

Smlouva o zajištění uměleckého výkonu

čj. MO 163520/2022-6830

I. Smluvní strany

Ministerstvo obrany, Tychonova 1, 160 00 Praha 6
v zastoupení Ústřední hudba Armády České republiky, se sídlem Parlěfova 122/4, 160 12
Praha 6
bankovní spojení: ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1, 115 03, č.ú.6304-881/0710
IČO: 60162694
DIČ: CZ60162694
zastoupená panem podplukovníkem Jaroslavem ŠÍPEM, velitelem Ústřední hudby AČR
(dále jen objednatel)

a

Umělecká agentura:
Radka Fišarová
U Obory 729
250 91 Zeleneč
IČ:66426286
Č.j.:ÚMČ P1 312331/2020
Sp.značka: SZ ÚMČ P1 312290/2020
bankovní spojení: 279757085/0300
zastoupená paní Radkou Fišarovou
(dále jen agentura)

uzavírají tuto smlouvu:

II. Předmět smlouvy

1. Agentura se zavazuje zajistit umělecké výkony - sólová pěvecká vystoupení **Lucie Silkenové, Radky Fišarové, Jurije Kruglova, instrumentální vystoupení Alexandra Yasinského a moderátora Václava Žmolíka.**
2. při sérii koncertů Ústřední hudby AČR dle odst. III. této smlouvy a dle přílohy č. 1 této smlouvy.
3. Akce: „Koncert Ústřední hudby AČR u příležitosti Dne rodin“
4. Charakter a délka vystoupení: dle odst. III. této smlouvy a dle přílohy č. 1 této smlouvy.
5. Místo konání: dle odst. III. této smlouvy.
6. Technické přípravy a zvuková zkouška: dle odst. III. této smlouvy.

III.

Datum, čas a místa vystoupení

termín	čas	Město	místo	Zvuková zkouška
11. 5. 2022	17:00 h	HRANICE	Masarykovo náměstí	15:45 h
12. 5. 2022	18:00 h	OLOMOUC	Horní náměstí	17:00 h
13. 5. 2022	19:30 h	STARÁ BOLESLAV	Mariánské náměstí	18:30 h
14. 5. 2022	15:00 h	PODĚBRADY	Lázeňská kolonáda (park)	14:00 h

IV.

Odměna

1. Za zajištění těchto vystoupení zaplatí objednatel agentuře honorář ve výši **280.000,- Kč, která je cenou konečnou.** Za provedení práce ve sjednané kvalitě a lhůtě přísluší agentuře odměna ve výši **280.000,- Kč s DPH.**
2. Platba honoráře proběhne bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené agenturou se splatností 30 dní po provedení koncertu dne **14.5.2022** (Poděbrady).
3. Termíny provedení úhrady jsou termíny fixními, tzn. že jejich marným uplynutím tato smlouva zaniká, závazky umělce zanikají. Nárok umělce na náhradu škody tím zůstává nedotčen.

V.

Povinnosti a prohlášení agentury

1. Agentura tímto prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy nemá jiné smluvní či mimosmluvní závazky, které by mu bránily v řádném a včasném provedení umělecké činnosti podle této smlouvy. Zároveň zaručuje, že po podpisu této smlouvy nepřevzme žádný takový závazek, který by mohl ohrozit nebo znemožnit provedení umělecké činnosti podle této smlouvy.
2. Agentura se zavazuje zabezpečit provedení sjednaných uměleckých výkonů podle této smlouvy s využitím svých nejlepších schopností a znalostí na základě jeho důkladné přípravy v odpovídající dobré duševní či fyzické kondici.
3. Za každé jednotlivé porušení závazků odst. 1 a 2 je agentura povinna uhradit objednateli smluvní pokutu v maximální výši odměny za jedno vystoupení.
4. Každé jednotlivé porušení závazků podle odst. 1-3 zakládá objednateli právo od této smlouvy odstoupit.
5. Agentura je povinna řádně a včas dodržovat dispozice předložené objednatelem, zejména zabezpečit řádné a včasné dostavení se na místo konání.
6. Smlouva zahrnuje mediální propagaci akce.
7. Agentura souhlasí, že umělecké výkony budou prezentovány v přímém přenosu Českého rozhlasu a České televize, rovněž souhlasí s reprízami a internetovým vysíláním.

VI. Povinnosti objednatele

1. Objednatel se zavazuje zaplatit agentuře řádně a včas dojednanou odměnu.
2. Objednatel se zavazuje zajistit vhodné prostředí pro vytvoření umělecké činnosti – uměleckých výkonů po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické.
3. Objednatel se zavazuje agentuře zajistit včas podrobnější dispozice k vystoupení a s předstihem informovat o případných změnách.

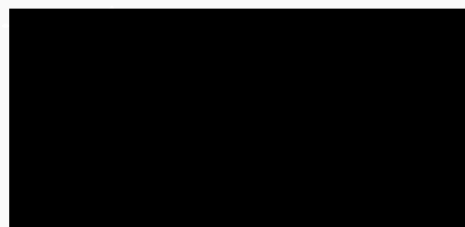
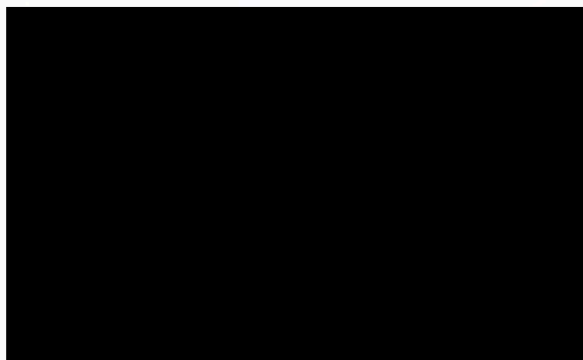
VII. Ostatní ujednání

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujících umělců např. vážné onemocnění, úraz, úmrtí v rodině atd., má kterákoliv smluvní strana právo od této smlouvy odstoupit, a to bez nároku na úhradu vynaložených nákladů. Smluvní strana, jež od smlouvy odstoupuje, je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.
2. Neuskuteční-li se vystoupení z důvodů ležících v poměrech jedné smluvní strany, je tato smluvní strana povinna nahradit druhé smluvní straně škodu jí tím způsobenou.
3. Budou-li u agentury shledány důvody k naplnění institutu ručení příjemce zdanitelného plnění podle § 109 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, bude objednatel při zaslání úplaty vždy postupovat zvláštním způsobem zajištění daně podle § 109a tohoto zákona. Tímto se rozumí, že agentura obdrží úplatu ve výši základu daně a výše daně bude odvedena jeho správcí daně.

VIII. Závěrečné ustanovení

1. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího podpisu.
2. Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemně se souhlasem obou smluvních stran.
3. Smlouva je vyhotovena ve 3 výtiscích, z nichž objednateli náleží dva výtisky a agentuře jeden výtisk.
4. Strany prohlašují, že smlouva vyjadřuje jejich skutečnou a svobodnou vůli.
5. Strany si smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují svým podpisem.

V Praze dne: 10 -05- 2022



Koncert Ústřední hudby Armády ČR k Mezinárodnímu dni rodin

**11.-14. května 2022 - Hranice na Moravě, Olomouc, Stará Boleslav a
Poděbrady**

- | | |
|--|---|
| 1. Julius FUČÍK: | Vjezd gladiátorů |
| 2. Georges BIZET: | Předehra k op. „Carmen“ |
| 3. Charles GOUNOD: | Árie Julie z op. „Romeo a Julie“ |
| 4. Georges BIZET: | Farandola ze suity č.2 „Arlésanka“ |
| 5. Gioachino ROSSINI: | Árie Basilia z op. „Lazebník sevillský“ |
| 6. Nikolaj RIMSKIJ-KORSAKOV: | Let čmeláka |
| 7. Casimir OBERFELD, Albert WILLEMETZ: | Paris sera toujours Paris |
| 8. Ukrajinská lidová: | Jaká krásná měsíční noc |
| 9. Andrew LLOYD WEBBER: | Think of Me - píseň z muz. "Fantom opery" |
| 10. Waldir AZEVEDO: | Amorada „Romanza Brasileirinho“ |
| 11. Ennio MORRICONE: | Melodie z filmu „Tenkrát na západě“ |
| 12. Michael JACKSON: | Man In The Mirror |
| 13. Andrew LLOYD WEBBER: | Utiš se má Argentino |
| 14. Björn ULVAEUS, Benny ANDERSSON: | Mamma Mia |
| 15. Karel SVOBODA: | Jdi za štěstím |
| 16. Jiří SUCHÝ, Jiří ŠLITR: | Tak abyste věděla |
| 17. Gustav PETER: | Cirkus Renz, galop pro xylofon |
| 18. Jiří SUCHÝ, Jiří ŠLITR: | Babeta |

Koncert dirigují:

*pplk. Jaroslav Šíp
mjr. Patrik Spinek*

Vokální sólisté:

*Radka Fišarová – 7, 13, 14, 16, 18
Lucie Šilkenová – 3, 9, 11, 18
Jurij Kruglov – 5, 8, 18
nrtm. Jan Berák – 12, 15, 16, 18
kpt. Rudolf Musil – 16
nprap. Václav Bízek – 16*

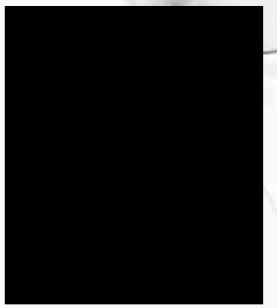
Instrumentální sólisté:

*Alexandr Yasinski – 6
npor. Martin Beneš – 10
nprap. Ladislav Hrdlička – 17*

Slovem provází:

Václav Žmolík





32

110
111

112