**Smlouva o představení**

(1) **Studio Ypsilon**

příspěvková organizace zřízená MHMP nepodléhá zápisu do obchodního rejstříku

IČO: 00551465

DIČ: CZ 00551465

bankovní spojení: xxx

se sídlem Praha 1, Spálená 16

zastoupeno prof. Janem Schmidem, ředitelem

dále jen "Studio Ypsilon"

a

**Beskydské divadlo Nový Jičín**

příspěvkováorganizace

IČO: 00096334

se sídlem Divadelní 873/5, 741 01 Nový Jičín

zastoupené panem ředitelem Mgr. Pavlem Bártkem

dále jen "pořadatel"

Kontaktní osoby: za - SY p. xxx xxx

za – Bes. divadlo p. xxx xxx

uzavírají dnešního dne tuto Smlouvu o představení č. 2/2022

**I. Představení**

Studio Ypsilon se zavazuje, že uskuteční pro pořadatele představení:

Autor hry: **Ľubomír Feldek**

Název hry: **Utíkejte, slečno Nituš!**

Datum konání: **24.5. 2022**

Hodina a místo konání: **18.00 h Beskydské divadlo**

Zvláštní ujednání: technické požadavky viz příloha

**II. Honorář a náhrady**

(1) Honorář za uskutečnění uvedeného představení je ujednán ve výši **70** **000,- Kč**

(slovy sedmdesát tisíc Kč) a **je splatný do 31. 5. 2022.**

2) Kromě honoráře dohodnutého v bodě II/1 této smlouvy uhradí pořadatel Studiu Ypsilon:

a) cestovné a dopravné souboru a dekorací na místo představení a zpět podle počtu ujetých km (alikvotní část – 1/2 ceny) těmito dopravními prostředky: **autobus a nákladní auto.**

b) **ubytování 22** členů souboru **+ 2** řidiči **včetně snídaně** ve dnech **23.-24.5.** a to - 4 jednolůžkových a 10 dvoulůžkových pokojů zajistí Národní dům FM (alikvotní část – ½ ceny uhradí Beskydské divadlo Nový Jičín). **Hotel musí být zajištěn 24.5. do 15.00 hod.!**

**III. Povinnosti pořadatele**

Pořadatel se dále zavazuje:

a) zajistit předchozí písemný souhlas všech orgánů, jejichž souhlas je k uskutečnění sjednaného představení dle českého právního řádu k provozování představení zapotřebí;

b) nahlásit a zaplatit autorské honoráře (tantiémy) agentuře AURAPONT (10%)

c) zajistit na vlastní náklady účelnou propagaci pomocí plakátů, kina, rozhlasu, tisku apod.;

d) zajistit, že před, v průběhu i po představení nikdo nebude pořizovat bez souhlasu Studia Ypsilon jakékoli zvukové či obrazové záznamy souboru nebo jednotlivých herců;

e) zajistit v den konání představení na vlastní náklad pořadatelskou, pokladní, technickou a požární službu tak, aby nebyl jakýmkoli způsobem zdržen nebo ohrožen průběh představení, jinak odpovídá za škodu tím vzniklou;

f) zajistit, aby bylo v den konání představení připraveno vyklizené jeviště se zavěšeným horizontem, aby bylo uklizeno a zatopeno na 20 - 240 C ve všech provozních místnostech, zejména v šatnách a aby byli v den konání představení v divadelní budově očekáváni zástupcem pořadatele a jevištním technikem techničtí pracovníci souboru **6 hodin před představením (technika)** a **4 hodiny před představením (světlo, zvuk)**. Příjezd hereckého souboru v **17.00** hodin;

g) zajistit dodržení technických požadavků dle zvláštního ujednání; kontakt na **šéfa techniky: xxx – xxx.**

h) zajistit výjimku ze zákazu vjezdu autobusu před divadlo a hotel;

i) divadlo si vyhrazuje nárok na 6 volných lístků na představení

j) zajistit drobné občerstvení pro soubor.

**IV. Závěrečná ustanovení**

(1) Studio Ypsilon půjčí pořadateli zdarma k propagačním účelům fotografie, které pořadatel vrátí Studiu Ypsilon po ukončení představení.

(2) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu částku, ke které se zavazuje v článku II.

(3) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně divadla, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.

(4) Povinnosti penalizace uvedené v odst. 2. a 3. se strany zprostí, jestliže se představení neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení.

(5) Smlouva je uzavřena okamžikem jejího podpisu zástupci obou stran. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 stejnopisech, z nichž jednu je pořadatel povinen ihned po uzavření smlouvy zaslat Studiu Ypsilon.

(6) Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č.340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejích stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoliv však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce.“

V Praze, dne 6. 5. 2022 V Novém Jičíně 5. 5. 2022

………………………………………… …………………………………..

Prof. Jan Schmid Pořadatel

ředitel

Studio Ypsilon