

Žádost o poskytnutí nenávratného finančního příspěvku z Fondu malých projektů

| | |
|--|--|
| Operační program: | Interreg V-A Slovenská republika - Česká republika |
| Žadatel: | <i>Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace</i> |
| Název malého projektu: | "Kinolinka" česko-slovenská filmová přehlídka |
| Zkrácený název (max. 15 znaků): | <i>Kinolinka</i> |
| Kód výzvy: | 9/FMP/11b/N |
| Celkové výdaje malého projektu: | 16 700,00 |
| Požadovaná výše NFP: | 11 475,00 |
| Kód žádosti o NFP: | CZ/FMP/11b/09/120 |
| Hlavní přeshraniční partner: | <i>Mesto Holič</i> |
| Další projektoví partneři: | |

1. Identifikace žadatele a partnerů malého projektu

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|------------------------|---------------------------|
| 1.1 Identifikace žadatele | | | | |
| Název/obchodní jméno: | Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace | | | |
| Sídlo: | Horní Valy 3747/6, Hodonín 695 01 | | | |
| Kraj: | <i>Jihomoravský kraj</i> | stát: | <i>Česká republika</i> | |
| IČ: | 13694821 | DIČ: | CZ699001303 | |
| Plátce DPH: | <i>ANO</i> | IČ DPH (jen v SR): | | |
| Sektor: | <i>veřejný</i> | | | |
| Statutární orgán: | | | | |
| Titul | Jméno | Příjmení | Titul za jménem | Funkce v instituci |
| Mgr. BcA. | Adam | Procházka | | ředitel |
| Předmět činnosti žadatele: | | <i>Zajištění kulturní činnosti města Hodonín. Pořádání a organizace divadelních a filmových představení, koncertů, výstav a besed.</i> | | |

| 1.1.2 Komunikace žadatele ve věci žádosti o NFP | | | | |
|--|----------|----------------------|--|--------------------|
| Kontaktní údaje a adresa pro doručování písemností | | | | |
| Kontaktní osoba: | | | | |
| Titul | Jméno | Příjmení | Titul za jménem | Funkce v instituci |
| Mgr. BcA. | Adam | Procházka | | ředitel |
| Adresa pro doručování písemností: | | | Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace, Horní Valy 3747/6, Hodonín 695 01 | |
| e-mail: | | Telefon / mobil: | | |
| Kontaktní osoba: | | | | |
| Titul | Jméno | Příjmení | Titul za jménem | Funkce v instituci |
| Mgr. Bc. | Veronika | Gasnářková Svobodová | | grantový pracovník |
| Adresa pro doručování písemností: | | | Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace, Horní Valy 3747/6, Hodonín 695 01 | |
| e-mail: | | Telefon / mobil: | | |

| 1.2 Identifikace Hlavního přeshraničního partnera (HCP) | | | | |
|---|--------|------------------------------|-----------------|---------------------|
| Název/obchodní jméno: | | Mesto Holič | | |
| Sídlo: | | Bratislavská 5, 908 51 Holič | | |
| Kraj: | | Trnavský samosprávný kraj | stát: | Slovenská republika |
| IČ: | | 309541 | | |
| Sektor: | | Verejný sektor | | |
| Statutární orgán: | | | | |
| Titul | Jméno | Příjmení | Titul za jménem | Funkce v instituci |
| PhDr. | Zdenko | Čambal | | primátor |
| Adresa pro doručování písemností: | | | | |
| e-mail: | | Telefon / mobil: | | |

| 2. Identifikace malého projektu | |
|---|--|
| Název malého projektu: | "Kinolinka" česko-slovenská filmová přehlídka |
| Zkrácený název (max. 15 znaků): | Kinolinka |
| Operační program: | Interreg V-A Slovenská republika - Česká republika - Fond malých projektů |
| Prioritní osa: | 3 Rozvoj místních iniciativ |
| Konkrétní cíl: | 3.1 Zvýšení kvalitativní úrovně přeshraniční spolupráce místních a regionálních aktérů |
| Oblast podpory: | 119 Investice do institucionálních kapacit a do efektivnosti veřejných správ a veřejných služeb na národní, regionální a místní úrovni v zájmu reformem, lepší právní úpravy a kvalitní správy |
| Hospodářská činnost: | 23 Umění, zábava, kreativní průmysl a rekreace |
| Typ území: | 02 Malé městské oblasti (středně husté osídlení > 5 000 obyvatel) |
| MP splňuje strategii kraje: | Ano |
| Forma financování: | 01 Nenávratný grant |
| Identifikace příspěvku k principu udržitelného rozvoje: | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 9. posílení institucionálních kapacit a efektivity veřejné správy | |
| Identifikace příspěvku k principu rovnosti mužů a žen a nediskriminace: | |
| Projekt je v souladu s principem podpory rovnosti mužů a žen a nediskriminace. | |

| 3. Místo realizace malého projektu | | | |
|---|-------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 3.1.1 Místo realizace malého projektu v České republice | | | |
| (1) | | | |
| Region (NUTS II): | Jihovýchod | Vyšší územní celek (NUTS III): | Jihomoravský kraj |
| Okres (NUTS IV): | Hodonín | | |
| Obec: | Hodonín | | |
| Parcelní čísla a čísla popisná staveb, na kterých se malý projekt realizuje (pozemek/budova): | | | |
| | | | |
| 3.1.2 Místo realizace malého projektu ve Slovenské republice | | | |
| (1) | | | |
| Region (NUTS II): | západní Slovensko | Vyšší územní celek (NUTS III): | Trnavský samosprávný kraj |
| Okres (NUTS IV): | Skalica | | |
| Obec: | Holíč | | |
| Parcelní čísla a čísla popisná staveb, na kterých se malý projekt realizuje (pozemek/budova): | | | |
| | | | |

| 4. Popis malého projektu | |
|-----------------------------------|---|
| 4.1 Stručný popis malého projektu | Předmětem tohoto projektu je uspořádání dvoudenního filmového festivalu zaměřeného na prezentaci snímků z české a slovenské produkce či koprodukce. Uvedené tituly budou tematicky rozděleny do jednotlivých bloků. Jejich uvedení bude doprovázet mluvené slovo přizvaného filmového odborníka, po zhlédnutí snímku bude následovat vzájemná diskuse. Program se budeme snažit zpestřit také přizvanými hosty z řad herců, režisérů či filmových odborníků české i slovenské kinematografie. Hlavní myšlenkou je prezentovat české filmové a dokumentární snímky na slovenské straně a naopak snímky slovenské produkce na straně české. |

| | |
|---|---|
| <p>4.2 Popis výchozího stavu a zdůvodnění potřeby realizace malého projektu</p> | <p>Město Hodonín v nedávné době provedlo rozsáhlou a velmi nákladnou rekonstrukci kina se dvěma moderními kinosály. I když je jeho návštěvnost velmi uspokojující, město Hodonín jako takové trpí nedostatkem turistů a zahraničních návštěvníků, kteří si za cíl svých výletových destinací volí na Slovácku mnohem atraktivnější lokality. Obdobný problém řeší i město Holíč, kde největší část turistů míří do kulturně bohatšího města Skalice. Město Holíč má však ve svém portfoliu jedinečný objekt bývalého zámku, který se snaží v současné době využívat jako kulturní centrum a jistě má i v jiných ohledech svým návštěvníkům co nabídnout. Jedním z cílů tohoto projektu je tedy pozvednout povědomí o kulturním zázemí pořadatelských měst a také zvýšit příliv turistů do spádové oblasti v době pořádání mezinárodního filmového festivalu. Z tohoto záměru budou profitovat mimo obou dotčených měst i místní podnikatelské subjekty, součástí pořadatelství je spolupráce s lokálními stravovacími a ubytovacími zařízeními. Akce tohoto typu u obou partnerů projektu zcela chází. Město Holíč trpí tím, že nedisponuje ani kinem, ani vhodnou technikou, která by tuto situaci mohla řešit v alternativním režimu. Absence filmových produkcí je v tuto chvíli v Holíči slabou stránkou - realizace našeho projektu by měla tuto problematiku alespoň částečně vyřešit a uspokojit poptávku místních obyvatel po kvalitních filmových snímcích. Naopak v Hodoníně by došlo k rozšíření portfolia nabízených filmů o slovenské tituly, které se v českých kinech za běžných okolností nepromítají, ale také o hodnotné snímky československé produkce. Tímto by se měla českému divákovi zpřístupnit slovenská nezávislá filmová tvorba, přičemž na slovenské straně dojde k zrcadlení tohoto záměru. Přeshraniční dopad na obou stranách hranice je tedy zřejmý.</p> |
| <p>4.3 Způsob realizace aktivit malého projektu</p> | <p>Filmový festival bychom rádi zrealizovali v měsíci září, konkrétně v termínu 9.-10.9.2022. Páteční dopolední blok filmů a následné odborné diskuse budeme věnovat místním středním školám. Festival bude rozdělen do několika tematických bloků: 1) dokumenty, dokudramata a hrané filmy s regionální folklorní tematikou 2) premiérové filmy ČR a SR 3) blok sociálních dokumentů zaměřujících se na porevoluční život v dané zemi po rozpadu Československa a vzniku samostatných států. Již v této přípravné fázi byl ustanoven česko-slovenský realizační tým, který bude úzce spolupracovat ve všech jednotlivých krocích, které budou směřovat k zdárnému provedení celé akce. Veškeré tiskoviny (samotný program i propagační materiály akce) budou vyhotoveny v obou jazykových mutacích, přičemž bude dbáno na pravidla povinné publicity. K akci bude vytvořen svěbytný grafický vizuál i logo mezinárodního filmového festivalu. Budou osloveni tvůrci, filmoví odborníci i herci, aby vystoupili během projekce jednotlivých snímků v rámci besedy nad dílem. Projekt bude mít zajištěnou patřičnou publicitu v tištěných i audiovizuálních médiích, stejně tak na sociálních sítích, a to pochopitelně na obou stranách příhraničních partnerů. Součástí bude také doprovodný hudební program, interaktivní vzdělávací hra pro školy či spolupráce s progresivními lokálními gastro podniky přímo v místě festivalu.</p> |
| <p>4.4 Udržitelnost malého projektu (popis aktivit malého projektu po dobu udržitelnosti a využití pořízeného majetku v rámci udržitelnosti)</p> | <p>Výsledkem tohoto projektu bude realizace dvoudenního filmového festivalu s promítnutím několika tematických filmových bloků. Český divák bude mít možnost seznámit se se slovenskou filmovou tvorbou před rokem 1989 i s tou soudobou a naopak slovenskému divákovi bude přiblížena naše česká filmová tvorba. Chápeme tento projekt jako pilotní a v budoucnu bychom na něj rádi navázali, i když možná v menším rozsahu. Naším záměrem je vychovat kvalitního filmového diváka, který bude mít ucelený přehled o společné česko-slovenské kinematografii. Jelikož město Holíč nevlastní potřebnou promítací audiovizuální techniku, je Dům kultury Hodonín schopen i do budoucna zajistit její krátkodobý pronájem, pokud nebude potřebná technika pořízena z jiného dotačního zdroje. Sestavený produkční a realizační česko-slovenský tým má již nyní enormní zájem společně participovat na dalších společných aktivitách, ať již při přípravě dalšího ročníku filmového festivalu nebo na jiných kulturních projektech a akcích. Financování těchto akcí bude hrazeno buďto z jiných dotačních titulů nebo z vlastního rozpočtu. V rámci tohoto projektu počítáme s pořízením toho majetku: pro filmové přehlídky tolik typický "červený koberec", mobilní venkovní osvětlení, set přenosných reproduktorů, zrcadlový fotoaparát, zahrazovací sloupky, 2 ks mikrofonů ... Tyto pořízovací předměty pak budou sloužit nejen při dalších ročnících Kinolinky, ale i při všech dalších kulturních akcích, které bude Dům kultury pořádat a u nichž se bude pořízené vybavení hodit.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>4.5 Administrativní a provozní kapacita žadatele a všech projektových partnerů</p> | <p>ČR: 1) ředitel Kulturního domu Hodonín: pan ředitel představuje v rámci projektu roli statutárního zástupce, jenž celý projekt zajišťuje, dohlíží na správné plnění jeho jednotlivých fází a účastní se všech jednání se slovenským partnerem, čímž dochází k rozvoji a prohloubení vzájemné spolupráce. Během své profesní kariéry se velmi aktivně podílel na realizaci hned několika dotačních titulů v oblasti kultury. 2) grantový pracovník KD Hodonín: projektový manažer má na starost sepsání celé grantové žádosti včetně vypracování reálného rozpočtu a doložení všech povinných příloh. V případě podpoření projektu se bude aktivně podílet na realizaci projektu a na dodržení všech jednotlivých etap projektu, přičemž bude dbát na dodržení všech pravidel povinné publicity. Má zkušenosti jak s Fondem malých projektů, tak i s jinými dotačními tituly, např. SZIF, MMR, JMK, MPO, OPŽP či ROP. 3) filmový dramaturg: coby absolvent Masarykovy univerzity oboru Teorie a dějiny filmu zajišťuje celý projekt svými odbornými znalostmi a bude mít na starost celou filmovou přehlídku nejen ve fázi příprav, ale i během realizace samotné. Sestavuje a vytváří program festivalu, zajišťuje distribuci promítaných filmů, spoluvytváří tiskové a propagační materiály, zajišťuje prezentaci na sociálních sítích a propagaci v tisku a rozhlasu, jménem mezinárodní filmové přehlídky oslovuje vystupující hosty a protagonisty, má nad vším odborný dohled. 4) programoví a produkční pracovníci KD Hodonín: tyto kmenoví zaměstnanci budou díky svým bohatým zkušenostem s pořádáním kulturních událostí rozličných druhů nepostradatelným obohacením celého realizačního týmu. Ve spolupráci s příhraničním partnerem dojde k vzájemné výměně organizačních zkušeností s pořádáním akcí podobného typu a k přenosu know-how. SR: 1) primátor města Holíč: představuje roli statutára a personálně projekt zajišťuje svým jménem na straně příhraničního partnera. Během svého působení v úřadu už měl možnost být aktivním účastníkem mnoha grantových projektů. Jeho zkušenosti jsou tedy v tomto projektu neoddiskutovatelné a pro nás, coby českého partnera, je přenos jeho zkušeností s administrací i realizací obdobných projektů zásadní. 2) pracovníci oddělení kultury a sportu: mají bohaté zkušenosti s přípravou, administrací i následnou realizací a vyúčtováním grantových žádostí jak z národních, tak i evropských fondů. Z fondu mikroprojektů úspěšně čerpali již na několik svých projektů.</p> |
| <p>4.6 Zdůvodnění potřeby přeshraničního přístupu v rámci malého projektu</p> | <p>Projekt "Kinolinka" česko-slovenská filmová přehlídka už v názvu samotném odkazuje na nutnost přizvat k realizaci zahraničního partnera. Československá přehlídka filmů a dokumentů by sotva šla plnohodnotně realizovat s příhraničním přesahem bez slovenského partnera, který vnáší do projektu nejen své know-how v oblasti pořádání kulturních akcí, ale také přispěje svou přítomností k aktivitám podporujícím identitu a tradice příhraničního regionu. Považujeme za zásadní seznámit zejména mladou generaci se soudobou i starší tvorbou česko-slovenských filmových tvůrců. Po rozpadu Československa vzrostla mezi mladými lidmi jazyková bariéra, čímž dochází logicky k ochlazení vzájemných vztahů, k prohlubování kulturních a společenských rozdílů. Uspořádáním tohoto filmového festivalu bychom rádi našli opět společnou řeč, přiblížili slovenským sousedům naši filmovou tvorbu se svými tématy a naopak se inspirovali jejich tvůrci a snímky, které nám mají v mnohém co říct a předat. Již během přípravy tohoto projektu jsme se se slovenským partnerem vzájemně ujistili v přesvědčení, že bychom v budoucnu na tuto naši spolupráci rádi navázali a minimálně na poli kultury spolu velmi intenzivně spolupracovali. Realizací tohoto projektu dojde k cenné výměně zkušeností, k přenosu know-how i k aktivitám, které výrazně podpoří naši vzájemnou identitu a národní tradice, které jsou zejména v dotčených regionech stále živé. Výsledkem bude nejen zrealizovaná přehlídka česko-slovenských filmů, ale také vytvoření a upevnění vzájemného partnerství mezi DK Hodonín a městem Holíč, potažmo jeho kulturním oddělením.</p> |
| <p>4.7 Technické zajištění malého projektu (popis technického zajištění malého projektu a podrobnější popis položek rozpočtu)</p> | <p>V rámci projektu pořídíme následující majetek: červený koberec (neodmyslitelná součást všech filmových festivalů, která upozorní na danou akci a zatraktivní entré hlavního vstupu), mobilní venkovní osvětlení (závěsné girlandové osvětlení a bodové led venkovní osvětlení pro vytvoření jedinečné atmosféry), zahrazovací sloupky-8ks (vymezení koridoru při vstupu do budovy), zrcadlový fotoaparát Lumix G9 (k pořízení foto a video záznamu z průběhu celé akce, výstup bude sloužit k propagaci dalších ročníků Kinolinky a také jako ohlédnutí se za proběhnutým festivalem), přenosná PA sada reproduktorů HK Audio Lucas Nano 608i, mikrofony-2ks (ozvučení prostoru při jednotlivých teoretických blocích mezi promítanými snímky).</p> |

| 5. Popis cílové skupiny | | | |
|--|--|-----------------------------|-----|
| Název cílové skupiny: | obyvatelé přeshraničního regionu | Počet členů cílové skupiny: | 400 |
| Popis, jakým způsobem malý projekt ovlivní zvolené cílové skupiny: | <p>Budeme-li vycházet z průměrné návštěvnosti Kina Svět v Hodoníně, kdy na mainstreamové filmy dorazí v průměru 130 diváků, na artové filmy v průměru 15 diváků a na dokumenty dle žánrového zaměření 50 diváků, můžeme předpokládat, že během dvoudenní filmové přehlídky by se v kinosále mohlo vystřídat až 400 diváků. Páteční dopolední projekce pro školy by měla zacílit až na 200 mladých diváků. Tím, že se v rámci projektu počítá nejen s doprovodným programem, ale i s teoretickým blokem, který bude provázet jednotlivé filmové sekce, předpokládáme, že dáme vznik nové filmové platformě na československém rozmezí, která zde dosud schází a že si pravidelným opakováním takové akce, byť třeba v menším rozsahu, vychováme kvalitního filmového diváka, který bude mít povědomí nejen o současné česko-slovenské filmové tvorbě, ale bude velmi dobře obeznámen i s tvorbou let minulých, např. tzv. Novou vlnou, představující velmi výrazné snímky vytvořené v průběhu 60. let minulého století.</p> | | |
| Název cílové skupiny: | zaměstnanci místní a regionální samosprávy | Počet členů cílové skupiny: | 20 |
| Popis, jakým způsobem malý projekt ovlivní zvolené cílové skupiny: | <p>Na české straně se projekt bude primárně dotýkat kmenových zaměstnanců domu kultury a také kina Svět. Konkrétně jde ve fázi příprav o statutárního zástupce, grantového pracovníka a dramaturga, po přiznání dotace se na úspěšné realizaci "Kinolinky" budou podílet nejen produkční z domu kultury, ale také veškerý personál kina Svět, což ve výčtu znamená vedoucí kina a programového oddělení, uvaděčky, pokladní a také zaměstnanci přidružené kino kavárny. Vyúčtování projektu pak bude probíhat ve spolupráci s ekonomickým oddělením domu kultury. Na slovenské straně se o úspěšnou realizaci projektu vedle statutárního zástupce zasadí vedoucí oddělení kultúry a športu a kmenoví zaměstnanci kulturního centra.</p> | | |
| Název cílové skupiny: | podnikatelské subjekty působící v přeshraničním regionu | Počet členů cílové skupiny: | 10 |
| Popis, jakým způsobem malý projekt ovlivní zvolené cílové skupiny: | <p>V průběhu mezinárodního filmového festivalu bychom rádi spolupracovali s vybranými místními podnikatelskými subjekty, které nám svou nabídkou pomohou akci ještě více zatraktivnit. Na obou stranách přeshraničního partnerství by se jednalo především o prezentaci progresivních gastro podniků a jejich nabídku zacílenou přímo na festivalovou gastronomii. Oslovit bychom chtěli také lokální vinaře či minipivovary. Nepřímo počítáme s využitím i ubytovacích zařízeních, u nichž počítáme během konání filmové přehlídky se zvýšeným zájmem o ubytovací služby. Sami budeme zajišťovat ubytování pro některé hosty, kteří na přehlídce vystoupí - protagonisté filmů, filmoví teoretici apod.</p> | | |

| 6. Harmonogram realizace aktivit | |
|--|------------|
| Datum zahájení fyzické realizace malého projektu | 03.01.2022 |
| Datum ukončení fyzické realizace aktivit malého projektu | 30.09.2022 |
| Celkový počet měsíců realizace malého projektu (max. 12) | 9 |

7. Aktivita malého projektu a očekávané měřitelné ukazatele

| 7.1 Povinné aktivity malého projektu. | | | | | |
|--|--|-------------------------|---|------------------------|---|
| Partneři podílející se na aktivitě: | <i>Dům kultury Hodonín-žadatel, město Holíč-hlavní přeshraniční partner</i> | | | | |
| Konkrétní cíl: | <i>3.1 Zvýšení kvalitativní úrovně přeshraniční spolupráce místních a regionálních aktérů</i> | | | | |
| Projektová aktivita: | <i>Řízení projektu</i> | | | | |
| Popis projektové aktivity: | <p>ČR: po oba dny proběhne festival v místním kině Svět. Páteční dopoledne bude věnováno hodonínským středním školám a na ně bude také cílit náš program, který studenty jednak seznámí se slovenskou tvorbou před rokem 1989, jednak také přinese snímky soudobé slovenské kinematografie. Dopolední program pro školy bude doplněn o odborný teoretický blok. Po zbytek festivalu se budou střídát filmy v tematických blocích, vždy doplněné o průvodní odborné slovo a završené vzájemnou diskusí. V obou dnech festivalu se počítá s doprovodným hudebně-gastronomickým programem. SR: v pátek večer proběhne v prostorech zámecké kavárny promítání celovečerního filmu českých filmových tvůrců, který celou přehlídku odstartuje a po celou sobotu se pak uskuteční pásmo filmových bloků přímo v prostorách holičského zámku, které svými dobovými kulisami zajistí jedinečnou atmosféru celého festivalu. I zde se počítá s doprovodným programem, protože souběžně s naším filmovým festivalem bude ve městě probíhat i tradiční akce Dni evropského kulturního dědictví, což jak předpokládáme, nám zajistí zvýšený počet místních i přespolních diváků, kteří přímo zacílí na náš filmový festival. Počítáme rovněž s aktivní účastí slovenských filmových tvůrců na naší české straně a naopak s prezentací českých filmařů a filmových teoretiků na slovenské půdě. Žadatelem je v tomto projektu Dům kultury Hodonín, který se také personálně zasadí o celou realizaci projektu. Slovenskému partnerovi budou v rámci projektu poskytnuty a uhrazeny propagační materiály, distribuce promítaných filmů a bude řešeno zapůjčení potřebné techniky, tj. plátno, ozvučení a projektor. Podíl slovenského partnera na projektu pak bude zejména v personálním zajištění a v poskytnutí vhodných prostor (venkovní sál zámecké kavárny a vnitřní prostory zámku Holíč).</p> | | | | |
| | <p>Manažer projektu – grantový pracovník 1 osoba: má na starost prvotní sepsání grantové žádosti, včetně doložení všech povinných příloh, zodpovídá za připomínkování během administrace projektu, dbá na dodržení pravidel povinné publicity, aktivně se podílí na samotné realizaci podpořeného projektu, vypracovává závěrečnou zprávu a zpracovává konečné vyúčtování projektu včetně případných dalších monitorovacích zpráv.</p> <p>Manažer projektu – dramaturg festivalu 1 osoba: spolupráce při přípravě grantové žádosti a její připomínkování, vytváření koncepce, personální zajištění festivalu, přímé oslovení tvůrců, kteří vystoupí během festivalu s doprovodným mluveným slovem, vytváření harmonogramu a následné plnění jednotlivých aktivit, propagace festivalu a příprava propagačních materiálů s následnou distribucí, PR na sociálních sítích, zajištění vhodných podmínek pro zúčastněné tvůrce – cestovné, ubytování, strava, koordinace personálních složek, ekonomická příprava festivalu, zajištění doprovodného programu včetně cateringu, veškerá komunikace se slovenským partnerem.</p> <p>Slovenský partner 2-3 osoby, zaměstnanci oddělení kultury a športu: spolupráce na přípravě grantové žádosti a na doložení povinných příloh, zajištění vhodných prostor pro uspořádání festivalu, personální zajištění, spolupráce při propagaci festivalu, zajištění doprovodného programu, PR na sociálních sítích, spolupráce na přípravě propagačních materiálů, koordinace personálních složek, spolupráce při vyúčtování projektu, veškerá komunikace s českým partnerem.</p> <p>Vzájemná komunikace mezi jednotlivými členy projektového týmu: telefonicky, emailem, osobně, přes videochat.</p> | | | | |
| Měřitelný ukazatel: | N/A | | | | |
| Měrná jednotka: | N/A | Výchozí hodnota: | 0 | Cílová hodnota: | 0 |
| Doba plnění: | 1/2022-9/2022 | | | | |
| (2) | | | | | |
| Partneři podílející se na aktivitě: | <i>Dům kultury Hodonín-žadatel, město Holíč-hlavní přeshraniční partner</i> | | | | |
| Konkrétní cíl: | <i>3.1 Zvýšení kvalitativní úrovně přeshraniční spolupráce místních a regionálních aktérů</i> | | | | |
| Projektová aktivita: | <i>Zabezpečení povinné publicity malého projektu</i> | | | | |
| Popis projektové aktivity: | <p>V rámci projektu počítáme s výrobou a distribucí následujících propagačních materiálů: skládací informační leták s podrobným programem festivalu, plakáty a reklamní banery. U všech těchto tiskovin, které budou vyhoveny v obou jazykových mutacích, se bude dbát na dodržení všech pravidel povinné publicity tak, aby splnily všechny formální náležitosti programu. Před samotnou výrobou těchto tiskovin se počítá ještě s vytvořením samotného grafického loga tohoto festivalu a jednotného vizuálu. Při prezentaci projektu v tištěných médiích či na sociálních sítích bude rovněž pamatováno na pravidla povinné publicity.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------|---|------------------------|---|
| | Pořízení visaček a triček s logem festivalu zamýšlíme jako demonstrativní vizuální identitu celé akce. Visačky a trička obdrží organizační pracovníci, kteří budou mít na starost organizaci festivalu na místě samotném tak, aby byli vizuálně snadno identifikováni a vymezení od ostatních účastníků festivalu. Zbývající počet triček bychom rádi věnovali aktivním účastníkům festivalu – hercům, tvůrcům, filmovým teoretikům..., kteří na festivalu vystoupí, jako jakýsi upomínkový předmět. | | | | |
| | V rámci projektu bude pořízen fotoaparát Panasonic Lumix DC-G9 včetně Gimbalu a díky jemu bude průběžně zaznamenáno veškeré festivalové dění a následující den bude tento výstup uveřejněn na videoplatformách (Youtube, webové stránky Kina Svět). | | | | |
| Měřitelný ukazatel: | N/A | | | | |
| Měrná jednotka: | N/A | Výchozí hodnota: | 0 | Cílová hodnota: | 0 |
| Doba plnění: | 1/2022-9/2022 | | | | |
| 7.2 Volitelné aktivity malého projektu. Typ aktivity a projektovou aktivitu vybírejte pouze z rozevíracího seznamu. | | | | | |
| Partneři podílející se na aktivitě: | Dům kultury Hodonín-žadatel, město Holíč-hlavní přeshraniční partner | | | | |
| Typ aktivity: | K) Vytváření a upevňování partnerství, sítí a podpůrných přeshraničních struktur. | | | | |
| Konkrétní cíl: | 3.1 Zvýšení kvalitativní úrovně přeshraniční spolupráce místních a regionálních aktérů | | | | |
| Projektová aktivita: | K01 - Setkání pracovního týmu | | | | |
| Popis projektové aktivity: | Již během přípravné fáze tohoto projektu došlo k osobním setkáním s příhraničním partnerem, které byly navíc podpořeny aktivní telefonickou a emailovou komunikací, kdy jsme si vzájemně ujasňovali naše představy o plánované společné aktivitě a zároveň si sdělovali možnosti a míru vzájemné spolupráce. Během osobního setkání došlo k nastínění další možné vzájemné spolupráce, ať již na poli kultury či při podpoře cestovního ruchu. Během jednání zazněla témata, která oslovují oba partnery, a na nichž by stálo za to v budoucnu vzájemně spolupracovat. Došlo tak k definování společných potřeb a témat, na něž se budeme snažit v budoucnu projektově zacílit. | | | | |
| | Pilotní setkání pracovního týmu proběhlo již v přípravné fázi MP, kdy jsme si se slovenským partnerem předestřeli nejen projektový záměr, ale také jsme prodiskutovali priority obou partnerů v návaznosti na projekt. Probrali jsme celý koncept festivalu, jeho dramaturgickou složku, vybrali příhodný termín konání, který bude vyhovovat oběma stranám, fyzicky se seznámili s prostory, kde filmový festival proběhne. Probrali jsme podmínky propagace a její možnosti. Ujasnili jsme si otázku nutného personálního zajištění celé akce. V dalších dnech jsme pak přes skype či telefon společně diskutovali jednotlivé kroky během přípravy těla žádosti o dotaci. Slovenský partner se velmi aktivně podílel na bezproblémovém doložení všech povinných příloh. Po přiznání dotace dojde k dalšímu pracovnímu setkání realizačního týmu, kde budou prodiskutovány již konkrétní kroky, které povedou ke zdárné realizaci samotného festivalu. Rozdělíme si jednotlivé úkoly a pravomoci a budeme postupovat podle harmonogramu jednotlivých navržených kroků. | | | | |
| Měřitelný ukazatel: | Partneři aktivně zapojení do společných aktivit | | | | |
| Měrná jednotka: | počet | Výchozí hodnota: | 0 | Cílová hodnota: | 2 |
| Doba plnění: | 1/2022-9/2022 | | | | |

| | |
|--|--|
| (2) | |
| Partneři podílející se na aktivitě: | <i>Dům kultury Hodonín-žadatel, město Holíč-hlavní přeshraniční partner</i> |
| Typ aktivity: | <i>K) Vytváření a upevňování partnerství, sítí a podpůrných přeshraničních struktur.</i> |
| Konkrétní cíl: | <i>3.1 Zvýšení kvalitativní úrovně přeshraniční spolupráce místních a regionálních aktérů</i> |
| Projektová aktivita: | <i>K14 - Uspořádání společné společenské aktivity podporující identitu a tradice</i> |
| Popis projektové aktivity: | <p>Společnou realizací tohoto projektu dojde k vytvoření partnerství mezi městem Holíč a Domem kultury Hodonín. Již v minulosti bylo vytvořeno partnerství mezi oběma městy, ale i vlivem pandemie Covid-19 došlo k dočasnému utlumení vzájemné spolupráce. My bychom nyní rádi na tyto dřívější aktivity navázali a s městem Holíč a konkrétně s jejich oddělením kultury a športu velmi úzce a aktivně spolupracovali. V budoucnu bychom rádi tuto naši společnou aktivitu dále rozvíjeli a prohlubovali. Vedle vytvoření a upevnění partnerství dojde i ke stírání rozdílů v jazykových a kulturních odlišnostech. Tím, že jeden celý blok filmů bude věnován filmům s folklorní tematikou dojde i k naplnění aktivit podporujících identitu a tradice obou národů. Vedle tohoto jednoho daného projektu bychom rádi v budoucnu spolupracovali minimálně na vzájemné propagaci kulturních a filmových událostí v obou městech.</p> |
| | <p>Průběh realizace aktivit v Hodoníně: PÁTEK: První dopoledne festivalu bude v Hodoníně věnováno místním středním školám. Festival studenty seznámí jak se slovenskou tvorbou před rokem 1989, tak i se soudobou slovenskou kinematografií. Pro ztraktivnění celého dopoledního bloku bychom rádi pro studenty připravili teoretický filmový kvíz o ceny. Hlavní blok začne premiérovým slovenským dokumentem s hostem (tvůrce filmu), pokračovat budeme hraným filmem slovenské produkce. I zde počítáme s hostem, který přiblíží divákům zákulisí vzniku filmu a poskytne erudovaný názor na danou filmovou problematiku. Očekáváme živou diskusi tvůrce versus diváci. Celým tematickým blokem bude provázet moderátor se svým komentovaným vstupem. SOBOTA: Sobotní program začne pásmem filmů s tematikou slováckého folkloru, vše bude doplněno odborným průvodním slovem filmového vědce a etnografa. Následovat bude představení lokálních mladých filmových tvůrců ve stylu Noci filmových nadějí. Sobotní program pak uzavře premiérový celovečerní hraný film slovenské produkce. I v hlavní části programu je počítáno s hostem, který obohatí projekci svým teoretickým vstupem.</p> |
| | <p>Průběh realizace aktivit v Holíči: PÁTEK: V pátek večer proběhne v prostorech zámecké kavárny promítání celovečerního filmu českých filmových tvůrců, který celou přehlídku odstartuje. Tuto projekci doplní odborným výkladem tvůrce filmu. SOBOTA: V prostorách holičského zámku budou po celý den ve smyčce promítány dokumenty s tematikou regionu Záhorie. Večer bude ve znamení premiérového hraného českého filmu. Tuto produkci doprovodí svým slovem samotný tvůrce filmu.</p> <p>Kvantifikace hostů a účinkujících v ČR a SR: Hodonín: filmoví tvůrce, teoretici a etnografové: 4 Holíč: filmoví tvůrce: 2</p> <p>Doprovodný program: Hodonín: Po oba večery po ukončení projekce bude hrát cimbálová muzika, filmová přehlídka bude po celou dobu doplněna nabídkou lokální gastroprodukce. Místní podnikatele v oblasti gastronomie oslovíme na základě výzvy uveřejněné na webových stránkách Domu kultury Hodonín a na vývěskách, které má pro tyto účely DK k dispozici. Výzva k předložení nabídky a zapojení se do projektu proběhne rovněž na sociálních sítích DK. Holíč: Doprovodný program proběhne v rámci akce Dni evropského kulturního dědictví, náplň a šíře této aktivity je zcela v kompetenci slovenského partnera. Část programu se odehrává v centru města Holíče, ale částečně je zacílen přímo i holičský zámek, v jehož prostorách se filmový festival bude realizovat.</p> |

Vybírání vstupného: Rozhodli jsme se, že při pilotním nultém ročníku žádné vstupné po účastnících festivalu vybírat nebudeme, a to i s ohledem na skutečnost, že je festival realizován díky finanční podpoře z fondu mikroprojektů. V navazujících ročnících již počítáme s tím, že vstupenka na festival bude zpoplatněna.

Náhradní plán realizace aktivity v případě nepříznivé situace v boji s pandemií onemocnění COVID-19: Pokud i nadále bude v následujícím roce přetrvávat nepříznivá pandemická situace a kulturní akce budou zcela nebo z větší části omezeny, což předpokládáme se může dít opět v měsících se zvýšenou frekvencí běžných respiračních onemocnění (listopad – únor), a jelikož je náš festival naplánován na první polovinu měsíce září, a s ohledem na dosavadní vývoj křivky pandemie COVID-19 předpokládáme, že v tuto dobu nebude počet onemocnění eskalovat, doufáme, že festival proběhne v běžném režimu a bez jakýchkoliv omezení a restriktivních opatření.

V opačném případě budeme promptně reagovat na aktuální stávající situaci a budeme hledat řešení, jak festival uspořádat i v menším rozsahu, než byl původně naplánován. V takovém případě bude zřejmě nutné dodržovat aktuální bezpečnostní opatření – respirátory pro všechny zúčastněné, akce pouze pro proočkované účastníky festivalu, omezení počtu osob apod., případně přesunutí celé akce na jiný, příhodnější termín s ohledem na vývoj aktuální pandemické situace. Pevně však věříme, že k ničemu z toho nedojde a „Kinolinku“ budeme moci realizovat v plné verzi podle původního harmonogramu.

| | | | | | |
|----------------------------|--|-------------------------|---|------------------------|---|
| Měřitelný ukazatel: | <i>Partneři aktivně zapojení do společných aktivit</i> | | | | |
| Měrná jednotka: | <i>počet</i> | Výchozí hodnota: | 0 | Cílová hodnota: | 2 |
| Doba plnění: | 01/2022-09/2022 | | | | |

| 7.3 Přehled měřitelných ukazatelů malého projektu: | | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Kód a název | Měrná jednotka | Cílová hodnota | Příznak rizika | Relevance k HP |
| P0110 - Partneři aktivně zapojení do společných aktivit | počet | 2 | N/A | N/A |

| 8. Spolupráce a dopad | | |
|---------------------------------|-----|--|
| 8.1 Přeshraniční spolupráce | | |
| 8.1.1 Společná příprava | ANO | Oba partneři se na projektu podílejí velmi aktivně - již v přípravné fázi projektu došlo ke dvěma osobním setkáním, o čemž svědčí jak zápisy z proběhnutých setkání, tak i prezenční listina a přiložená fotodokumentace. Mimo tato setkání probíhá i čilá telefonní a emailová komunikace mezi oběma partnery. |
| 8.1.2 Společná realizace | ANO | Partneři se na realizaci projektu podílejí společnou měrou: shodli se na vhodném termínu pro konání této akce, vytyčili si prostory, ve kterých bude festival probíhat - toto se dělo zejména na slovenské straně, protože město Holíč nedisponuje na rozdíl od Hodonína městským kinem. Oba partneři budou velmi úzce spolupracovat na tvorbě programu filmového festivalu, zajistí si hudební těleso, které se postará o doprovodný hudební program a spolupracovat budou rovněž při tvorbě propagačních tiskovin v obou jazykových mutacích. Dům kultury Hodonín také zajistí městu Holíč pronájem potřebné audiovizuální techniky. Harmonogram aktivit: |
| 8.1.3 Společný personál | ANO | Projektový tým u žadatele projektu je tvořen grantovým pracovníkem, který celou žádost o dotační příspěvek vytváří a jednotlivé kroky přitom konzultuje s hlavním přeshraničním partnerem, zajišťuje také dodání potřebných příloh na obou stranách. Dalším členem týmu je dramaturg kina Svět, který funguje také jako hlavní manažer celého projektu. Má na starost komplexní myšlenku filmového festivalu, zajišťuje distribuci promítaných snímků jak pro českou, tak i pro slovenskou stranu, oslovuje účinkující hosty, zabezpečuje pronájem potřebné techniky pro slovenského partnera, spolu s pracovníky oddělení kultury a sportu města Holíč a programovými pracovníky Domu kultury Hodonín zajišťuje doprovodný kulturní program, řeší propagační materiály a celkovou propagaci akce a zabezpečuje ubytování pro pozvané hosty, kteří vystoupí na filmovém festivalu. Zajistí spolupráci se středními školami v Hodoníně. |

| 8.2 Přeshraniční dopad | |
|--------------------------------------|---|
| 8.2.1 Společenský dopad | Realizací projektu dojde k vytvoření nového partnerství mezi Domem kultury Hodonín a městem Holíč, konkrétně oddělením kultury a sportu. Obě města již dříve navázala partnerství a spolupracovala na několika společných projektech či aktivitách, ale tato spolupráce je ve své podstatě premiérová a jak pevně doufáme, nikoliv poslední, jak již vyplynulo ze společného jednání, kde byly předloženy další ideje a zamýšlené projekty na kterých by oba partneři v budoucnu rádi spolupracovali. Pokud se jedná o oblast kultury vidíme tuto spolupráci mezi DK Hodonín a oddělením kultury a sportu města Holíč jako mnohem efektivnější, než mezi oběma městy obecně, kde je radius zaměření přece jen značně široký a společný záměr se pak i hůře hledá. |
| 8.2.2 Dopad na cílové skupiny | Náš projekt se ve výsledku zaměřuje na kulturní aktivitu, která zde zcela schází a jejímž vytvořením, jak pevně doufáme, položíme základy nového společného projektu, na který se bude i v budoucnu dále navazovat a snad tím vznikne i nová tradice mapující to nejzajímavější z česko-slovenské filmové tvorby jak před rokem 1989, tak i ze současnosti. Českému divákovi tak bude představena tvorba slovenských filmových tvůrců a naopak. V ideálním případě bychom byli rádi, kdyby si návštěvník festivalu vybral snímky, které jej oslovovují spolu se sérií přednášek na obou stranách hranice. Čímž by došlo k ideálnímu propojení obou kultur a alespoň k částečnému setření jazykových rozdílů. Zároveň věříme, že festival přispěje k větší návštěvnosti obou příhraničních měst a podpoří nejen propagaci měst samotných, ale pomůže ve výsledku i lokálním podnikatelským subjektům a dojde ke zvýšení povědomí o jednotlivých kulturních aktivitách obou příhraničních partnerů. |
| 8.2.3 Finanční dopad | Finanční prostředky obdržené z dotačního programu fondu mikroprojektů budou využity maximálním hospodárným způsobem. Část rozpočtu bude použita na provozně-režijní náklady, které je nutné vynaložit pro zdárný průběh celé filmové přehlídky. Zbývající část finančních prostředků pak bude použita na nákup nezbytné elektroniky a jiného technického příslušenství. V rámci projektu bude také vytvořena jednotná vizuální identita a s tím související výroba propagačních materiálů, jakožto klíčové komunikační nástroje Kinolinky. |
| 8.2.4 Územní dopad | Místa dopadu realizace aktivit tohoto projektu se nachází prakticky v těsné blízkosti, obě dotčená města leží přímo u státních hranic a spojuje je společný státní přechod. Vedle pravidelné autobusové linky mezi Holíčem a Hodonínem také řada místních obyvatel využívá k přejezdu přes státní hranici i vlastní automobil či kolo, neboť region je tvořen sítí cyklostezek a zpevněných cest, které jsou ideální právě pro cykloturistiku a pro poznání sousedního regionu. Geografická poloha tak nemá ani v nejmenším negativní vliv na cíle našeho projektu - naopak si každý návštěvník festivalu může zvolit dopravní prostředek, který jemu osobně nejvíce vyhovuje a ten využít. |

9. Rozpočet malého projektu**9.A Rozpočet malého projektu podle kategorií výdajů**
žadatel uvádí údaje z přílohy č. 1 "Podrobný rozpočet projektu"

| Rozpočtová kapitola | Požadovaná částka na rozpočtovou kapitolu: |
|---|--|
| 1. OSOBNÍ NÁKLADY | 2 404,00 € |
| 2. CESTOVNÍ NÁKLADY A NÁKLADY NA UBYTOVÁNÍ | 0,00 € |
| 3. NÁKLADY NA EXPERTÍZU A JINÉ EXTERNÍ SLUŽBY | 7 896,00 € |
| 4. NÁKLADY NA VYBAVENÍ | 6 400,00 € |
| 5. INVESTICE | 0,00 € |
| 6. KANCELÁŘSKÉ A ADMINISTRATIVNÍ NÁKLADY | 0,00 € |

| | Podíl v % | Částka v EUR |
|--|-----------|--------------|
| Celkový rozpočet žadatele | 100,00% | 16 700,00 € |
| Požadovaná částka příspěvku z ERDF (min. 50% a max. 85%) | 68,71% | 11 475,00 € |
| Výše spoluúčasti žadatele (vlastní zdroje) | 31,29% | 5 225,00 € |

SHRNUTÍ ROZPOČTU NA ÚROVNI PODÍLU PŘESHraničNÍCH PARTNERŮ (generováno automaticky)

| | | | | | |
|--|---|-------------------|---------|-----------------------------|-----------|
| Celkem projekt | Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace | Podíl (%): | 100,00% | ČÁSTKA CELKEM (EUR): | 16 700,00 |
| z toho Aktivity přes-hraničNích partnerů: | Mesto Holíč | Podíl (%): | 18,25% | ČÁSTKA CELKEM (EUR): | 3 048,00 |

9.B Spolufinancování

| | Částka celkem v EUR | Podíl celkem v % |
|---|---------------------|------------------|
| Celkový rozpočet malého projektu: | 16 700,00 | 100,00% |
| Spolufinancování ze zdrojů EU (EFRR): | 11 475,00 | 68,71% |
| Vlastní zdroje spolufinancování (soukromé): | | 0,00% |
| Spolufinancování z rozpočtu kraje: | | 0,00% |
| Spolufinancování z rozpočtu obce/města: | 5 225,00 | 31,29% |
| Jiné veřejné zdroje: | | 0,00% |
| CELKEM: | 16 700,00 | 100,00% |

10. Seznam povinných příloh žádosti o NFP

- 1 Podrobný rozpočet malého projektu
- 2a Identifikace žadatele /partnera (čeští žadatelé/partneři) (je-li relevantní)
- 2b Identifikace žadatele / partnera (slovenští žadatelé/partneři) (je-li relevantní)
- 3 Doklad o jmenování statutárního zástupce organizace, který podepisuje žádost o NFP – žadatel/hlavní přeshraniční partner
- 4 Zplnomocnění k zastupování
- 5 Výpis z rejstříku trestů
- 6a Čestné prohlášení - ČR žadatelé
- 6b Čestné prohlášení - SR žadatelé
- 7 Podklady pro posouzení finančního zdraví žadatele (je-li relevantní)
- 8 Dohoda o spolupráci partnerů
- 9 Příprava malého projektu
- 10a Vyjádření příslušného orgánu k územím Natura 2000 – ČR žadatelé (je-li relevantní)
- 10b Vyjádření příslušného orgánu k územím Natura 2000 – SR žadatelé (je-li relevantní)
- Přílohy požadované při realizaci stavebních investic v rámci malého projektu**
- 11 Doklady prokazující vlastnické právo k nemovitostem – katastrální mapa (je-li relevantní)
- 12 Doklady k povolení stavby – doklad o zahájení řízení (je-li relevantní)
- 13 Technická dokumentace včetně fotodokumentace stávajícího stavu (je-li relevantní)
- 14 Fotodokumentace stavebního objektu (je-li relevantní)
- Další volitelné přílohy**
- Povinně dokládána příloha**
- 15 Elektronická verze žádosti, rozpočtu a příloh na CD resp. DVD, USB
- Další přílohy**
-

11. Čestné prohlášení žadatele

Já, níže podepsaný žadatel čestně prohlašuji, že:

- veškeré informace obsažené v žádosti o nenávratný finanční příspěvek a všech jejích přílohách jsou úplné, pravdivé a správné,
- malý projekt je v souladu s principy podpory rovnosti mužů a žen a nediskriminace podle článku 7 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 1303/2013 ze 17. prosince 2013, kterým se stanoví společná ustanovení o Evropském fondu pro regionální rozvoj, Evropském sociálním fondu, Fondu soudržnosti, Evropském zemědělském fondu pro rozvoj venkova a Evropském námořním a rybářském fondu a kterým se stanoví obecná ustanovení o Evropském fondu pro regionální rozvoj, Evropském sociálním fondu, Fondu soudržnosti a Evropském námořním a rybářském fondu, a kterým se ruší nařízení Rady (ES) č. 1083/2006 (dále jen „obecné nařízení“) a v souladu s principem udržitelného rozvoje podle článku 8 obecného nařízení,
- zabezpečím finanční prostředky na spolufinancování malého projektu tak, aby nebyla ohrožena jeho implementace,
- na způsobilé výdaje uvedené v malém projektu nežádám o jinou pomoc, resp. požadování jiné pomoci je v souladu s pravidly kumulace stanovenými v příslušných právních předpisech o poskytování státní podpory a na tyto výdaje v minulosti nebyl poskytnut příspěvek z veřejných prostředků ani z Recyklačního fondu,
- splňuji podmínky poskytnutí příspěvku uvedené v příslušné výzvě,
- jsem si vědom skutečnosti, že na NFP není právní nárok,
- jsem si vědom zodpovědnosti za předložení neúplných a nesprávných údajů, přičemž беру на vědomí, že prokázání opaku je spojeno s rizikem možných následků v rámci řízení o NFP a/nebo implementace malého projektu (např. možnost mimořádného ukončení smluvního vztahu, vznik nezpůsobilých výdajů).

Zavazuji se neprodleně písemně informovat Správce FMP o všech změnách, které se týkají uvedených údajů a skutečností.

Pro ČR žadatele: Souhlasím se správou, zpracováním a uchováním všech mých osobních údajů uvedených v žádosti o nenávratný finanční příspěvek, jakož i v další související dokumentaci, v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) č. 2016/679 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) (dále jen „Nařízení“), a to zejména jména, příjmení, data narození, rodného čísla, adresy, e-mailových či telefonních kontaktů. Tento souhlas je udělen za účelem zejména vyřízení a administrace žádosti o nenávratný finanční příspěvek včetně implementace příslušného programu spolupráce. Tento souhlas je udělen na dobu do uplynutí 10-ti let ode dne poskytnutí nenávratného finančního příspěvku či rozhodnutí o jeho neposkytnutí.

Pro SR žadatele: Souhlasím se správou, zpracováním a uchováváním všech uvedených osobních údajů v souladu se zák. č. 18/2018 Z.z. o ochraně osobních údajů a o změně a doplnění některých zákonů v platném znění pro účely implementace příslušného programu spolupráce a za současného respektování ochrany osobnosti a osobních údajů vyjadřuji souhlas s jejich zveřejněním. "Spracúvanie osobných údajov u Správcu – HCP/ŽSK je vykonávané v zmysle nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EU) 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov (ďalej len „GDPR“), v súlade so zákonom NR SR č. 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a so Zásadami spracúvania osobných údajov fyzických osôb v Žilinskom samosprávnom kraji, ktoré je možné nájsť na webovej stránke ŽSK <http://www.regionzilina.sk/sk/zasady-spracuvania-osobnych-udajov-fyzickych-osob-zilinskom-samospravnom-kraji/>

| Titul, jméno a příjmení statutárního orgánu žadatele, titul za jménem: | Podpis: | Místo podpisu: | Datum podpisu: |
|--|---------|----------------|----------------|
| Mgr. BcA. Adam Procházka | | | |
| Titul, jméno a příjmení statutárního orgánu hlavního přeshraničního partnera, titul za jménem: | Podpis: | Místo podpisu: | Datum podpisu: |
| PhDr. Zdenko Čambal | | | |