č. j. GHMP-3-2400-2022/2

**SMLOUVA O DÍLO**

**číslo smlouvy objednatele: Z-2400-183-2022**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi:

**Galerie hlavního města Prahy** (dále jen GHMP)

Zastoupená: PhDr. Magdalenou Juříkovou, ředitelkou GHMP

Se sídlem: Staroměstské náměstí 605/13, 110 00 Praha 1

IČ: 000 64 416

DIČ: CZ000 64 416

Bankovní spojení: PPF Banka, a.s.

Č. účtu: 2000700006/6000

na straně jedné jako „**objednatel“**

a

**Restaurátor:** ak. soch. Andrej Šumbera(dále jen restaurátor)

Se sídlem: Vlnitá 56, 147 00 Praha 4

IČ: 481 05 309

Bank. spojení: xxxxxxxxx

Č. účtu : xxxxxxxxx

na straně druhé jako „**zhotovitel“**

podle ustanovení § 61 zákona č. č. 121/2000 Sb., autorského zákona a § 536 a násl. zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník v platném znění.

**Článek I.**

**Předmět smlouvy**

* 1. Předmětem smlouvy jsou restaurátorské práce – **restaurování a konzervace pomníku Karoliny Světlé, Karlovo náměstí, Praha 2, Nové Město**.
  2. Práce (dílo) budou realizovány v souladu se zpracovaným návrhem postupu prací, navrženým a schváleným restaurátorským záměrem a na základě závazného stanoviska orgánů státní památkové péče, vydaného jako Rozhodnutí OPP MHMP pod č.j.: MHMP 379640/2022.
  3. Restaurátorské práce budou provedeny v následujícím rozsahu:

**Dokumentační příprava**

1. Dokumentační příprava - podrobná fotodokumentace před zahájením prací, stanovení harmonogramu prací.
2. Doplnění předběžného restaurátorského průzkumu a provedení potřebných laboratorních analýz, včetně vyhodnocení:

bude proveden doplňující restaurátorský průzkum – zjištěna míra zasolení kamene architektury pomníku

**Konzervační zásah kamenné části památky**

1. Mechanické očištění od volných nečistot (suché čištění).
2. Čištění biologického napadení, dle potřeby opakované.
3. Mokré čištění.
4. Odstranění nevhodných tmelů.

**Rekonstrukční zásah kamenné části památky**

1. Obnova soklové partie nad základem se zasunutím bloků.
2. Plastická retuš.
3. Odstranění a následné doplnění nefunkčních tmelů spár.
4. Barevná retuš.

**Konzervační zásah bronzové části památky**

1. Čištění povrchu pomocí bronzového kartáče, odebrání uvolněných vrstev měděnky.
2. Tmavé začernalé skvrny budou opatrně zbroušeny na spodní vrstvu měděnky
3. Případné retušování plochy pigmentem.
4. Konzervace povrchu bronzu včelím voskem

**Závěrečná restaurátorská zpráva**

Zadavatel netrvá na přesném použití materiálů a prostředků navržených v předběžném restaurátorském průzkumu. Podmínkou zadavatele je předložení soupisu materiálů a technologických postupů po provedení podrobného restaurátorského průzkumu a laboratorních analýz, pokud se budou lišit od předběžného restaurátorského záměru uvedeného v příloze č. 1 této zadávací dokumentace. Výsledky průzkumu a návrh použitých materiálů a technologických postupů budou před zahájením restaurování konzultovány se zadavatelem a zástupci památkové péče.

Práce (dílo) budou realizovány v souladu s navrženým postupem a s dozorem orgánů státní památkové péče, NPÚ a OPP MHMP. Při vyhodnocení nových zjištění v průběhu práce dojde k případnému upřesnění postupu.

**Článek II.**

**Čas a místo plnění**

* 1. Místem plnění je j pomník Karoliny Světlé, Karlovo náměstí, Praha 2.
  2. Zhotovitel se zavazuje provést a odevzdat dílo vymezené v čl. I této smlouvy bez vad a nedodělků.
  3. Předmět plnění bude realizován na Karlově náměstí v Praze 2, případně v ateliéru dodavatele.
  4. Postup prací bude průběžně konzultován s objednatelem a orgány památkové péče a upřesněn průběžnými zápisy dle zjištění v průběhu prací.
  5. **Smluvní strany se dohodly, že dílo bude dokončeno a protokolárně předáno Galerii hlavního** města Prahy nejpozději **do 30. 9. 2022.** Podmínkou pro protokolární předání je předáníRestaurátorské zprávy s dokumentací.

**Článek III.**

### Cena, platební podmínky

* 1. Celková cena díla je stanovena za vymezený předmět plnění jako nejvýše přípustná, platná po celou dobu realizace díla, a to i v případě prodloužení předmětu plnění z důvodu na straně objednatele min. do 30. 9. 2022.

**Cena díla celkem bez DPH 125 000,-Kč**

**Zhotovitel není plátce DPH.**

Podrobný oceněný položkový rozpočet je uveden v příloze č. 1 této smlouvy.

* 1. Celková cena zahrnuje veškeré náklady nezbytné k řádnému, úplnému a kvalitnímu provedení díla včetně všech rizik a vlivů během provádění díla.
  2. Splatnost faktur **min. 15 dní**. Zálohy zadavatel neposkytuje.
  3. Veškeré účetní doklady musejí obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že účetní doklady nebudou mít odpovídající náležitosti, je zadavatel oprávněn zaslat je ve lhůtě splatnosti zpět vybranému uchazeči k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného zaslání náležitě doplněných či opravených dokladů.

**Článek IV.**

##### Odpovědnost za vady, záruky a kvalitativní podmínky provedení díla

4.1. Zhotovitel je povinen na své náklady odstranit během záruční doby zjištěné reklamované vady v dohodnutém termínu, pokud tyto vznikly z důvodů, za které je zhotovitel dle této smlouvy zodpovědný.

4.2. Termín pro odstranění reklamačních vad je 15 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli, pokud nebude s ohledem na charakter vady se zástupcem objednatele dohodnuta lhůta delší a pokud to klimatické podmínky dovolí. Termín pro odstranění vad a nedodělků z předávacího protokolu je 15 dnů ode dne podpisu předávacího protokolu, není-li v předávacím protokolu stanoven jiný termín.

4.3. Objednatel je povinen oznámit vady díla zhotoviteli bez zbytečného odkladu ihned, jakmile je zjistí.

**Článek V.**

**Povinnosti zhotovitele**

5.1. Zhotovitel se zavazuje vytvořit dílo s odbornou péčí a bez závad, s důrazem na zachování umělecké a historické hodnoty sousoší.

5.2. Zhotovitel protokolárně odevzdá dílo v dohodnutých termínech a v nejvyšší kvalitě v souladu se závazným stanoviskem památkové péče a odborným dozorem.

5.3. Zhotovitel bude spolupracovat s objednatelem na odstranění případných závad díla.

5.4. Zhotovitel bude dbát při provádění díla veškerých pokynů objednatele a orgány státní památkové péče a provádět opatření ke splnění těchto pokynů.

5.5. Zhotovitel je povinen písemně a s dostatečným předstihem upozorňovat objednatele na veškeré okolnosti, které mohou mít vliv na provádění díla, jakož i na případnou nevhodnost pokynů objednatele – jestliže objednatel přes písemné upozornění zhotovitele na provedení pokynu trvá, neodpovídá zhotovitel za škodu plněním tohoto pokynu způsobenou.

**Článek VI.**

**Práva a povinnosti objednatele**

6.1. Objednatel je oprávněn nařídit zhotoviteli přerušení provádění díla, jsou-li pro to důvody a udělovat zhotoviteli další pokyny související s prováděním díla.

6.2. Objednatel je povinen zaplatit za řádně provedené dílo nevykazující žádné vady a nedodělky dohodnutou cenu dle čl. III této smlouvy.

6.3. Objednatel je povinen spolupracovat se zhotovitelem při vyhledání podkladů, které má objednatel k dispozici nebo si je může bez vynaložení zvláštního úsilí a v přiměřené době bezplatně obstarat.

**Článek VII.**

**Odpovědnost za škody a pojištění**

* 1. Zhotovitel nese veškerou odpovědnost za škody způsobené všemi osobami a subjekty (včetně subdodavatelů) podílejícími se na provádění předmětného díla, a to po celou dobu realizace, tzn. do převzetí díla objednatelem bez vad a nedodělků, stejně tak za škody způsobené svou činností objednateli nebo třetí osobě na zdraví nebo majetku, tzn., že v případě jakéhokoliv narušení či poškození majetku nebo poškození zdraví osob je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit.

**Článek VIII.**

**Převzetí díla**

* 1. Zhotovitel splní svou povinnost dodat dílo jeho řádným ukončením a protokolárním předáním objednateli. O předání a převzetí díla sepíší a podepíší smluvní strany v termínu k dokončení díla protokol za účasti orgánů památkové péče.
  2. V protokolu o předání budou uvedeny všechny zjištěné skutečnosti související s dokončením díla a případné zjištěné nedodělky, vady a stanoví termíny pro jejich dokončení nebo odstranění. Datem podpisu protokolu počíná běžet záruční lhůta.

**Článek IX.**

**Závěrečná ustanovení**

* 1. Zhotovitel prohlašuje, že předmět restaurování je mu dobře znám a že je odborně způsobilý k provedení díla podle této smlouvy, a je i z hlediska dotčených právních předpisů oprávněn tuto smlouvu uzavřít a dílo podle ní provést.
  2. Smluvní strany se dohodly, že závazkový vztah vzniklý na základě této smlouvy se řídí ustanovením autorského zákona upravující dílo zhotovené na objednávku a dále obchodním zákoníkem.
  3. Komunikace smluvních stran bude probíhat přímo podle potřeby zadavatele i zhotovitele. Pokud dojde ke změnám v postupu, které povedou i ke změně harmonogramu nebo nutným vícepracem, oznámí to zhotovitel zadavateli písemně. Pro účely této smlouvy se za písemnou formu považuje i komunikace prostřednictvím e-mailu. Pro tyto účely se stanoví následující kontaktní údaje:

Na straně objednavatele:

zástupce: Mgr. Marie Foltýnová

mobil: xxxxxxx

e-mail: xxxxxxx

Na straně zhotovitele:

restaurátor: ak. soch. Andrej Šumbera

mobil: xxxxxxx

e-mail: xxxxxxx

* 1. Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních, přičemž zhotovitel obdrží jedno vyhotovení, zadavatel dvě vyhotovení.
  2. Smluvní strany po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána určitě, srozumitelně, na základě jejich pravé a svobodné vůle, bez nátlaku na některou ze stran. Na důkaz toho připojují své podpisy.
  3. Nedílnou součástí této smlouvy o dílo je:

Příloha č. 1 - Cenová nabídka ve formě položkového rozpočtu jednotlivých úkonů

V Praze dne 3. 5. 2022

Objednatel: Zhotovitel:

………………………………….. …………………………………..

PhDr. Magdalena Juříková akad. soch. Andrej Šumbera

Ředitelka Galerie hlavního města Prahy zhotovitel