

██████████ – **ŽELVA music agency**

Kontaktní adresa :

IČO : 69454400

DIČ : ██████████

E – mail : ██████████

Tel.: ██████████

---

**Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení skupiny**  
**Mňága a Žďorp**

**1) Smluvní strany**

a) Zuzana Fialová, ██████████  
IČO – 69454400 ,DIČ : ██████████, bankovní spojení ČSOB ██████████  
( dále jen agentura )

b) Pořadatel: Sušické kulturní centrum, Sirkus p.o.

Adresa : TG Masaryka 120, Sušice 342 01

Telefon , fax : ██████████

E – mail ██████████ ..www: [www.kulturatusice.cz](http://www.kulturatusice.cz)

Bankovní spojení , č. účtu : ██████████

IČO : 00368512. DIČ : CZ00368512

Zastoupen: Ing. Karel Sedlecký, který je dle svého prohlášení oprávněn uzavřít tuto smlouvu ( dále jen pořadatel )

**2) Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikající v souvislosti s uměleckým vystoupením skupin , která je zastoupena agenturou, v rámci akce pořádané pořadatelem .  
Vyplní pořadatel :

a) Datum a PŘESNÁ ADRESA místa konání akce : 21.5.2022, Náměstí Svobody, Sušice

b) Charakter akce : Městské slavnosti

c) Začátek vystoupení : 20:15 hod.

d) Délka vystoupení : 60 min

e) Začátek zvukové zkoušky : 19:30 hod.

f) Odpovědná osoba v místě konání : Jana Jirátová

██████████ Kapacita Kontakt na zvukaře : Viktor Koubík, ██████████

**Podpisy :**

.....  
*Agentura*

.....  
*Pořadatel*

### 3 )Smluvní cena

a) Pořadatel se zavazuje zaplatit agentuře za umělecké vystoupení skupiny Mňága a Žďorp

90000 Kč + 15% DPH

( úhrada dopravy je již započtena v honoráři )

b) Fixní částku uhradí pořadatel v hotovosti před začátkem vystoupení zástupci agentury .

c) Ozvučení a osvětlení koncertu zajistí na vlastní náklady pořadatel dle dodaných technických podmínek .

d) Pokud nebude fixní částka pořadatelem uhrazena před začátkem vystoupení , má kapela právo od koncertu na místě odstoupit

### 4) Zvláštní ustanovení

a )Agenturase zavazuje :

1) Zajistit vystoupení v souladu s ustanovením této smlouvy .

2) Zajistit , že soubor bude připraven k vystoupení nejméně 15min před jeho plánovaným začátkem ( zpoždění začátku vystoupení působením vyšší moci – kalamita , porucha vozu atd..nebude považováno za porušení smlouvy .

3) Zaslát pořadateli repertoárový list pro OSA nejp. 1 měsíc před konáním koncertu .

b) Pořadatel se zavazuje

1) Vrátit agentuře podepsanou a řádně vyplněnou kopii této smlouvy do 14 dnů od jejího obdržení .

2) Řádně a včas zaplatit honorář za vystoupení , které je předmětem této smlouvy .

3) Zaslát repertoárový list s ohlášením akce na OSA . Zajistit , že v průběhu vystoupení nebude bez písemného souhlasu agentury nebo skupiny pořízen jakýkoli zvukový nebo obrazový záznam vystoupení .

4) Konzultovat veškeré další aktivity spojené s koncertem, jako sponzorství koncertu, výběr reklamních partnerů

5) Umožnit vyvěšení reklamních plachet partnerů umělce na podiu nebo v jeho těsné blízkosti . Zajistit , že bez souhlasu agentury nebudou na podiu , nebo před ním umístěny žádné další reklamní předměty , poutače , transparenty atd. V tomto prostoru má právo na umístění takových předmětů pouze agentura nebo skupina .

6) Zajistit po dohodě se zástupcem agentury místo pro prodej reklamních předmětů

7) Zabezpečit pořadatelskou službu tak , aby nebyl ohrožen průběh vystoupení a nedošlo k újmě na zdraví nebo majetku skupiny , včetně venku zaparkovaných automobilů .

8) Zajistit vystoupení řádnou propagací .

9) Zajistit veškeré náležitosti vystoupení uvedené v příloze č.1 – „ Technické podmínky“

10) Zajistit na vlastní náklady ubytování se snídaní na jednu noc po koncertě v rozsahu : 4 x dvoulůžk.pokoj + 1 x jednolůžkový pokoj , všechny pokoje s vlastním sociálním zařízením , snídaní , sprchou , TV .. a to v hotelu nebo penzionu minimál.\*\*\* kategorie a s Check – outem ve 12 hod

**Zde pořadatel vyplní adresu hotelu / penzionu :**

Bude doplněna

.....  
11) Zajistit občerstvení pro soubor : 2 kartony nesyčené Dobré vody , 2 x 0.7 l bílého vína , 1 x červené 20 x pivo , 5 x VEGETARIÁNSKÁ TEPLÁ večeře , 4 x normál , káva , čaj , nealko , ovoce

12) Zajistit HLÍDANÉ , UZAVŘENÉ parkování u hotelu pro vozidla : Mercedes Sprinter –  
prodloužená verze+ osobní automobil

13) Pořadatel umožní volný vstup hostům kapely a to max 15 osob !!!

Podpisy

.....  
Agentura

.....  
Pořadatel

## 5) Závěrečná ustanovení

- a) Neuskuteční – li se koncert z důvodů na straně pořadatele a odřekne vystoupení nejméně 28 dní před přeplánovaným termínem konání , nevzniká agentuře žádný nárok z této smlouvy . Oznámi – li pořadatel tuto skutečnost v termínu kratším než 28 dní , má agentura nárok na 50% ze sjednané smluvní částky .
- b) Neuskuteční – li nevystoupení vinou pořadatele a soubor je již na místě konání , má agentura nárok na odměnu dle článku 3. této smlouvy . Pořadatel se nezbavuje povinnosti zajistit pro skupinu ubytování .
- c) Neuskuteční – li se vystoupení z důvodů na straně souboru nebo agentury , ale bez jejich zavinění – dopravní nehoda , úraz či nemoc člena skupiny , živelná pohroma , úmrtí v rodině apod. , nemá agentura nárok na sjednanou odměnu a pořadatel po ní nemůže požadovat náhradu škody či ušlého zisku .
- d) V případě , že pořadatel nedodrží podmínky této smlouvy či ustanovení technických podmínek , vznikne souboru i agentuře právo odmítnout uskutečnění vystoupení . Je – li sjednáno ubytování , je pořadatel povinen jej dle smlouvy zajistit .
- e) Pořadatel si vyžádá povolení akce u příslušného úřadu a příslušné autorské organizace dle platné vyhlášky

Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích , z nichž jeden obdržel pořadatel , druhý agentura . Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran . Změny v této smlouvě jsou možné jen formou písemného dodatku a to za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem .

Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy :“ Technické podmínky „ a “ Vstupenky „.

Obě smluvní strany souhlasí s uzavřením této smlouvy , což stvrzují svým podpisem.

**Pořadatel odpovídá za předání přílohy „ Technické podmínky , Stage plan , Inputlist zvukaři !!! ( V případě , že tak neučiní a zvuk.aparát nebude odpovídat našim požadavkům , má kapela právo od koncertu na místě odstoupit .)**

**Zasahovat do smlouvy jinak , než viditelným vyškrtnutím věty ( po předchozí domluvě ) není povoleno !**

**POZOR : Prosím o potvrzení každého listu smlouvy.**

.....  
Rožnově p.Radhoštěm dne :  
AGENTURA

.....  
POŘADATEL

## Příloha č. 1 – TECHNICKÉ PODMÍNKY SKUPINY MŇÁGA A ŽĎORP

Pořadatel na vlastní náklady zajistí níže uvedené technické podmínky, které jsou nedílnou součástí Smlouvy o zajištění uměleckého vystoupení skupiny. Nedodržení technických podmínek je považováno za porušení smlouvy a může být důvodem k odřeknutí koncertu ze strany agentury. Změny v předmětné smlouvě i příloze jsou možné pouze písemnou formou a za bezvýhradného souhlasu obou smluvních stran stvrzeného podpisem

### 1) PODIUM :

- a) *minimální rozměry 5 x 5 metrů*
- b) *u venkovních koncertů kvalitně zastřešené tak, aby nemohlo dojít ke škodám na zařízení umělce vlivem nepříznivého počasí*
- c) *přípojky el. Proudů na podiu – 400 V/3 x 25A+230V/16A*
- d) *praktikábl pro bicí soupravu...hloubka 2 m, šířka 3 m, výška od 40 do 80 cm = STABILNÍ!!!*
- e) *6 x ručníky*

### 2) OZVUČENÍ

- a) *kvalitní PA systém 20W RMS/osoba (počet osob – kapacita sálu)*
- b) *mixážní pult – profesionální pult s minimální konfigurací 24/4/2 NEDIGITÁLNÍ!!!*
  - *každý vstup musí mít vlastní – výšky, basy a minimál. jeden parametrický EQ*
  - *min. 6 x aux send pre fader*
  - *min. 2 x aux send post fader*
- c) *2 x efekťový procesor*
- d) *1/3 oktávový grafický stereo EQ na výstupu z mix pultu*
- e) *7 ks dvoupásmových monitorů o výkonu minimálně 300W RMS – 5 monitor. cest*
- f) *4 x min. oktávový EQ na každou monitorovou cestu*
- g) *11 mikrofonů a 3 kondenzátorové mikrofony dle input listu*
- h) *5 linkových cest+kabely : 1 x baskytara XLR, 1 x sax XLR, 2 klávesy jack, 1 x akustická kytara jack*
- i) *je nutná přítomnost místního zvukaře po celou dobu přípravy a koncertu*

### 3) OSVĚTLENÍ

- a) *samostatné místní osvětlení odpovídající velikosti podia a druhu produkce*
- b) *přítomnost místního osvětlovače / technika je nutná po celou dobu přípravy a koncertu a zvukové zkoušky*
- c) ***podium musí být nasvětleno rovnoměrně a většina světel musí svítit na muzikanty zepředu + z každé strany 2 x 4 reflektory !!!***

- 4) *Pořadatel na své náklady zajistí 3 hod před začátkem vystoupení (IHNEDE po příjezdu umělců) a IHNEDE po vystoupení nejméně 4 zdatné a střízlivé pomocníky na stěhování aparatury a nástrojů !!!V případě, že pořadatel nezajistí pomocníky, zaplatí smluvní pokutu ve výši 3000 Kč.*
- 5) *Přístup do sálu pro umělce : 3 hod před začátkem vystoupení – přítomni 4 pomocníci na stěhování aparatury.*

- 6) *ZVUKOVÁ ZKOUŠKA : 2 hod před začátkem vystoupení bez přístupu diváků do sálu.*

### 7) ŠATNA

- *uzamykatelná, pro 10 osob / popř. 2 menší /*. Vybavení šatny – stůl, 10 židlí, umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, ručníky, zrcadlo, popelník, odpadkový koš, sociální zařízení, toaletní papír, teplo

### 8) TEPLOTA V SÁLE

- *minimálně 17 stupňů Celsia*

**9) PRODEJ REKLAMNÍCH předmětů : 2 stoly a 2 židle v předsáli**  
**V případě jakýchkoli nejasností týkajících se technických podmínek nás neprodleně kontaktujte !!!!**

.....  
**V Rožnově pod Radhoštěm dne :**  
**AGENTURA**

.....  
**POŘADATEL**