

Limeta

TECHNICKÉ POŽADAVKY

Se skupinou přijede **vlastní zvukař, technický tým a na vybrané koncerty osvětlovač...**
Pořadatel je povinen zajistit techniku dle níže uvedených požadavků a předat technický rider zástupci firmy, která koncert zajišťuje. Zvukoví technici a osvětlovač musí být k dispozici technikům skupiny během zvukové zkoušky i koncertu.

V případě dotazů prosím kontaktujte zvukaře či manažera skupiny.

PA system

Profesionální značkový zvukový systém schopný dosáhnout v FOH hladiny zvuku 115dBA bez zkreslení. Výkonem a typem adekvátní danému prostoru a hudebnímu žánru skupiny.

Preferujeme připojení L + R + SUB, v případě dobře vyladěného systému jen L+ R. Připojení je možné jak ze stageboxu na pódiu, tak z pultu v FOH. Veškeré nastavení procesorů musí být přístupné zvukaři skupiny z FOH.

Zvukový systém musí být umístěný v dostatečné výšce nad hlavami publika (nejlépe zavěšený na konstrukci) a nesmí být umístěný na pódiu. (Vyjma klubů apod., kde není jiná možnost).

Je nezbytně nutné dovykrytí hluchých míst ozvučovaného prostoru pomocí frontill, outfill a delay boxů.
Preferujeme zvukové systémy zavedených značek: L-Acoustics, Adamson, dBb, Nexo, Turbosound, Meyer, EAW.

Absolutně nepřijatelné jsou jakékoliv no name a LOW-END systémy.

FOH

Skupina přiveze vlastní mixážní pult DiGiCo S21 včetně stageboxu.

Prosíme o natažení **jednoho nenapojovaného CAT 5e kabelu mezi FOH a pravou stranou podia (SL)** s patřičnou rezervou na každé straně a opatřenými EtherCon konektory.

Viz. Tato specifikace na stránce digico.org!

Režie musí být umístěna v ose pódia v polovině až dvou třetinách ozvučovaného prostoru. Není možné ji umístit mimo osu, na konec sálu, pod balkon a na místa, **kde není zaručen reálný poslech**. Prostor pro náš pult musí být chráněný proti dešti (stánek).

V režii je nutné zajistit stůl či case o výšce 80-100cm pod náš pult o šířce cca 1m a přívod 230V.

Stage

Pevné a stabilní pódium o minimálním rozměru 7x5m při výšce alespoň 1m.
Podium musí být kryté proti dešti a oddělené od prostoru pro diváky zábranami a za pomoci security.

Divákům musí být zamezen vstup na podium a do backstage během zvukové zkoušky a koncertu.

Za škody způsobené povětrnostními vlivy a diváky nese plnou zodpovědnost pořadatel.
Skupina nepotřebuje žádné odposlechové reproboxy, proto prosíme o jejich uklizení před zvukovou zkouškou.
Prosíme o zajištění drum riseru o **rozměru 3x2x0,4-0,6m**.

Limeta

Mikrofony a připojení

Skupina používá vlastní mikrofony a kompletní kabeláž včetně většiny mikrofonních stojanů.

Od místní techniky potřebujeme jen:

- **3x velký mikrofonní stojan s malým závitem**

- **rozvod 230V po podiu dle stageplanu**

- **připojení našeho pultu do PA (ideálně přímo do procesorů, případně do FOH pultu)**

V případě akcí, kde je málo času na přestavbu mezi vystupujícími prosíme o případnou asistenci vašeho pódiového technika při chystání skupiny.

Monitory

Skupina používá vlastní IEM monitoring.

Skupina nepotřebuje žádné odposlechové reproboxy, proto prosíme o jejich uklizení před zvukovou zkouškou.

Banner

Prosíme o možnost zavěšení našeho banneru o rozměru 6x4m v zadní části stage. (za bubeníkem). – její použití na dané akci prosím konzultujte s tour managerem.

Opona

Prosíme o možnost natažení naší opony (ocel. lanko + naviják) mezi nohy ground supportu či mezi portály ve vnitřních prostorách. - její použití na dané akci prosím konzultujte s tour managerem.

Světla

Pokud se skupinou přijede vlastní osvětlovač, je tato skutečnost oznámena pořadateli a místnímu osvětlovači (viz. telefonní kontakt ve smlouvě) v dostatečném předstihu.

Světelná aparatura by měla být adekvátní povaze a velikosti akce, stejně tak hudebnímu stylu skupiny.

Uvítáme využití follow spotů a hazeru/mlhy.

Světelný park musí být ovládaný z FOH, programovatelný s možností stmívání.

Celé podium musí být rovnoměrně nasvícené předními bílými světly – včetně bubeníka! Pokud je součástí podia molo, je bezpodmínečně nutné jej nasvítit také (followspot).

Ostatní (viz. smlouva)

Prosíme o zajištění 4 zdatných pomocníků pro vykládání/ nakládání aparatury a nošení na / z podia.

Prosíme o zajištění zastřešeného prostoru vedle pódia pro přípravu nástrojů a techniky skupiny před koncertem.

Merchandise (viz. smlouva)

Skupina vozí vlastní prodejní stánek o rozměru 3x3m. Prosíme o poskytnutí prostoru v blízkosti diváků a přívod 230V v jeho blízkosti.

LimetaIII

STAGE PLAN

