

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Smlouva č. 9/17/2022

Čl. I Smluvní strany

1.
Statutární město Most
Radniční 1/2
434 69 Most
zastoupené: Mgr. Janem Paparegou
IČO: 00266094, DIČ: CZ00266094
Kontaktní osoba
tel:
e-mail:
(dále jen pořadatel)

2.
Divokej Bill s.r.o.
nám. Arnošta z Pardubic 5
250 82, Úvaly
IČO: 24245381, DIČ: CZ24245381
www.divokejbill.cz,
e-mail: management@divokejbill.cz
jejímž jménem jednájí jednatelé: Adam Karlík, Roman Procházka, Václav Bláha

(dále jen agentura)

Čl. II Prohlášení

Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy uzavřené s umělci, členy kapely „Divokej Bill,“ (dále jen „Umělec“) oprávněna k jednání o podmínkách této Smlouvy v celém rozsahu, k podpisu Smlouvy a k přijetí všech závazků vyplývajících pro Umělce z této Smlouvy. Agentura dále prohlašuje, že pro případ, kdyby v období účinnosti této Smlouvy došlo k vypovězení nebo jinému ukončení účinnosti Smlouvy mezi Agenturou a Umělcem, je Umělec zavázán automaticky převzít práva a povinnosti z této Smlouvy a dokončit plnění sjednaná touto Smlouvou.

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **DIVOKEJ BILL**, v rámci akce pořádané pořadatelem.

Čl. II Předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci koncertu pořádaného pořadatelem dne 25.6.2022 (dále jen „akce“). Agentura se zejména zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení hudební skupiny Divokej Bill (dále se členové skupiny Divokej Bill společně označují jen „účinkující“) v rámci akce organizované pořadatelem (dále jen „vystoupení“) a Pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených. V rámci akce budou provedena hudební díla, jejichž seznam tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě („repertoárový list“); není-li v celém rozsahu ke dni uzavření smlouvy znám, bude doplněn podle rozhodnutí účinkujících.

2.2. Specifikace vystoupení: Open Air festival

- a) datum vystoupení : 25.6.2022
- b) místo vystoupení: Sportovně rekreační areál Benedikt, ul. Rekreační, Most 434 01

- c) délka vystoupení: 60 minut
- d) začátek vystoupení: 19:00 hodin
- e) konec vystoupení: 20:00 hodin
- f) zvuková zkouška: 18:00 – 19:00 hodin
- g) odpovědná osoba pořadatele na místě vystoupení [REDACTED]

Čl. III Povinnosti agentury

Agentura je povinna:

- a. zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 2.2. této smlouvy, to znamená smluvně zajistit u účinkujících profesionální, bezvadné vystoupení, které bude účinkujícími odvedeno v rozsahu a kvalitě předvídaném touto smlouvou a finančně účinkující zcela vypořádat;
- b. zajistit kompletní nástrojové vybavení účinkujících;
- c. zajistit organizaci vystoupení, zejména koordinaci účinkujících na vystoupení i zkouškách;
- d. zaslat pořadateli technický rider, technickou specifikaci a požadavky na osvětlení skupiny;
- e. zaslat pořadateli repertoárový list skupiny

Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu interpretů nebo technického personálu, způsobeného během cesty nebo na místě vystoupení z důvodů vyšší moci.

Účinkující v rámci vystoupení prezentují pouze vlastní autorská díla.

Čl. IV Povinnosti pořadatele

4.1. Pořadatel je povinen:

- a) **za splnění všech povinností souvisejících s akcí agentuře zaplatit finanční odměnu : 400 000 ,- Kč (slovy: čtyřistatisíc korun českých) + DPH v zákonné výši vždy ke dni konání akce. Částka je splatná takto: na základě zálohové faktury min. týden před akcí. Částka je sjednána jako pevná a nepřekročitelná.**
- b) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy a dle požadavků agentury;
- c) zajistit obvyklé zázemí (oplocená backstage hlídaná ostrahou, WC v blízkosti podia, čistá šatna pro 20 osob – núžkové stany), organizační a technické podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení;
- d) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy a nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé interpretům či jiným osobám v souvislosti s koncertem, pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele;
- e) zajistit, že bez předchozího písemného souhlasu agentury neproběhne před vystoupením, v jeho průběhu, ani po vystoupení prezentace žádného politika, politické strany ani hnutí a koncert a vystoupení nebude veřejnosti prezentováno ve spojitosti s žádným konkrétním politikem, politickou stranou ani hnutím. Porušení tohoto odstavce je důvodem pro odstoupení agentury od této smlouvy s následkem uvedeným v druhém odstavci článku V. této smlouvy.

4.2. Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a Intergram.

4.3. Při nesplnění jakéhokoliv požadavku uvedeného v této smlouvě a příloze č. 1 (Technický rider) bez předchozího projednání s Agenturou je Pořadatel povinen zaplatit Agentuře smluvní pokutu ve výši 50% z částky uvedené v odstavci IV. této smlouvy.
Kontakty na zvukaře [REDACTED]

4.4. Další povinnosti pořadatele:

- zajistit občerstvení pro 20 osob dle možností pořadatele, 8X ručník; Pozor potřebujeme mít 1x vegetariánské a 1x bezlepkové jídlo.
- zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny;
- zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl. 2.2 této smlouvy;
- zaslat společně s podepsanou smlouvou plánek či mapku umístění místa konání akce;
- zajistit 1 uzamykatelnou šatnu v blízkosti vystupování pro účinkující a taktéž zajistit soukromí účinkujícím v těchto prostorech;
- zajistit 7x hlídané parkovací místa v areálu dle potřeby;
- zajistit produkčního-technika, který bude k dispozici po celou dobu příprav a vystoupení, kontakt: jméno a příjmení: [REDACTED]
- umožnit hudebnímu souboru vstup pro další nezbytně nutné osoby do zázemí (na podium)– max 10 osob (např: manželky, děti apod.);
- pořizování video a audio záznamů a umístění log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny;
- zajistit 4 POMOCNÍKY na nošení aparatury a merchandise v době příjezdu a besprostředně po koncertě. Při nedodržení bude pořadateli honorář skupiny navýšen o 15 000 Kč;
- zajistit prostor 6x3m pro stánek prodeje doplňkového sortimentu (merchandise) kapely v blízkosti pódia s dvěma stoly (např. pивní set), 1x lavičí a připojením na 220V (přesné místo prodeje po vzájemné domluvě se zástupcem skupiny!!!) Prostor zároveň slouží pro autogramiádu kapely po koncertě – místo musí být připravené cca 4 hod před vystoupením!
- stánek kapely s doplňkovým sortimentem (merchandise) nespadá pod finanční systém akce (cashless atd.)
- zajistit dostatečnou propagaci koncertu. Uvést na propagační materiály případného hosta účinkujících;
- sdělit agentuře internetové stránky místa konání, klubu, festivalu apod., budou zařazeny na web a sociální sítě skupiny
- zajistit, aby fotografové a ostatní členové pořadatelského týmu vstupovali na podium pouze v černém oblečení
- seznam předprodejních míst: partnerské organizace města Most.

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. V Odstoupení od smlouvy

Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 21 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1) bez udání důvodu a bez náhrady.

Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně vynaložených nákladů.

Odstoupení od smlouvy je možné jen písemnou formou.

Čl. VI Nekonání koncertu

Oznámí-li kterákoli ze stran nekonání vystoupení z důvodů, které nejsou závislé na jejich vůli (např. válečný stav, nemoc, dopravní nehoda, vládní nařízení, pandemie), nevzniká ani jedné ze stran nárok na úhradu vzniklých škod.

Čl. VII závěrečná ustanovení

7.1. Vztahy smluvních stran vzniklé na základě této smlouvy a též vztahy výslovně touto Smlouvou neupravené se řídí občanským zákoníkem a aktuálním protipandemickým nařízením vlády České republiky. Smluvní vztah je podřízen výlučně právnímu řádu České republiky.

7.2. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro než bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadně ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.

7.3. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdržel po jednom z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami a tvoří nedílnou součást této smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

7.4. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

7.5. Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 dnů od jejího podpisu. V případě nesplnění tohoto ujednání může smlouvu uveřejnit v registru agentura.

7.6. Po uveřejnění v registru smluv obdrží agentura do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění této smlouvy, nijak dále o této skutečnosti informována.

7.7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

V Úvalech, dne: 2. 5. 2022

V Mostě, dne: 6. 5. 2022

Divoké
př. Arnost
IČ: 24245381
www.
manager

Adam Karlík, jednatel

S kapelou Divokej Bill přijede FOH zvukař a osvětlovač, kteří kompletně odbaví vystoupení kapely. Prosíme, aby při příjezdu DB byla technika od dodavatele zvukového a světelného vybavení kompletně připravena.

V případě jakýchkoli nejasností, kontaktujte zvukaře kapely (dotazy zvuková technika) nebo osvětlovače (dotazy světelná technika, stage a pódium).

Prosíme pořadatele, aby předal kontakt na společnost, která bude akci technicky zabezpečovat, managementu kapely v dostatečném předstihu (cca 1 měsíc před akcí)!

1/ STAGE A PÓDIUM

STAGE:

Minimální velikost pódia: 12x8m (v případě menších rozměrů nutná konzultace!)

Pódium: prosíme, aby bylo vždy pódium čisté, hladké a **dřevěné!** Tzn. ideálně z homologovaných pódiových desek.

PROSÍME O DOPÁNÍ HOMOLOGOVANÉHO PÓDIA Z PÓDIOVÝCH DESEK I V PŘÍPADĚ, ŽE JE STAGE POSTAVENA NA BETONOVÉ VYVÝŠENÉ PLOŠE (amfiteátry a letní kina). Děkujeme !!!!

Riser pod blci: pojízdný na kolečkách 3x2m, výška min 40cm

Přípravna: pro přípravu techniky kapely DB je potřeba zajistit prostor minimálně 6x3m ve výšce pódia (přípravna / changeover area), tento prostor musí být výhradně k dispozici pro přípravu techniky kapely DB - tzn. není možné jej sdílet například s MON konzolí nebo technickým zázemím dodavatele zvukové a světelné techniky.

V případě venkovních akcí, musí být pódium včetně přípravy kompletně zastřešeno!

Prostor pódia (tzn. minimálně rozměr 12x8m) musí být výhradně k dispozici pro kapelu a techniky kapely. Tzn. lokální monitorový pult, kameramany, cases, zesilovače atd... prosím umístěte mimo tento prostor - kapela má celkem osm členů, z toho sedm z nich stojí vpředu v řadě vedle sebe - proto je velikost pódia velmi důležitá! Elevace pro přední kameramany umístěte tak, aby nezasahovali do 12m šíře určené pro vystoupení kapely.

Pódium musí být řádně zavětrováno a provázáno!!

BACKDROP + FRONTDROP:

Kapela vozí vlastní backdrop a frontdrop. Na festivalech a openair akcích prosíme o zajištění pohyblivého trussu o délce min. 8m na zadní hraně stage pro zavěšení backdropu (váha backdropu max 20kg).

Pro instalaci frontdropu přiveze DB vše potřebné.

FOH:

Prosíme o zajištění prostoru 2x2m pro zvukový mix pult a 2x2m pro světelný pult kapely DB na FOH + 2x cases nebo stoly, výška cca 80 - 100cm.

V případě, že se jedná o open-air akci, musí být tento prostor zastřešen!

Prostor FOH musí být oplocen, nebo jinak oddělen od návštěvníků koncertu/akce (pokud není předem dohodnuto s techniky/managementem kapely jinak).

Prostor pro zvukový pult prosím umístěte do středu sálu, ne pod balkony a **nikdy ne na riser!** (v případě, že vzhledem k typu akce nebo dispozicím prostoru není toto možné, prosíme o konzultaci se zvukářem kapely)

2/ ZVUK

OD DODAVATELE ZVUKOVÉHO VYBAVENÍ POTŘEBUJEME ZAJISTIT:

P.A. systém

kvalitní profesionální systém, dostatečně dimenzovaný, schopný rovnoměrně pokrýt celou plochu určenou pro návštěvníky koncertu preferované značky: d&b audiotechnik, L'Acoustic, NEXO, EAW a podobně.

V žádném případě doma dělané bedny.

systém prosím nestavte na pódium vedle muzikantů

ovládání procesingu dostupné z pozice hlavního zvukaře

Odposlechy

Odposlechové boxy... tři (3) stejné odposlechové boxy ve dvou (2) cestách na přední hraně pódia.

Drumfill včetně basového boxu. Signál dodáme z našeho monitorového pultu. **Drumfill bude umístěn za drumriser!**

preferované značky: d&b audiotechnik, L'Acoustic, NEXO, EAW a podobně.

V žádném případě doma dělané bedny.

Ostatní

PROSÍME O PŘIPRAVENÍ 2x KABELU CAT5e MEZI FOH a STAGE PRO NÁŠ FOH MIX PULT. Umístění stageboxu FOH pultu přizpůsobíme možnostem stage, ne však do větší vzdálenosti než 15m od drumriseru.

Elektrický rozvod na stage podle Stage Plotu

KAPELA DIVOKEJ BILL DODÁ NÁSLEDUJÍCÍ VYBAVENÍ

- FOH MIX pult + stagebox
- MON MIX pult + rozešití FOH > MON
- InEar system vč. antén
- kompletní set mikrofonů pro DB
- kompletní set mic stojanů pro DB
- kompletní set mikrofonních kabelů a subsnakes

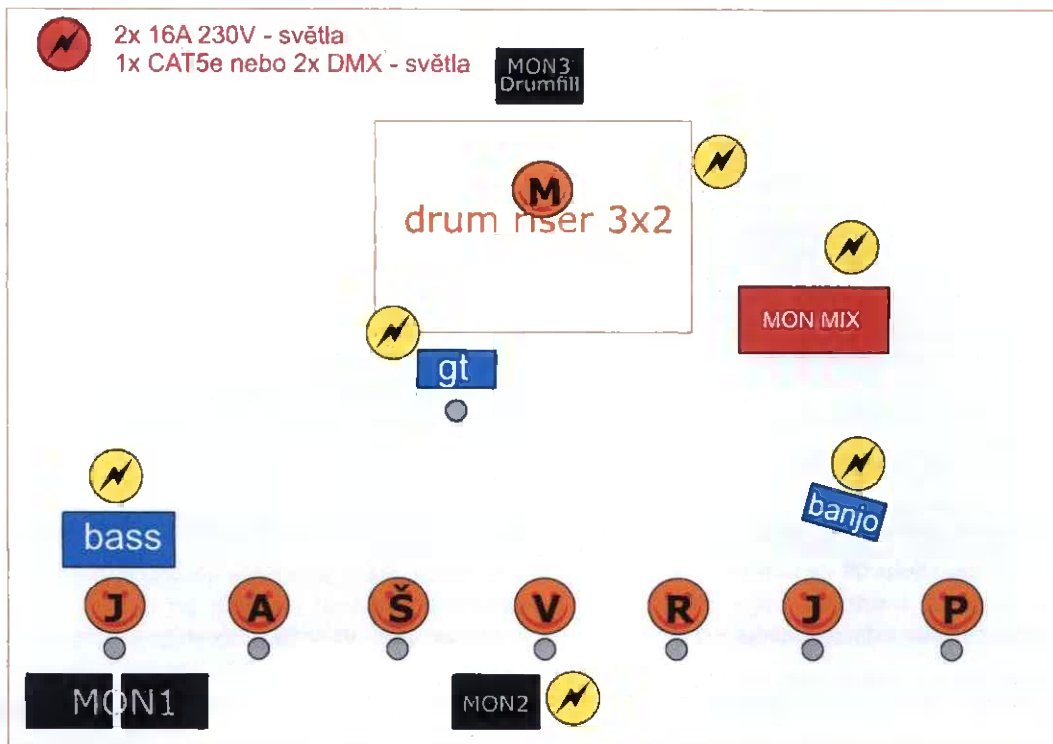
Vybavení, které dodává Divokej Bill nelze použít k odbavení jiných vystoupení v rámci programu! Pro další vystoupení je potřeba zajistit jiné vybavení od společnosti, která technicky zajišťuje akci. (FOH mix, mikrofony, mic stojany atd...)

Prosíme dodavatele, aby zaslal kompletní specifikaci zvukové techniky festivalu zvukaři v dostatečném předstihu (minimálně 3 měsíce)!

Kontakt muz. DB:



3/ STAGE PLOT



stage min. 12x8

87

4/ SVĚTLA

S kapelou Divokej Bill přijede osvětlovač, který odbaví kompletní vystoupení DB.

Prosíme dodavatele, aby zaslal kompletní specifikaci světelné techniky festivalu osvětlovači kapely v dostatečném předstihu (minimálně 1 měsíc předem).

Prosíme o dodání kompletního lightplotu a DMX patche minimálně 10 dní před akcí!

Prosím, aby byl na místě k dispozici technik, který bude obeznámen s veškerou světelnou technikou, která je na akci použita.

VLASTNÍ FLOOR SET KAPELY

Kapela přiveze vlastní světelný floor set. K jeho instalaci potřebujeme od dodavatele techniky zajistit:

2x elektrickou přípojku 230V 16A na Stage right na zadní hraně pódia

1x kabel CAT5e nebo 2x DMX line z FOH na Stage right na zadní hraně pódia

Pokud je festivalový světelný setup řízen pomocí ArtNet, potřebujeme buď dva výstupy z vašeho převodníku použít na náš floorset, nebo dodat 2x DMX linku FOH - stage.

FOH

Kapela Divokej Bill dodá pro odbavení jejího vystoupení vlastní pult GrandMA2 OnPC Command + Fader Wing ... 7x DMX line out, případně MANet nebo ARTnet. Pro vlastní floorset využívám buď MA-net nebo 2x analogovou DMX linku.

Vybavení, které dodává Divokej Bill nelze použít k odbavení jiných vystoupení v rámci programu! Pro další vystoupení je potřeba zajistit jiné vybavení od společnosti, která na akci dodává světelnou techniku. (světelný pult)

Toto jsou minimální požadavky kapely Divokej Bill na světelnou techniku pro léto 2022.

Pokud najdete v následujících požadavcích cokoli, s čím budete mít problém na Vaší akci zajistit, neváhejte kontaktovat osvětlovače kapely, zkusíme najít nějaké řešení.

Toto je minimální preferovaný setup světelné techniky. Tučně zvýrazněné položky jsou pro vystoupení DB nutné.

FrontTruss

4x AUDIECE BLINDER 4-lite

7x LEDWash Moving heads - např. Robe Robin 600LED Wash nebo ekvivalent v žádném případě LED Beams

BackTruss

6x moving head beam/spot minimálně 270W nebo spot minimálně 575W (např. Robe Robin PointE, MARTIN Rush Mh7 hybrid ...)

6x moving head wash (např. Robe Robin 600LED Wash nebo ekvivalent)

2x Martin ATOMIC3000 strobe - 4-kanalový módi Ne low power!

MidTruss

6x moving head beam/spot minimálně 270W nebo spot minimálně 575W (např. Robe Robin PointE, MARTIN Rush Mh7 hybrid ...)

6x moving head wash (např. Robe Robin 600LED Wash nebo ekvivalent)

1x moving head wash (např. Robe Robin 600LED Wash nebo ekvivalent) pro nasvícení DRUM RISER - prosím o umístění na střed trussu

2x Martin ATOMIC3000 strobe - 4-kanalový módi Ne low power!

Floor

2x kvalitní hazer + 2x větrák (větrák prosím i v případě, že hazer má tzv. „větrák vevnitř“ !!!!)

Prosím o zajištění skutečně kvalitních hazerů v top kondici - např. SmokeFactory Tourhazer, Look Unique2, MDG Atmosphere apod.

Špatně seřízené hazery nelze ze zdravotních důvodů použít!!!!

PROSÍM DODAVATELE SVĚTELNÉ TECHNIKY, ABY SE VYVAROVAL SVĚTLŮM ČÍNSKÝCH VÝROBCŮ, RŮZNÝM KOPÍÍM, noname moving heads, které jsou zaručené identické kopie pointE atd ... díky moc :)

Kontakt světla DB:



87

