

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

DALIBOR JANDA - Hurikán

Kamenická 39/303, 170 00 Praha 7, ČR

IČ: 12599981, DIČ: [REDACTED]

Bank.spojení: [REDACTED]

č.ú.: [REDACTED]

Vyřizují: [REDACTED]

tel.: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

a [REDACTED] manažer D.Jandy, věci organizační

tel.: [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

/dále jen umělec/

a

Městské kulturní středisko Nový Jičín, p.o.

Masarykovo náměstí 36/20, 741 01 Nový Jičín

IČO: 47998261 DIČ: CZ47998261

č. účtu: 22832801/0100

zastoupené: Bc. Ivou Pollakovou, [REDACTED] tel.: [REDACTED]

vyřizuje kontaktní osoba na místě: [REDACTED], tel.: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

/dále jen objednavatel/

Naše korespondenční adresa:

[REDACTED]

[REDACTED]

Uzavírají následující smlouvu o uskutečnění koncertu „DALIBOR JANDA s kapelou PROTOTYP“ exkluzivní host: [REDACTED]

- 1/ Umělec potvrzuje, že provede /uskuteční/ umělecké vystoupení, koncert, na základě e-mailové objednávky ze dne 25.1.2022.
- 2/ Objednané umělecké vystoupení se uskuteční dne: **9.9.2022 (pátek)**
Místo vystoupení: **NOVÝ JIČÍN, Masarykovo náměstí**
v rámci akce "**Slavnost města Nový Jičín 2022**"
V případě omezení v souvislosti s Covid-19 bude místem vystoupení Amfiteátr Skalky Nový Jičín.
Typ vystoupení: open-air koncert Dalibor Janda a kapela Prototyp, v celkové délce 60 minut
(festivalový set)
Začátek koncertu: **20:30 hod.**
Zvuková zkouška čas / délka: 19:50 - 20:30 hod. (40 minut)
Časový plán příjezdu na místo bude upřesněn v dostatečném předstihu manažerem.

Kapela Prototyp ve složení:

Dalibor Janda

[REDACTED]

[REDACTED] kapelník, basová kytara

[REDACTED] sólová kytara

[REDACTED] klávesy

[REDACTED] bicí

+ [REDACTED] řidič + osobní zvukař Dalibora Jandy

+ [REDACTED] exkluzivní manažer Dalibora Jandy

3/ a) Objednavatel uhradí umělci před vystoupením tuto dohodnutou finanční částku: 139 000,- Kč včetně nákladů na dopravu + 15% DPH 20 850,- Kč, tj. celkem 159 850,- Kč/slovy jednostopadesátdevět tisíc osm set padesát Kč/ bezhotovostní platbou na základě zasláné zálohové 100% faktury ze strany umělce splatné dne 9.8.2022.

V případě zrušení koncertu, ať už ze strany umělce nebo vlivem nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, je umělec povinen již zaplacenou odměnu vrátit v plné výši na účet objednatele do 10 dnů od termínu konání koncertu.

b) Objednavatel bere na vědomí s ohledem na vzdálenost do místa vystoupení náklady na **ubytování účinkujících**. Potvrzeno ubytování bude ze strany manažera nejpozději měsíc předem.

V případě potvrzení ubytování požadujeme ubytování celkem pro 5 osob z toho 3x 1 lůžkový pokoj v hotelu kategorie **** (z toho 1x apartmán s klimatizací) s prodlouženým check-outem a 2x 1 lůžkový pokoj v hotelu kategorie ***.

c) Profi zvuková a světelná technika bude zajištěna objednavatelem ve výborné technické kvalitě odpovídající parametrům místa koncertu a v souladu s požadavky obsaženými v technickém rideru, který je nedílnou přílohou smlouvy. Prosíme o konzultaci předem s naším zvukařem.

4/ Objednavatel se zavazuje, že pro plakát a ostatní PR aktivity koncertu nepoužije jiný vizuál, než který bude zaslán umělcem. Při použití jiného návrhu může být toto považováno za porušení smlouvy. Návrh plakátu zašle umělci ke schválení před jeho publikací.

5/ Umělec se zavazuje dostavit se na místo uměleckého výkonu dle dispozic objednavatele. Umělecké vystoupení provede svědomitě, v daném rozsahu dle ujednání s objednavatelem, případně dle pokynů dramaturga a produkce.

Umělec se zavazuje dodržovat při přípravě a v celém průběhu provádění uměleckého vystoupení platné bezpečnostní a protipožární předpisy tak, aby nedošlo k ohrožení zdraví či majetku účinkujících, diváků a dalších osob. Umělec potvrzuje a zodpovídá za to, že veškerá zařízení jím instalovaná a provozovaná a veškerá jeho činnost v rámci akce, jsou plně v souladu s platnými normami a předpisy. Umělec odpovídá za škody způsobené jeho činností při realizaci uměleckého vystoupení, včetně škody způsobené opomenutím, nedbalostí nebo nesplněním podmínek vyplývajících ze zákona, předpisů a norem.

6/ Pokud bude vystoupení umělce znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz a podobně, nebo z důvodů nepředvídané a neodvratitelné události na straně umělce, např.: vážné onemocnění, či úmrtí člena (Souboru), vážný úraz, karanténa, izolace, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Strany výslovně prohlašují, že za nepředvídatelnou nebo neodvratitelnou událost považují i opatření v souvislosti s prevencí proti šíření koronavirové infekce nebo další pravidla pro konání kulturních akcí a vystoupení, vydaná zejména Vládou ČR, Krajskou hygienickou stanicí, Ministerstvem vnitra ČR, Ministerstvem zdravotnictví ČR a Ministerstvem kultury ČR, která znemožní či omezí konání akcí s počtem přítomných alespoň 1000 osob. Nepředvídatelnou nebo neodvratitelnou událostí je i stav, kdy v místě konání nelze z pořadatelského hlediska omezující opatření splnit (zejména dodržování rozestupů vzhledem k počtu účastníků apod.). Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit např. lékařským potvrzením. Odstoupení od smlouvy je možné jen písemnou formou a nabývá účinnosti dnem následujícím po doručení oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.

Neuskutečnil-li se smluvené vystoupení z viny umělce, je ten povinen uhradit objednavateli

prokazatelné náklady. Bude-li vystoupení zrušeno vinou objednavatele, který si toto vystoupení objednal a smluvně potvrdil, vzniká umělci nárok na úhradu vzniklé škody, kterou bude umělec na objednavateli vymáhat a to 50 % ceny smluveného honoráře. V případě, že objednavatel zruší smluvené vystoupení jeden kalendářní měsíc před jeho uskutečněním, má umělec nárok na 50 % částky, která byla dohodnuta za toto umělecké vystoupení viz bod 3/a) této smlouvy.

7/a) Objednavatel se zavazuje, že v průběhu vystoupení nebudou pořizovány jakékoliv profesionální filmové záznamy, ať již ze strany pořadatelů, tak diváků bez písemného souhlasu umělce. Pokud se takto bude dít, je pořadatel povinen tomuto zabránit. Umělec bere na vědomí fotodokumentaci pro nekomerční archivní účely pořadatele.

b) Nevztahuje se na mobilní telefony, jsou výjimkou.

8/ Tato smlouva obsahuje dvě přílohy: technické a organizační podmínky a repertoárový list, které jsou její nedílnou součástí.

9/ Případné spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy rozhodují soudy.

10/ Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich.

11/ Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

12/ Jiná ujednání:

- v rámci této akce umožnění krytého osvětleného prostoru pro prodej zvukových nosičů (CD, LP, plakáty apod.) optimálně party stan o rozměrech 3x3m, stolek, židle nebo tzv. pivní set, vybraný prostor vždy v blízkosti pódia nikoliv u vstupu pro diváky apod., na tomto místě probíhá zpravidla i případná autogramiáda po koncertě
- na plakátech a veškeré PR propagaci akce uvádějte prosím kromě Dalibora Jandy a kapely Prototyp i hostující [redacted]
- umělec má nárok na 20 volných vstupenek na akci v rámci nahlášeného guest listu (seznam hostů), pokud bude chtít využít

13/ Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu včetně příloh přečetly, obsahu porozuměly, jejich vůle je svobodná a prostá omylu, důkazem toho je vlastnoruční podpis.

V Praze dne 22. 4. 2022

V Novém Jičíně dne 22. 4. 2022

Příloha č. 1 – Technické a organizační požadavky + Stage Plan
Příloha č. 2 – Repertoárový list

Příloha č.1:

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY PRO KONCERT DALIBORA JANDY

viz technický rider a stage plan dodaný jako samostatná příloha

PA systém musí výkonově a kvalitativně odpovídat prostoru a počtu diváků dané akce. Žádáme o zajištění monitorů zn. d&b audiotechnik, L-Acoustics, NEXO, Martin nebo obdobného výkonného typu (neakceptujeme doma vyrobené reproboxy). Všechny monitory musí být stejné!
6x monitor s odpovídajícím výkonem (minimálně 400W), 5 monitorových cest + 1 cesta mono pro in-ear.

V případě nemožnosti zajistit prosím o konzultaci s naším zvukařem akce předem!

Pódium a stavba nástrojové aparatury

- před koncertem musí být připraveno zastřešené pódium o rozměrech 10 x 8 m v optimálním případě, minimálně však o rozměrech 8 x 6 m, v žádném případě menší!
- na festivalech zastřešená přípravná pro stavbu nástrojové aparatury! V případě nepříznivého počasí je vyloučené připravovat nástrojovou aparaturu v prostoru bez zastřešení!!!
- zajistit praktikábl pod bicí min. rozměr 2x2 m, výška 40 cm (bicí vždy vyšší praktikábl než pod klávesy!)
- zajistit praktikábl pod klávesy min. rozměr 2x2 m, výška 20 cm

Světla

Základní nasvícení pódia odpovídající velikosti akce a době času vystoupení. Všechna použitá světla směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny kapely nebo jejího doprovodu (os. zvukař, manažer) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světél a bude schopen řešit všechny nastalé problémy.

Příjezd souboru

Zhruba 7 až 10 dní před termínem koncertu bude kontaktovat manažer kontaktní osobu pořadatele za účelem upřesnění časového plánu příjezdu souboru na místo, následné stavby nástrojové aparatury, zvukové zkoušky apod.

V dohodnutou dobu bude třeba zajistit minimálně 2 pomocníky/bedňáky na pomoc při vykládce nástrojové aparatury tak i po ukončení koncertu při nakládce, kterým bude min. 18 let (ne pod vlivem alkoholu a drog!), kteří se budou řídit pokyny manažera.

Je nutná přítomnost místního zvukaře a technika po celou dobu produkce mimo jiné i pro případ výpadku proudu apod.

ORGANIZAČNÍ POŽADAVKY KONCERTU včetně bezpečnostních opatření:

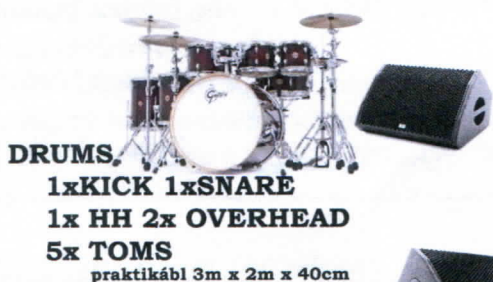
- v těsné blízkosti místa vystoupení respektive vchodu/vstupu/vjezdu pro účinkující zajistit parkovací místa pro čtyři osobní vozidla nebo objednatel zajistí hlídané parkoviště a dovoz umělce na místo koncertu;
- hlídané parkoviště po celou dobu koncertu (před i po) kamerovým systémem nebo ostrahou, aby se zabránilo jakémukoliv poškození nebo zcizení vozidel;
- zajištění potřebného počtu osob pořadatelské služby nebo SECURITY tak, aby do prostoru před pódium a do zákulisí (šaten) nepronikla neoprávněná osoba. Oprávněné osoby pořadatele, které mají pracovní náplň spojenou se vstupem do zákulisí prosíme řádně označit (pořadatel, backstage pas apod.), **jakýkoli vstup do zákulisí, kde je prostor šatny účinkujících za účelem setkání s účinkujícími předem konzultovat s manažerem;**

- v zázemí pro účinkující (v nejbližší možné vzdálenosti od pódia) zajistit dvě čisté uzamykatelné šatny pro Dalibora Jandu (při open air akcích může být případně stan s pevnou podestou) - min. teplota 21 stupňů celsia, teplá voda, mýdlo, osvětlené zrcadlo, věšáky s ramínky na kostýmy (např. štendr). Čisté WC v bezprostřední vzdálenosti od šaten, které bude mít Dalibor Janda, [redacted] kapela a management k dispozici (bude na místě celkem 8-9 osob včetně interpreta). Na WC čistý ručník, dezinfekční prostředky, mýdlo a toaletní papír. **Na WC nesmí mít přístup veřejnost!**
- **catering/občerstvení:** jemně perlivá a neperlivá voda pro 8 osob, káva, Coca-cola, teplé jídlo po koncertě pro 8 osob (výběr necháváme na Vás, děkujeme předem!) v případě nemožnosti prosím o konzultaci s manažerem předem;
- na vhodném místě v blízkosti pódia připravit krytý osvětlený prostor (nejlépe party stan o rozměrech 3x3m) vybavený dvěma stoly a dvěma židlemi (případně tzv. pивní set) pro účely prodeje merch tj. CD, DVD, plakátů, po vystoupení na tomto místě může proběhnout autogramiáda (nutnost zajištění pořadatelské služby případně SECURITY u autogramiády);
- **prosíme, aby objednavatel dodržoval veškerá epidemiologická opatření platná v termínu konání koncertu s ohledem na diváky i na umělce!**
- v šatně Dalibora Jandy v případě teploty nad 25 stupňů °C nutný větrák (popř. klimatizace) a chlazená jemně perlivá voda, **prostor šatny a klíče si převezme manažer umělce před vlastním příjezdem účinkujících;**
- pořadatel zajistí, že v průběhu koncertního vystoupení Dalibora Jandy a kapely, se nebude nikdo nepatřící k týmu Dalibora Jandy pohybovat po pódiu, přemisťovat nástroje, techniku a podobně. Totéž platí pro fotografy akce, kameramany apod., kteří nebudou předem domluveni s manažerem Dalibora Jandy!

Prosíme o důsledné dodržení všech technických a organizačních podmínek.
Dovolujeme si upozornit, že nedodržení všech technických a organizačních podmínek může být důvodem k neuskutečnění koncertu!!!

Věříme ve skvělou spolupráci! Děkujeme ☺

DALIBOR JANDA a PROTOTYP - stage plan



Příloha č.2:

Repertoárový list pro hlášení OSA

1. Všechno na Mars	Dalibor Janda [REDACTED]
2. Žít jako kaskadér	Dalibor Janda/[REDACTED]
3. Modré nad hlavou	Dalibor Janda/[REDACTED]
4. Padá hvězda	Dalibor Janda/[REDACTED]
5. Já si tě najdu	Dalibor Janda/[REDACTED]
6. Mám strach [REDACTED]	[REDACTED]
7. Mlha za duhou [REDACTED]	Dalibor Janda [REDACTED]
8. To dáš [REDACTED]	[REDACTED]
9. Znam tvůj trik	Dalibor Janda [REDACTED]
10. Snad jsem si jí měl všimnout víc	[REDACTED]
11. Pátý perný den (duet)	Dalibor Janda [REDACTED]
12. Rokenrol je můj kamarád	Dalibor Janda/[REDACTED]
13. Hráli jsme kličkovanou	Dalibor Janda/[REDACTED]
14. Kde jsi	Dalibor Janda [REDACTED]
15. Hurikán	Dalibor Janda/[REDACTED]
16. Oheň, voda, vítr	Dalibor Janda [REDACTED]

Umělec si vyhrazuje možnost výběru písní v repertoárovém listě libovolně měnit, ne však více než 30% písní.

Upozorňujeme, že pořadatel je povinen ze zákona nahlásit všechny písně OSA.