trámovou střešní konstrukci s vláknocementovou krytinou antracitové barevnosti. Objekt má valbovou střechu, krov je dřevěný (stojaté stolice s vaznými trámy, sloupky, kleštinami a vaznicemi nesoucími krokve). Vstupní hala je členěna pilíři, které vynášejí železobetonovou konstrukci kazetového stropu s výmalbou. Pochozí plochu tvoří šamotové dlaždice z přelomu 19. a 20. století.

Objekt tělocvičny situovaný na severozápadě je jednopatrovou budovou, ke které od severovýchodu přiléhá spojovací krček. Jedná se o půdorysně obdélnou budovu zastřešenou sedlovou střechou. Celý objekt obíhá sokl. Hlavní vstup do objektu je ze dvora, tento je vyplněný dřevěnými zdvojenými kazetovými vraty středně hnědé barevnosti. Nad těmito se nachází trojice na šířku obdélných dřevěných oken. Fasáda je členěna čtyřmi vystupujícími čtvercovými poli s profilovaným okrajem, tyto jsou lemované po obou stranách širokým sruženým pilastrem, který je ukončený pod korunní římsou. Na tuto navazuje mohutný trojúhelný štít, uprostřed doplněný o reliéfní výzdobu – medailon se štrápci a stočenými širokými listy. Uprostřed medailonu je vrcholu maskaron lidské hlavy a po jejích stranách úzký feston, tvořící baldachýnový tvar. Severozápadní průčelí (podélné) je pětiosé, členěné širokými sruženými pilastry po stranách jednotlivých os, v nichž jsou umístěná na výšku obdélná vysoká dřevěná okna. Severní průčelí je jednoduše pojaté, architektonicky shodné s průčelím dvorním, ve štítu se rovněž nachází medailon. Uprostřed fasády je na výšku obdélné dřevěné trojkřídlé okno, členěné celkem na devět tabulek. Nelze spolehlivě určit, zda omítky jsou vápenné či vápenocementové (v 90. letech proběhla rozsáhlá rekonstrukce celého objektu). Kýlový strop je vynášen betonovými stropními trámy položenými na příčné betonové průvlaky. Mezi těmito se nachází obdélná kazetová pole s šablonovitým dekorem. Kazetová pole jsou vytvořena v pravidelném rozestupu podélně, (tj. kolmo k příčným pasům).

Objekt byl vystavěn jako školní budova roku 1913 podle projektu stavitelů Schwarze a Reinhardta a libereckého architekta Schälera. Představuje kvalitní ukázkou uvedeného typu zařízení. Památková a kulturně historická hodnota budovy spočívá především v ucelenosti a zachovalosti v kontextu nového Mostu. Cenné je urbanistické uspořádání objektu v rámci města i jeho významné panoramatické uplatnění. Zároveň jde o unikátní rozměrný objekt s dobově podmíněným architektonickým tvaroslovím s typicky strohým vzhledem, v němž vyniká vstupní rizalit s plastickou výzdobou. Mezi hodnotné prvky a detaily řadíme rovněž i originální a velmi zajímavou konstrukci kýlového stropu v betonových stropních trámech, nacházející se v objektu muzea, na schodišti i v prostoru tělocvičny. Jde o kvalitní ukázkou řemesla a hodnotnou součást této moderní architektury.

Odborná organizace státní památkové péče NPÚ, ÚOP v Ústí nad Labem (dále též NPÚ), nevydala své písemné vyjádření v zákonném termínu 20 dnů. Výkonnému orgánu bylo doručeno dne 27. 10. 2021 pod č. j. NPÚ-351/81710/2021. Přesto k němu výkonný orgán přihlédl.

V průběhu správního řízení byla dne 15. října 2021 provedla garantka území za účasti technického pracovníka OMaG v Mostě obhlídku stavby. Dle jejího zjištění obvodové stěny tělocvičny i spojovacího krčku (v případě spojovacího krčku se rovněž jedná i o vnitřní příčky) vykazují značné problémy s vlhkostí, pravděpodobně dlouhodobého charakteru. Na několika místech se objevují solné výkvěty a vlhkostní mapy. V některých partiích došlo k opadání (a místy i k sejmutí) omítkových vrstev až na holé zdivo, a to v úrovni parapetu i zhruba poloviny výšky okenní výplně. Tyto partie nyní přirozeně vysychají. Zároveň je nutné konstatovat, že se tyto potíže neprojevují po všech obvodových stěnách objektu, ale spíše v jeho západní, jihozápadní a jihovýchodní části, v případě spojovacího krčku pak v jižní a jihovýchodní části. Příčiny zavlhčení a solných výkvětů jsou neznámé.

Vyhodnocení podkladů a důkazů pro vydání závazného stanoviska

Správní orgán v souladu s ustanovením § 50 odst. 4 správního řádu vyhodnotil důkazy podle své úvahy, a to každý důkaz jednotlivě a všechny důkazy v jejich vzájemné souvislosti, a dospěl k tomuto závěru:

Předložený záměr obnovy vnitřních omítek a provedení výmalby prostoru tělocvičny a vstupního prostoru z přilehlého traktu budovy není v rozporu se zájmem na ochranu výše uvedených kulturně historických hodnot objektu. Pro úpravy prováděné na památkách je potřeba používat klasické (tradiční) materiály a technologie odpovídající době vzniku kulturní památky a pozitivním etapám jejího vývoje, což vede nejen zachování autenticity památky i jejího výrazu.

Podmínky uvedené v písemném vyjádření odborné organizace státní památkové péče vydaném pod č. j. NPÚ-351/81710/2021 ze dne 26. 10. 2021 (doručeno 27. 10. 2021), byly do závazného stanoviska zapracovány částečně. Podmínku č. 1 stanovenou NPÚ výkonný orgán neakceptoval, podmínku č. 2 přeformuloval.

Podmínka stanovená NPÚ

- 1. Před realizací prací bude za účasti obou složek státní památkové péče proveden technologem – odborným specialistou na sanaci vlhkosti a omítkové systémy historických staveb průzkum vlhkosti a zasolení, který identifikuje příčiny a míru zasolení a zavlhčení zdiva. Průzkum rovněž bude zahrnovat dle zjištěných hodnot i způsob sanace včetně návrhu řešení, které bude vycházet z historických materiálů. Podklad bude nejprve konzultován se zástupcem NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem a následně předán oběma složkám státní památkové péče k odsouhlasení v novém správním řízení.*

Ad 1.

Podmínka nebyla do konečného rozhodnutí zahrnuta. V rámci výměny střešní krytiny objektu (dokončena v r. 2019) byla mimo jiné provedena vnější izolace tělocvičny a instalovány

drenáže. Poškozené stěny jsou aktuálně suché, vlhkost se objevuje minimálně. Jedná se o pozůstatky někdejšího dlouholetého pronikání vlhkosti do objektu.

Zelená místa (o velikosti cca 2 až 3 m²) nejsou plísněmi či jejich rezidui. Jedná se pravděpodobně o výskyt měděnky vzniklé chemickou reakcí vody a původních rozvodů vody. Nelze vyloučit ani původní nátěr, který se zachoval po rekonstrukci v 90. letech minulého století. Lokální výskyt solných výkvětů je důsledkem výše uvedeného zavlhčení objektu, nyní již sanovaného. Průzkum vlhkosti a zasolení zdíva je z těchto důvodů nadbytečný. Návrh oprav je s ohledem na historickou/památkovou hodnotu objektu dostatečný (vápenná technologie).

Podmínka přeformulovaná výkonným orgánem

1. Nový nátěr omítek bude vápenný. Případné penetrační podnátěry jsou přípustné pouze na minerálním základě. Zástupcům památkové péče bude před zahájením prací předložen technologický list s informacemi o hodnotách paropropustnosti, podílech, složení výrobku apod.

Ad 1.

Po sanaci vlhkostí a solemi degradovaného zdíva a provedení nových omítek bude tyto zapotřebí opatřit nátěrovou hmotou s vhodnými technologickými kvalitami. Těm nejvíce odpovídají tradiční vápenné nátěry, které jsou dostatečně prodyšné. Podmínka upravující předložení technologických listů výrobků vyplývá z potřeby kontroly užití správných materiálů.

Toto závazné stanovisko je vydáno dotčeným orgánem státní památkové péče, které **nenahrazuje** příslušné posouzení záměru stavebním úřadem ve smyslu zákona č. 183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu, v platném znění.

Poučení

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu podat samostatné odvolání, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše podané žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 6 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost zamítne. **Podat odvolání je možné pouze proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu**, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 7 správního řádu toto závazné stanovisko přezkoumáno.

Mgr. Michal Vavroch
vedoucí oddělení kultury a sportu
odbor školství, kultury a sportu

Obdrží

Účastník řízení

Oblastní muzeum a galerie v Mostě, p. o., ul. Čsl. armády 1360/35, 434 01 Most, IČO 00080730, DS fnbk6vm.

Na vědomí

Ústecký kraj, Velká Hradební 3118/48, Ústí nad Labem, 400 01 Ústí nad Labem, IČO 70892156, DS.

Magistrát města Mostu, odbor stavební úřad, Radniční č. p. 1/2, 434 69 Most, IČO 00266094, DS pffbvy.