

SMLOUVA o nájmu prostor

uzavřená podle § 2201 a násl. občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.
mezi smluvními stranami:

Smluvní strany:



Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace

se sídlem: Třída Tomáše Bati 4091, 760 01 Zlín

IČ: 00094838, DIČ: CZ00094838

Zapsaná v OR vedeném Krajským soudem v Brně, odd. PR, vložka 2014

bank. spojení: [REDACTED]

Zastoupeno: MgA. Petrem Michálkem, ředitelem

kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen divadlo)

a

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: nám. T.G. Masaryka 5555, 760 01 Zlín

IČ: 70883521, DIČ: CZ70883521

Bank. spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín č.ú. [REDACTED]

Zastoupena: RNDr. Alexanderem Černým – kvestorem

Kontaktní osoba: [REDACTED]

(dále jen pořadatel)

I.

Předmět smlouvy

1. Pořadatel se za podmínek stanovených touto smlouvou zavazuje uspořádat **Slavnostní zahájení Zlin Design Week 7. května 2022** ve Velkém sále Městského divadla Zlín
2. Divadlo poskytne pořadateli akce prostory a služby Městského divadla Zlín v rozsahu, čase a za podmínek dále stanovených touto smlouvou.

II.

Rozsah akce

Divadlo pořadateli poskytne následující prostory:

1. Velký sál (6.00 do 22.00 hod) a foyer divadla dne 7. 5. 2022 od (6.00 do 23:59 hod).
2. Šatny pro účinkující od 8:00 do 22:00 hod.

Akce proběhne dle následujícího časového harmonogramu:

od 6:00 do 10:00 stavba / následně svícení

od 10:00 do 17:00 prostorová zkouška, zvučení

18:00 – 19:30 představení
Následná akce ve foyer 19:30 – 22.00
Úklid, demontáž, konec akce 22.00 – 23:59

III. Práva a povinnosti smluvních stran

Divadlo se zavazuje:

1. připravit čistou prázdnou scénu, černý horizont a jeviště podle stage plánu s využitím opony
2. promítací plátno 3x8 m, které bude připevněno vepředu na elektrickém tahu
3. přední projektor EPSON vč. HDMI kabelu, který lze zapojit do notebooku
4. praktikáble vč. sestavení (40, 60, 80 cm) dle přiloženého stage plánu v technickém rideru a také následné rozložení
5. 65 ks židlí thonet (nejlépe v černé barvě, ale není podmínkou),
6. pódium 3x2 m v prostorách horního foyer, mezi schodišti, vč. sestavení a rozložení (20 cm),
7. klávesy Clavinova Yamaha s možností připojení na ozvučení na pódium do horního foyer,
8. provoz bufetů 17:00 – 22.00 hod.
9. poskytnout na přípravu a průběh akce **služby** - osobu z jevištní techniky (od 6:00 do 22:30 hod) elektrikáře, 1 osvětlovače, 1 zvukaře, obsluhu tahů a opony (od 7:00 do 22:30)
10. poskytnout k dispozici stávající ozvučení a osvětlení
11. poskytnout šatny pro 100 účinkujících
12. zajistit služby uvaděček, šatnářek od 17:00 do 22:30 hod. (1 služba do konce pronájmu)
13. uvést akci ve standardních propagačních médiích
14. umístění banneru nad vstupem divadla 14 dní před začátkem festivalu do dne akce, tj. od 22. 4. do 7. 5. 2022,
15. možnost parkování pro osobní auto, 2 dodávky s technikou a **autobus pro orchestr.**

Pořadatel se zavazuje:

1. dodržet časový harmonogram akce dle čl. II.,
2. technicko-organizační požadavky vyplnit do 11. 4. 2022
3. upřesnění technických požadavků řešit s umělecko-technickou šéfkou [REDAKCE]
tel [REDAKCE]
4. uhradit veškerá autorská práva a práva příbuzná právu autorskému vzniklá v souvislosti s pořádanou akcí,
5. po skončení akce odvézt z divadla veškeré dekorace, reklamní aj. předměty související s pořádanou akcí
6. uhradit divadlu veškeré škody v předmětných prostorách prokazatelně zaviněné pořadatelem v souvislosti s pořádanou akcí (včetně zničení, poškození a ztráty věcí), které Pořadatel prokazatelně užíval
7. nepřekročit technické maximum odběru elektřiny, které činí pro celý objekt divadla 150 kW; v případě překročení tohoto maxima se pořadatel zavazuje uhradit divadlu sankční poplatek, který by byl na základě tohoto překročení divadlu vyúčtován,
8. v případě technických a jiných problémů respektovat rozhodnutí odpovědných zaměstnanců divadla.

IV.

Cena

1. Cena za pronájem předmětných prostor dle čl. II a poskytnuté služby dle čl. III je stanovena dohodou ve výši **87.000,- Kč** (pronájem Velký sál + pronájem Foyer + pronájem banner balkon MDZ), ke které bude připočtena platná sazba DPH.
2. Na cenu za pronájem dle odst. 1 vystaví divadlo fakturu, kterou zašle pořadateli.
3. Pořadatel se zavazuje uhradit částku do 14 dnů po skočení akce.

V.

Odstoupení od smlouvy

1. Divadlo i pořadatel mohou od smlouvy odstoupit nebo ji vypovědět pouze z důvodů a za podmínek touto smlouvou stanovených.
2. Divadlo může tuto smlouvu nebo její část vypovědět pro hrubé porušení smluvních podmínek ze strany pořadatele.
3. Pořadatel může od smlouvy nebo její části odstoupit, oznámí-li to písemně divadlu v době ne kratší než tři měsíce před dohodnutým termínem počátku akce.
4. Každá ze smluvních stran může od smlouvy odstoupit ve zvlášť odůvodněných případech vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, atd.). Pořadatel pak i v případě nemocnění, úrazu či smrti umělce. V tomto případě je Pořadatel povinen akci nahradit v jiném termínu.
5. Pro případ, že pořadatel odstoupí od smlouvy nebo její části v pozdějším termínu, tedy v době kratší než tři měsíce před dohodnutým termínem počátku akce, sjednávají strany následující smluvní pokutu:
 - a) v případě odstoupení od smlouvy v době do 30 dnů před akcí je divadlo oprávněno účtovat storno poplatek ve výši 50 % částky uvedené v odst. IV.
 - b) v případě odstoupení od smlouvy v době kratší než 30 dnů před akcí je divadlo oprávněno účtovat storno poplatek ve výši 100 % částky uvedené v odst. IV.

Sdělení o odstoupení od smlouvy musí být učiněna písemně a jejich účinky nastávají okamžikem doručení druhé smluvní straně.

VI.

Zvláštní ujednání

1. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.
2. Smluvní strany prohlašují, že nepovažují žádnou část této smlouvy za součást svého obchodního tajemství.

VII.

Závěrečná ustanovení

1. Smlouva zaniká splněním, ale i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci, pro niž bude splnění smlouvy nemožné. V případě zániku smlouvy z těchto důvodů před

jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran vůči druhé straně nárok na jakékoliv finanční plnění.

2. Smlouva se řídí právním řádem České republiky a nabývá platnosti v den jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá strana obdrží po jednom z nich. Přílohy jsou nedílnou součástí smlouvy.
4. Smlouvu lze měnit, doplňovat a upřesňovat pouze písemnými a průběžně číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
5. Smluvní strany potvrzují autentičnost této smlouvy a prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí, že smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, z jejich pravé a svobodné vůle a nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, což stvrzují podpisem svého oprávněného zástupce.

Za divadlo ve Zlíně



MgA. Petr Michálek, ředitel

Městské divadlo Zlín,
příspěvková organizace
třída Tomáše Bati 4091, 760 01 Zlín
IČ: 00094838, DIČ: CZ00094838
tel.: 577 636 111, divadlo@divadlozlin.cz

Za pořadatele ve Zlíně 4.5.2022



RNDr. Alexander Černý, kvestor



Odpovídá	Datum	
PO/OO	4.5.22	
EO		
Věcně		
Správce rozpočtu		

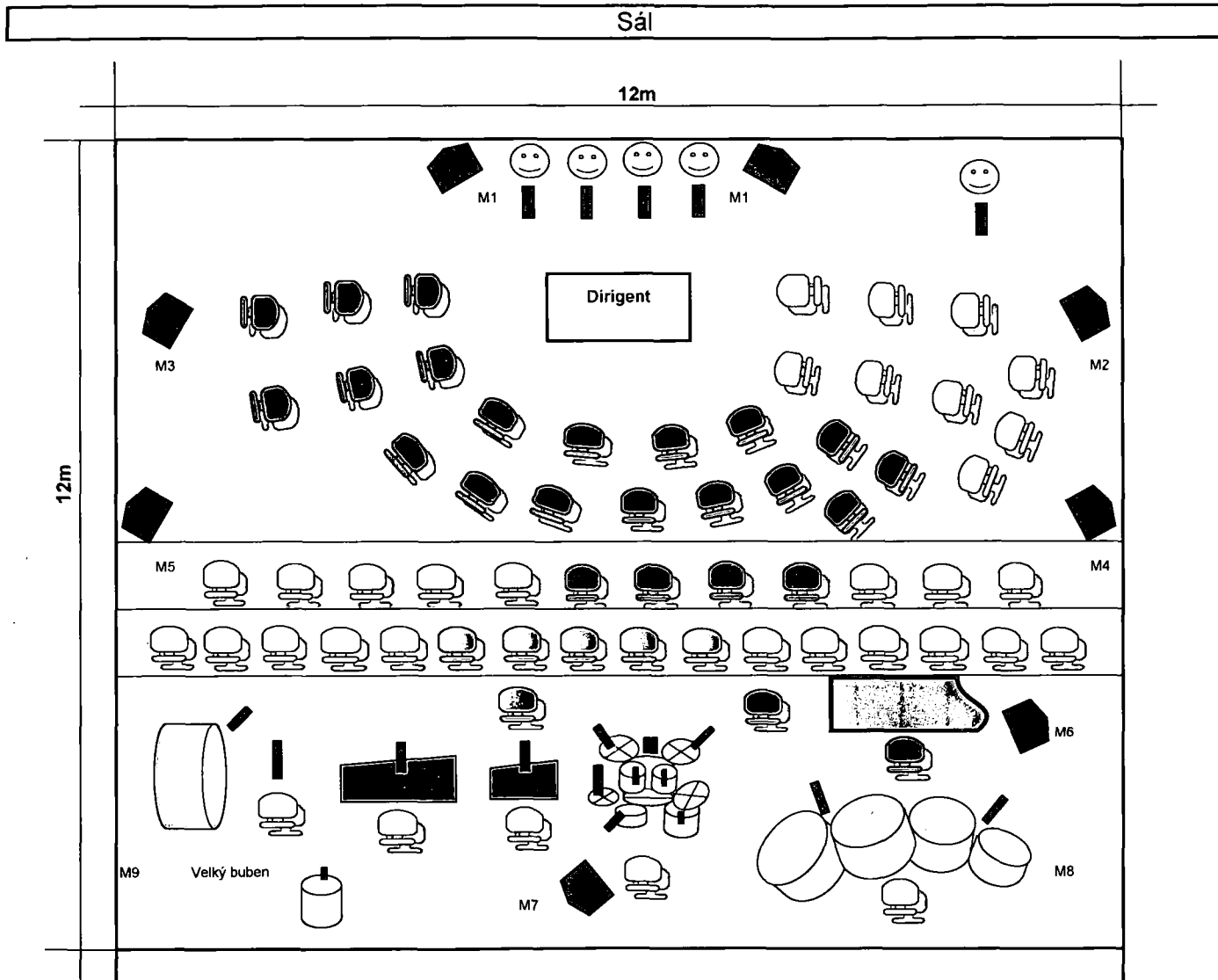


utbzes861c63d3

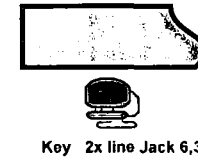
Č. j.: UTB/22/007627

Smlouva o nájmu prostor Divadlo ZDW22

Stage plan



- VOC
- 1. Viol
- 2. Viol
- Violl
- Cello
- Flute
- Klarinet
- Sax
- Horn
- Tenor
- Trumpet
- Trombon
- Tuba
- Guitar
- Bass
- Drumms, perkus
- Solo



M1 Aux 1 Vocals

M2 Aux 2 Side fill stand

M3 Aux 3 Side fill stand

M4 Aux 4 Side fill stand

M5 Aux 5 Side fill stand

M6 Aux 6 Key

M7 Aux 7 Drumms

Input list

2022

	Snake	Rack	Instruments	+48V	Typ		Stand	GRP
1		D1	H 1	+48V	DPA			H I
2		D1	H 1	+48V	DPA			H I
3		D1	H 1	+48V	DPA			H I
4		D1	H 1	+48V	DPA			H I
5		D1	H 1	+48V	DPA			H I
6		D1	H 1	+48V	DPA			H I
7		D1	H 1	+48V	DPA			H I
8		D1	H 1 kalhotky	+48V	DPA			H I
9		D1	H 2	+48V	DPA			H 2
10		D1	H 2	+48V	DPA			H 2
11		D1	H 2	+48V	DPA			H 2
12		D1	H 2	+48V	DPA			H 2
13		D1	H 2	+48V	DPA			H 2
14		D1	H 2 kalhotky	+48V	DPA			H 2
15		D1	V	+48V	DPA			V
16		D1	V	+48V	DPA			V
17		D1	V	+48V	DPA			V
18		D1	V	+48V	DPA			V
19		D1	V	+48V	DPA			V
20		D1	C	+48V	DPA			C
21		D1	C	+48V	DPA			C
22		D1	C	+48V	DPA			C
23		D1	C	+48V	DPA			C
24		D1	C	+48V	DPA			C
25		D1	Flute		SM57		Tall	Dreva
26		D1	Flute		SM57		Tall	Dreva
27		D1	Sopran Sax	+ 48V	AKG 1000		Tall	Dreva
28		D1	Klarinet	+ 48V	AKG 1000		Tall	Dreva
29		D1	Klarinet	+ 48V	AKG 1000		Tall	Dreva
30		D1	Saxofon	+ 48V	AKG 1000		Tall	Brass
31		D1	Saxofon	+ 48V	AKG 1000		Tall	Brass
32		D1	Bariton Saxofon		Senheisser		Tall	Brass
33		D1	Horn		SM57		Low	Brass
34		D1	Horn		SM57		Low	Brass

	D1	<i>Trumpet</i>	+ 48V	AKG 1000		Tall	Brass
	D1	<i>Trumpet</i>	+ 48V	AKG 1000		Tall	Brass
7	D1	<i>Tenor</i>	+ 48V	AKG 1000		Tall	Brass
38	D1	<i>Trombon</i>	+ 48V	SM 57		Tall	Brass
39	D1	<i>Trombon</i>	+ 48V	SM 57		Tall	Brass
40	D1	<i>Tuba</i>	+ 48V	DPA 4099			Brass
41	D1	<i>Voc Honza</i>		Sennheiser		Tall	Voc
42	D1	<i>Voc Karolína</i>		Sennheiser		Tall	Voc
43	D1	<i>Voc Karel</i>		Sennheiser			Voc
44	D1	<i>Voc Vendula</i>		Sennheiser			Voc
45	D1	<i>Moderace Lucka</i>		Senheisser			Mst
46	D1	<i>Moderace</i>		Senheisser			Mst
47	D1	<i>Amb L</i>	+ 48V	Rode NT4		Tall	
48	D1	<i>Amb R</i>	+ 48V	Rode NT4		Tall	
1	D2	<i>G</i>		XLR nebo Mic		Low	Rytm
2	D2	<i>Bass</i>		XLR			Rytm
3	D2	<i>Tympan L</i>		SM57		Low	Rytm
4	D2	<i>Tympán R</i>		SM57		Low	Rytm
5	D2	<i>Zvonkohra</i>		SM57		Tall	Rytm
6	D2	<i>Marimba</i>		SM57		Low	Rytm
7	D2	<i>Kick</i>	+48V	Senheisser			Drums
8	D2	<i>C</i>		Senheisser			Drums
9	D2	<i>Hi-Hat</i>	+ 48V	Senheisser		Tall	Drums
10	D2	<i>Tom</i>		Senheisser			Drums
11	D2	<i>Tom</i>		Senheisser			Drums
12	D2	<i>Ftom</i>		Senheisser			Drums
13	D2	<i>OH L</i>	+ 48V	Senheisser		Tall	Drums
14	D2	<i>OHR</i>	+ 48V	Senheisser		Tall	Drums
15	D3	<i>Chimes L</i>	+ 48V	Ovid CC100			Rytm
16	D2	<i>Chimes R</i>	+ 48V	Ovid CC100			Rytm
17	D2	<i>Bonga L</i>	+ 48V	Ovid CC100			Rytm
18	D2	<i>Bonga R</i>	+ 48V	Ovid CC100			Rytm
19	D2	<i>Perkus</i>	+ 48V	C451		Tall	Rytm
20	D2	<i>Velký buben</i>	+ 48V	DPA4099			Rytm
21	D2	<i>Key L</i>	DI	Line 6,3 Jack			Rytm
22	D2	<i>Key R</i>	DI	Line 6,3 Jack			Rytm
23							
24							

7							
28							
29							
30							
31							
32							
		Hall L Voc		Bricasti M7			
		Hall R Voc		Bricasti M7			
		Hall L Orch		internal FX			
		Hall R Orch		internal FX			
		Delay L		internal FX			
		Delay R		internal FX			
		Delay Solo L		internal FX			
		Delay Solo R		internal FX			

Out		D2-Rack	
1		Aux	Voc
2		Aux	Side strings L
3		Aux	Side strings R
4		Aux	Side brass L
5		Aux	Side brass R
6		Aux	Klávesy
7		Aux	Drums
8		Aux	Sbor L
9		Aux	Sbor R
10		Aux	Voc in-ear
	11	Aux Sub	Sub bass
12			
13		Ff	
14		Sub	MTRX out 11 aux
15		Mix L	
16		Mix R	
Out		Local	
1			
2			
3		Ambient L	Tascam
4		Ambient R	Tascam
5		Kamera L	
6		Kamera R	

		<i>Master L</i>		Tascam
		<i>Master R</i>		Tascam

zvuk:

mail:



PSO Aldis 2022 (STRINGS: 8-6-4-6-0; WW: 4fl, 3cl, 1ss, 2ts, 2as, 1bs; BRASS: 3-4horn-5tp-2euph-4tbn, 1tuba; RYTM: 1x drums, 1x bgt, 1x gt, 1x keyb; PERC: timp, marimba, zvonkohra, chimes, BD, bonga, OH.

Input nr.	subsnake input	Instrument	microphone	mlc od	holder 4099	stativ	LCR subgroup	VCA group
1	A 1	Viol I 1	DPA 4099		viol	-	I	I, V, IX, XII
2	A 2	Viol I 2	DPA 4099		viol	-	I	I, V, IX, XII
3	A 3	Viol I 3	DPA 4099		viol	-	I	I, V, IX, XII
4	A 4	Viol I 4	DPA 4099		viol	-	I	I, V, IX, XII
5	A 5	Viol I 5	DPA 4099		viol	-	I	I, V, IX, XII
6	A 6	Viol I 6	DPA 4099		viol	-	I	I, V, IX, XII
7	A 7	Viol I 7	DPA 4099		viol	-	I	I, V, IX, XII
8	A 8	Viol I 8	DPA 4099		viol	-	I	I, V, IX, XII
7	A 7	Viol II 1	DPA 4099		viol	-	II	II, V, IX, XII
8	A 8	Viol II 2	DPA 4099		viol	-	II	II, V, IX, XII
9	A 9	Viol II 3	DPA 4099		viol	-	II	II, V, IX, XII
10	A 10	Viol II 4	DPA 4099		viol	-	II	II, V, IX, XII
11	A 11	Viol II 5	DPA 4099		viol	-	II	II, V, IX, XII
12	A 12	Viol II 6	DPA 4099		viol	-	II	II, V, IX, XII
13	B 1	Vla 1	DPA 4099		viol	-	II	II, V, IX, XII
14	B 2	Vla 2	DPA 4099		viol	-	III	III, V, IX, XII
15	B 3	Vla 3	DPA 4099		viol	-	III	III, V, IX, XII
16	B 4	Vla 4	DPA 4099		viol	-	III	III, V, IX, XII
19	B 7	Cello 1	DPA 4099		viol	-	III	III, V, IX, XII
20	B 8	Cello 2	DPA 4099		cello	-	IV	IV, V, IX, XII
21	B 9	Cello 3	DPA 4099		cello	-	IV	IV, V, IX, XII
22	B 10	Cello 4	DPA 4099		cello	-	IV	IV, V, IX, XII
23	B 11	Cello 5	DPA 4099		cello	-	IV	IV, V, IX, XII
24	B 12	Cello 6	DPA 4099		cello	-	IV	IV, V, IX, XII
25	C 1	Flute 1, 2	DPA 2011		-	vysoký	V	VI, IX, XII
26	C 2	Flute 3, 4	DPA 2011		-	vysoký	V	VI, IX, XII
27	C 3	Sopran sax	DPA 4099		uni	-	V	VI, IX, XII
28	C 4	Clarinet 1	DPA 4099		uni	-	V	VI, IX, XII
29	C 5	Clarinet 2	DPA 4099		uni	-	V	VI, IX, XII
30	C 6	Clarinet 3	DPA 4099		uni	-	V	VI, IX, XII
31	D 1	Tenor sax	DPA 2011		sax	-	VI	VI, IX, XII
32	D 2	Altsax	DPA 2011		sax	-	VI	VI, IX, XII
33	D 3	Bariton sax	DPA 4099		-	střední	VI	VI, IX, XII
34	C 6	Corn 1,2	DPA 2011		-	střední	VII	VII, IX, XII
35	D 4	Trumpet 1-5	DPA d:facto linear		-	střední	VII	VII, IX, XII
36	D 5	Euphonium 1,2	DPA 2011		-	vysoký	VII	VII, IX, XII
37	D 6	Trombone 1-4	DPA d:facto linear		-	střední	VII	VII, IX, XII
38	D 7	Tuba	DPA 4099 (- 10dB)		-	-	VII	VII, IX, XII
39	C 7	Timpani L	DPA 4099 (- 10dB)		drums	-	VIII	VIII, IX, XII
40	C 8	Timpani R	DPA 4099 (- 10dB)		drums	-	VIII	VIII, IX, XII
41	E 1	Bass drum	DPA 4099 (- 10dB)		-	vysoký	VIII	VIII, IX, XII
42	E 2	Perc OH	DPA 2011		-	vysoký	VIII	VIII, IX, XII
43	E 3	Marimba	DPA d:facto		drums	vysoký	VIII	VIII, IX, XII
44	E 4	Zvonkohra	DPA 2011		drums	vysoký	VIII	VIII, IX, XII

outputs:	aux. nr.:	mix	type		stativ		
	1	strings L	L-Acoustics X12		mono	stativ	
	2	strings R	L-Acoustics X12		mono	stativ	
	3	WW L	L-Acoustics X12		mono	stativ	
	4	WW R	L-Acoustics X12		mono	stativ	
	5	keyb	L-Acoustics X12		mono	-	
	6	drums	L-Acoustics X12		mono	-	
	7	voc	L-Acoustics X15 HiQ	2x wedge	mono	-	
	8	Sbor L	L-Acoustics X12		mono	stativ	
	9	Sbor R	L-Acoustics X12		mono	stativ	
	10	plate	internal fx		stereo		
	11	hall orch	Bricasti M7 I		stereo		
	12	hall choir	Bricasti M7 II		stereo		
	13	hall voc	Bricasti M7 III		stereo		
	14	slapback echo	internal fx		stereo		
	15	tap delay	internal fx		stereo		

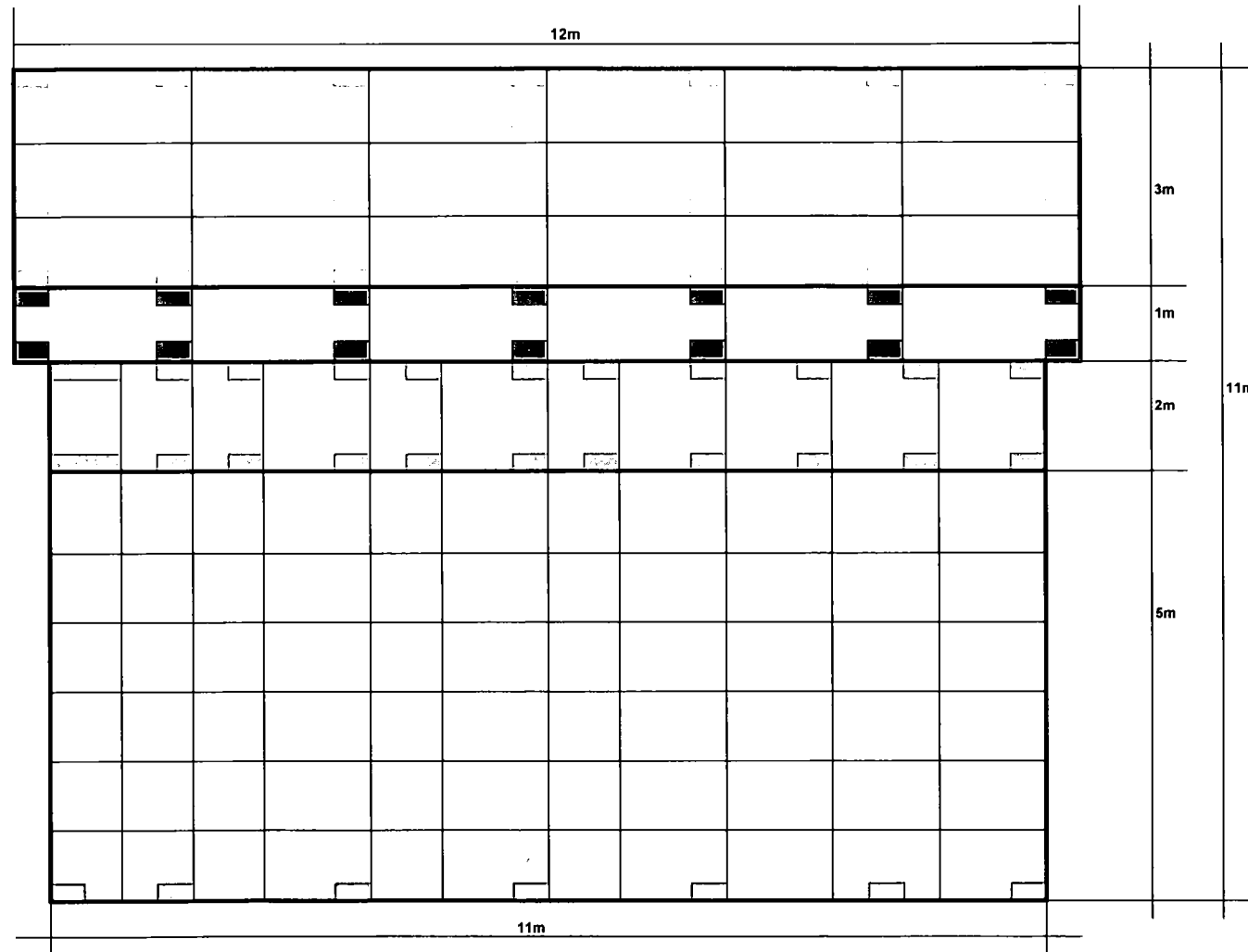
Ideální varianta

12m x 11m

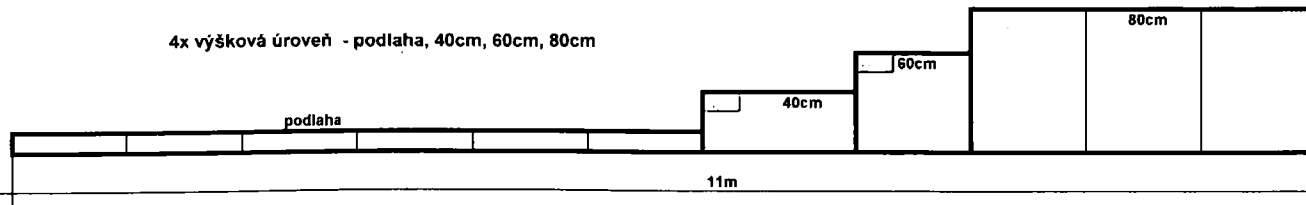
Na rovné ploše

Počet podlahových desek:

30x deska 2m x 1m
6x deska 2m x 0,5m
3x schody



4x výšková úroveň - podlaha, 40cm, 60cm, 80cm



Světla - Zvuk



PSO



Technické požadavky na zvuk

PA by mělo být zavěšené L,R s min.6 segmentů v klusteru. Např.:6x L-Acoustics Kara nebo 12x L-Acoustics Kiva
Subwoofery ideálně zavěšené L R v cardioidním uspořádání. Frontfilly 6 až 8 ks.
Odposlechy 8x 12" (L-Acoustics X12) z toho 6ks jich bude na stativu a 2 až 4 ks 15" (L-Acoustics X15HiQ) pro zpěv.
Nebo ekvivalenty výrobců Adamson, d&b audio, TW audio, Martin audio.....
!(mix pult DiGiCo SD9, stageboxy a mikrofony si přivezeme vlastní!)
Ostatní techniku po dohodě zajišťuje pořadatel.

Technické požadavky na světla

Světla zajišťuje ZDW

Podlaha

Dle nákresu v záložce "Podlaha"

Příprava

Stavba pódia a příprava zvuku proběhne před tímto harmonogramem

3:00 příprava orchestru + drátování

0:30 rytmika

0:30 dechy

0:30 smyčce

0:30 tutti

0:30 tutti + zpěváci

1:00 rezerva

Technika v případě kdy dodáváme techniku vlastní

Mixpult - Digico SD9 + stagebox D2-Rack + D-Rack + 3x CAT5 (vozíme vlastní)

PA - Adamson 2x6 S10 , 8x S119 + zavěšení

Monitory - 8x EV ZXA1 aktiv (4ks na statívech M2,M3,M4,M5)

Bezdrátový mikrofon - 5x Shure Beta 58 nebo Senheisser

Mikrofony, stojánky a kabeláž - počet a typ dle input listu

1x 400V / 32A Zvuk

Židle černé dle stageplánu 65ks (můžeme přivést vlastní)
Dirigentský stupínek 1m x 1m x 20cm (máme vlastní)
Lampičky pro muzikanty (máme vlastní)

V případě že PA systém zajišťuje pořadatel je zapotřebí aby byl dostatečně dimenzován na rovnoměrné pokrytí ozvučovaného prostoru a počet diváků.

Akceptujeme pouze PA renomovaných značek (LAcoustic, Nexo, DbTechnologies, Adamson....).

Neakceptujeme podomácku vyráběné ozvučovací systémy!!!!.

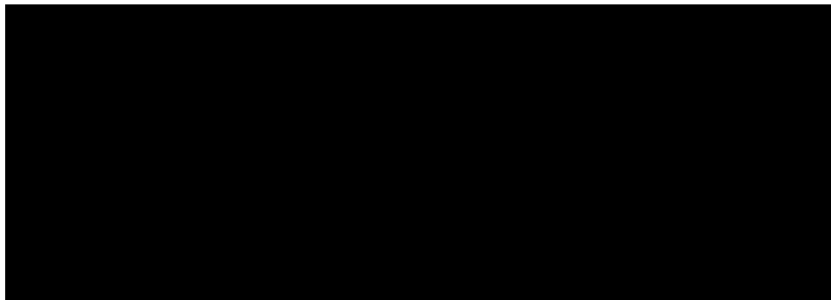
Dostatečně výkonné monitory (odposlechy pro účinkující) renomovaných značek 10" nebo 12", min. 400W, celkem 6ks.

Ne domamonty!!!!.

Nástrojovou aparaturu si vozíme vlastní.

V případě jakýchkoliv technických dotazů volejte 

!Nedodržení technických požadavků, může být příčinou k neuskutečnění produkce!



singer-songwriter from Prague

PÓDIUM

Stabilní, rovné, zastřešené pódium oddělené od prostoru pro diváky.

Prosíme o poskytnutí **1 klavírní stoličky** a **4 tmavých židlí** bez područek pro smyčcové kvarteto.

ZVUK

Kvalitní zvuková aparatura adekvátní velikosti ozvučovaného prostoru. Prosíme o vykrytí „hluchých“ míst front filly a delay boxy. Hlavní reproboxy musí být umístěny nad hlavami diváků.

ODPOSLECHY

Kvalitní odposlechové reproboxy v počtu 2ks (solo) resp. 4ks (solo + kvarteto) rozdělených do 2 resp. 4 monitorových cest.

MIKROFONY

1. Ozvučení klavír/pianino (2x cond. mikrofon) nebo vlastní Nord stage piano (2x jack 6,3mm)
2. Zpěv – kvalitní mikrofon na stojanu (možné použít vlastní Shure beta58)
3. Smyčcové kvarteto – vlastní 4x dpa4099 – potřeba 4x XLR kabel + phantom 48V

HALL

Prosíme o použití hall efektu na zpěv, piano a kvarteto. Uvítáme též vkusné použití delay efektu na zpěv.

PIANO

Preferujeme použití klavíru, příp. pianina, je-li je jím prostor vybavený. Nástroj musí být před vystoupením **naladěný ideálně na 440Hz**.

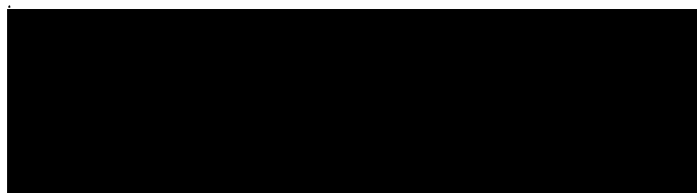
V ostatních případech používáme vlastní Nord stage piano (připojení 2x Jack 6,3mm).

SVĚTLA

Světelný park adekvátní velikosti a povaze akce.

Prosíme o nasvícení celé plochy pódia. Přední světlo bílé, stmívatelné, zadní barevné, stmívatelné. Uvítáme decentní scénické nasvícení s pomalými barevnými změnami a pohyby.

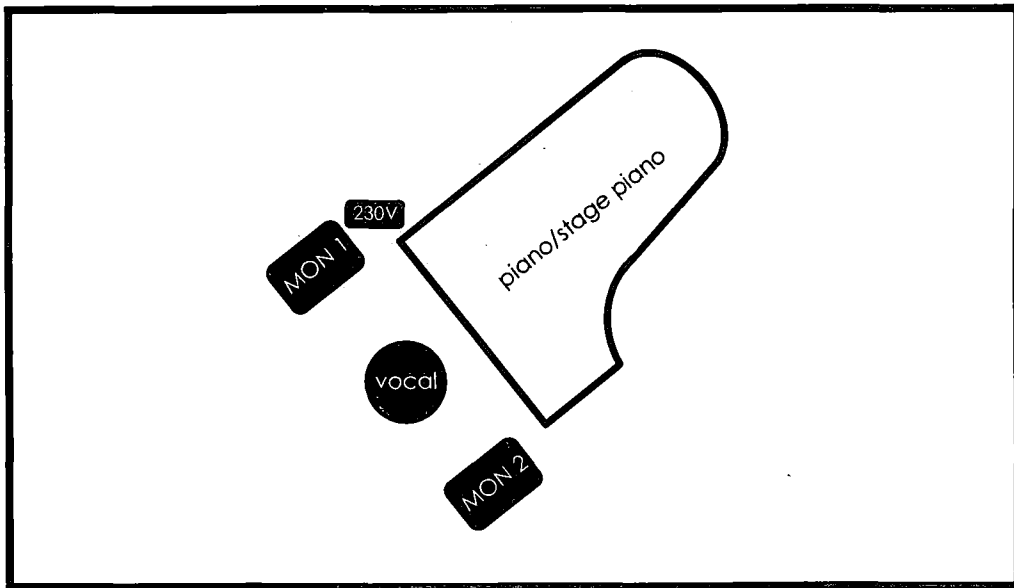
V případě dotazů prosím kontaktujte:





singer-songwriter from Prague

1/ BM solo



2/ BM solo + smyčcové kvarteto

