**SMLOUVA č. 3/2017 Datum vystavení: 15. 3. 2017**

======================================================================

**Městská knihovna v Praze**

sídlo: Mariánské náměstí 1, Praha 1

IČ: 00064467

DIČ: CZ 00064467

evidovaná u Ministerstva kultury ČR pod číslem 0025/2002

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupená: RNDr. Tomášem Řehákem, ředitelem

realizací smlouvy pověřen: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

telefon: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

dále jen pořadatel

a

**ASONANCE, z.s.**

registrace u MV ČR číslo II/s-OVS/1-34807/98-R

sídlo: Na Klášterním 9, 162 00 Praha 6

IČ: IČO 67777791

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupený: RNDr. Janem Lašťovičkou

telefon: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

dále jen soubor

uzavírají tuto

**SMLOUVU O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

1. Soubor ASONANCE se zavazuje vystoupit v Městské knihovně v Praze, Mariánské náměstí 1, Praha 1, dne **23. 4. 2017 ve 20 hodin** s programem **Irské a skotské lidové balady a písně** v délce cca 90 minut (dále jen umělecké vystoupení).
2. Za vystoupení náleží účinkujícímu souboru honorář celkem **40.000,- Kč (soubor není plátcem DPH)**, splatný nejpozději do 15 dnů po provedení uměleckého výkonu bezhotovostním převodem na účet souboru. Soubor se zavazuje učinit individuální daňové přiznání. Honorář zahrnuje dopravu i ozvučení koncertu. Soubor zajistí ozvučení koncertu vlastním zvukařem a technikou.
3. Všeobecná ustanovení
4. Pořadatel se zavazuje zajistit představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické (zajištění vody, kávy a občerstvení – cca 30 ks chlebíčků – do šaten pro účinkující).
5. Pořadatel zajistí souboru uzamykatelnou šatnu. Dále zajistí, že bez předchozího souhlasu souboru nebudou pořizovány obrazové a zejména zvukové či zvukově-obrazové (tedy video) záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.
6. Pořadatel zajistí osvětlení koncertu vlastní technikou a obsluhou.
7. Pořadatel zajistí souboru vstup do sálu nejméně 3 hodiny před začátkem představení pro instalaci zvukové aparatury a zvukové zkoušky. Vstup diváků do sálu nebude povolen dříve než 30 minut před začátkem představení.
8. Pořadatel se zavazuje ohlásit uskutečnění produkce Ochrannému svazu autorskému a vypořádat vůči němu veškeré závazky vyplývající z autorského zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění. Zástupce souboru se zavazuje do pěti dnů před konáním vystoupení předat pořadateli repertoárový list skladeb interpretovaných během vystoupení souboru.
9. Soubor je povinen dostavit se na místo včas a zahájit produkci ve sjednanou hodinu a podle dohodnutého rozsahu.
10. Neuskuteční-li se vystoupení vinou souboru, je tento povinen uhradit pořadateli škodu ve výši vzniklých nákladů.
11. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento souboru škodu ve výši sjednaného honoráře, nedojde-li k jiné dohodě.
12. Nemoc na straně výkonného umělce, která mu brání provést umělecké vystoupení, je povinen zástupce souboru ihned pořadateli ohlásit a obratem doložit lékařským potvrzením. Pořadatel má v takovém případě právo buď od smlouvy bez odstupného odstoupit, nebo souboru nabídnout náhradní termín. Nepřijetí náhradního termínu dává pořadateli právo od smlouvy bez odstupného odstoupit. Není-li nemoc včas ohlášena, pohlíží se na věc jako na případ dle bodu g).
13. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie apod.), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
14. Nepřízeň počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem ke zrušení smlouvy.
15. Vztahy mezi smluvními stranami neupravené výslovně touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
16. Tato smlouva je oboustranně závazná a nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Její změny, doplňky a přílohy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.
17. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá ze stran obdrží po jednom.

V Praze dne ……………… V Praze dne 15. 3. 2017

Městská knihovna v Praze Soubor ASONANCE

RNDr. Tomáš Řehák RNDr. Jan Lašťovička

ředitel MKP zástupce souboru Asonance