

## Smlouva o zprostředkování pořadu

**Divadlo Bez zábradlí, s.r.o.**

se sídlem: Jevany, Spojovací 293, PSČ: 281 66

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 49838

IČ: 25102699

DIČ: CZ25102699

zastoupená: Josefem Heřmánkem, jednatelem

kontaktní adresa: Palác Adria, Jungmannova 36/31, Praha 1 (kancelář DBZ) Email:



(dále jen „DBZ“) na straně jedné

A

Divadla Kladno s.r.o.

Divadelní 1702, 272 01 Kladno

IČ: 27577708

DIČ: CZ27577708

(dále jen „pořadatel“)

na straně druhé

tímto uzavírají Smlouvu o zprostředkování pořadu č. 06/06/2023

### I. Předmět smlouvy

**Představení: Kvartet**

**Místo:** Městské divadlo Kladno

**Datum a čas:** 6.6.2023 od 18:00

**Kontaktní osoba:** 

**Cena představení:** 65 000 Kč

### II. Práva a povinnosti smluvních stran

1. DBZ se zavazuje realizovat představení v místě a čase stanoveném v článku I. této smlouvy. Pořadatel uhradí DBZ na základě vystavené faktury: 65 000Kč + 21 DPH, a to do čtrnácti dnů od data vystavení faktury převodem na běžný účet číslo účtu:

  
Všechny doklady zmiňované v tomto odstavci budou zasílány pouze elektronicky, a

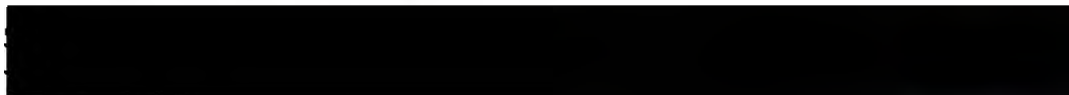
to na adresu: [fakturace@divadlokladno.cz](mailto:fakturace@divadlokladno.cz)

2. Pořadatel se zavazuje k povinnosti nahlásit DILIA, Krátkého 1, 190 00, Praha 9, hrubé tržby s uvedením data, místa konání představení a adresu pořadatele a na základě faktury vystavené DILIA uhradit autorskou odměnu (dále jen „tantiémy“). Tantiémy jsou ve výši 13 % Dilia+ Intergram z celkových hrubých tržeb včetně předplatného za každé představení + DPH, více na [www.dilia.cz](http://www.dilia.cz).
3. Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ 75 % honoráře + DPH.
4. Nebude-li moci vzhledem k neovlivnitelným okolnostem dojít k odehrání představení stanoveného v článku I. této smlouvy, vyvinou obě strany úsilí k nalezení řešení takové situace. Tím může být:
  - a) nahrazení představení jiným z repertoáru DBZ, nebo
  - b) nalezení náhradního termínu konání akce.
5. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel DBZ navíc dohodnutou smluvní pokutu ve výši 1,5 % z fakturované částky za každý den prodlení platby. Zaplacením smluvní pokuty nezaniká právo DBZ domáhat se škody v plné výši.

### III. Další ustanovení

1. **Dopravu techniky zajišťuje firma** [REDAKCE].  
[REDAKCE]. Náklady na dopravu zajišťuje pořadatel.  
Dopravu hradí pořadatel přímo dopravcům dle domluvy na fakturu nebo hotově na místě.
2. Smluvní strany přijímají a potvrzují obecné podmínky smlouvy.
3. Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí DBZ.
4. DBZ bere na vědomí, že Smlouva o provedení divadelního představení může být pořadatelem po jejím podpisu zveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv č.340/2015 Sb.
5. DBZ prohlašuje, že bere na vědomí tu skutečnost, že pořadatel je ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, správcem osobních údajů a že zpracovává a shromažďuje případné osobní údaje fyzických osob jednající za DBZ pouze za účelem realizace této smlouvy. DBZ prohlašuje, že si je vědom všech svých zákonných práv v souvislosti s poskytnutím osobních údajů k účelu danému touto smlouvou.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva i následné dodatky k ní mohou podléhat informační povinnosti dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších předpisů a dle zákona 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) ve znění pozdějších předpisů
7. Nedílnou součástí smlouvy jsou technické požadavky na provedení představení uvedené v Příloze č. 1 této smlouvy.
8. Před uzavřením smlouvy je nutná dohoda s technickým zázemím.

Kontakty na technické zázemí „pořadatele“:



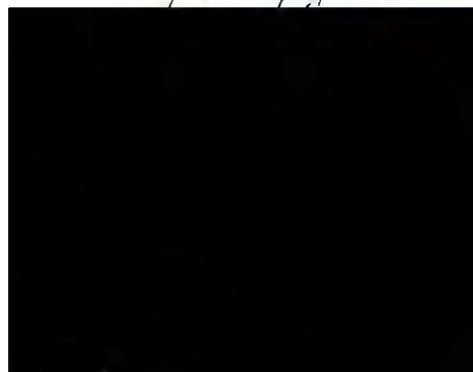
V Praze dne 9.5.22



Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

Josef Heřmánek

V Kladně dne 27.4.2022



# Příloha č. 1

## ke smlouvě o zprostředkování zájezdu

### č. 06/06/2023

#### TECHNICKÉ POŽADAVKY „KVARTET“

##### 1.jeviště:

- rozměr jeviště 7x7m
- vodorovné jeviště bez elevace
- černé boční vykrytí
- opona
- černý zadní horizont
- průchod za horizontem
- forbina min 1m
- 2 rekvizitní stoly
- 2 zrcadla + 2 lampičky
- 2 technici na pomoc při vykládání a nakládání kulis 3hod před představením a 1 hod po představení
- příjezd techniky 3 hod před představením

Jevištní mistr: [REDACTED]

##### 2.světla:

- přední světla (před oponou) 16 x 1kW (FHR ap.)
- portálová světla 8 x 1kW (FHR ap.)
- kontra světla na jevišti 2 x 1kW (PAR64 ap.)
- z hlediště ze stran 2 x bodové sledovací světlo
- ovládaná zásuvka na jevišti 220V 2x
- přítomnost osvětlovače 2 hod. před začátkem představení

Mistr světla: [REDACTED]

### 3.zvuk:

1) Zvukový mixážní pult umístěný v režii, kabině nebo v hledišti divadla a to tak, aby obsluha pultu a přístrojů nerušila diváky.

V případě umístění zvukové techniky v režii nebo kabině divadla je nutný kvalitní odposlech ze sálu divadla.

Zvukový pult se vstupy pro dva minidisky ve stereo zapojení a s výstupy hlavními (stereo, master atd.) do zesilovačů a hlavních reproduktorů směřovaných do hlediště levá a pravá strana, s pomocnými výstupy (AUXY, BUSY, GROUPY atd.) do zesilovačů a reproduktorů umístěných vzadu za jevištěm, levá a pravá strana. Samostatný výstup z mixážního pultu do zesilovače a jednoho mobilního reproduktoru umístěného na podlaze vzadu za horizontálním výkrytem scény. Možnost samostatného ovládání zvuku do hlavních výstupů a pomocných výstupů odděleně z každého minidisku.

2) dva minidiskové přehrávače s funkcí AutoPause připojených pro stereo zvuk do mixážního pultu. Pokud je pořadatel nemá, informuje divadlo a to si doveze svoje vlastní.

3) Reproduktory se zesilovači umístěné vpravo a vlevo v předu jeviště pro ozvučení hlediště divadla. Dva reproduktory vzadu za jevištěm umístěné vpravo a vlevo směřované přes jeviště zezadu směrem do hlediště. Jeden mobilní reproduktor vzadu na podlaze umístěný za horizontálním výkrytem.

V Praze dne

9.5.25

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

Josef Heřmánek

V Kladně dne

27.4.2022

