



Malé divadlo
Hradební 18, 370 01 České Budějovice

Zdenka Pecková
zdenka.peckova@jihoceskedivadlo.cz
tel.: +420 602 972 592

Janek Lesák & Natálie Preslová / Invisible Man

Věková adresa: 13+

Nevšimnete si jich na ulici, nezavadíte o ně pohledem, ani když sedí přímo naproti vám. Seznamujete se s nimi možná po dvacáté. Jejich obličej zapomenete v tu vteřinu, kdy od vás odvrátí zrak. Neviditelnost existuje. Příběh s neviditelným hercem v hlavní roli, vyprávěný formou live-cinema, tedy živým kinem, ve kterém sledujete film, který filmový štáb v reálném čase natáčí přímo pod plátnem. Kino, ve kterém je film jen polovinou příběhu. A příběh o člověku, který je jen polovina člověka.



Inspirováno novelou H. G. Wellse a deníkovými záznamy pana N. O. Bodyho, nalezenými v jeho pozůstalosti.

Režie: Janek Lesák

Dramaturgie: Natálie Preslová

Hudba: PAST (Ivo Sedláček & Dan Kranich)

Sound-design: Jan Čtvrtník

Scéna: Karel Čapek

Kostýmy: Aneta Grňáková

Kamera: Ben Jícha, Dominik Puffer

Tadeáš Černovský

Střih: Jan Pospíšil

Zvuk: Roman Hron

Asistent režie: Monika Němečková

Účinkují:

Eliška Boušková

Dana Ibragimová

Terezie Jelínková

Denisa Posekaná

Jiří Brnula

Martin Dobíšek

Vít Piskala

Jan Kaštovský

Vjačeslav Zubkov



Jihočeské divadlo, p.o.
Dr. Stejskala 424/19
370 01 České Budějovice



Technické požadavky

Délka představení: 70 minut

Délka stavby: 3 hod.

Délka bourání: 1 hod.

Jeviště: minimálně 7/8/4,5 (h/š/v)

- uchycení terče – možnost bezpečného uchycení přes lano k levé stěně ve výšce asi 1,5 metru, nesmí se vytrhnout ze zdi při pádu terče a zachycení lanem
- možnost přivrtat stojan na plátno k podlaze (prostředek jeviště vzadu za scénou)
- vpravo zavěšená lampa s hliníkovým stínítkem

Světla:

- Pult: ETC Eos – pokud není k dispozici, pult přivezeme vlastní
- 1x sledovací reflektor u osvětlovacího pultu, nutné ovládat operátorem pultu
- 3x stmívaná zásuvka vlevo vzadu
- 2x stmívaná zásuvka vpravo vzadu
- 1x neregulovaná zásuvka 230 V/16 A na levé straně jeviště
- 1x DMX na levé straně jeviště
- 1x hazer – pokud není k dispozici, přivezeme vlastní
- 6x stmívaný okruh 10 A vpravo vzadu (pokud bude Wieland
- zásuvka, multikabel a stagebox můžeme přivést)
- 1x FHR 500 na pozemním stojanu
- 1x vana 500 W na pozemním stojanu

Tahy / trussy:

- 6x GHR 500
- 1x nízkovolt
- 12x FHR 500
- 1x stmívaná zásuvka mezi druhým a třetím trussem vpravo u zdi

Projekce:

- Přední projekce na plátno (330 x 185 cm) v zadní části scény, přivezeme vlastní včetně stojanu (výška 370 cm). Nutnost přivrtat k podlaze.
- Projektor s komponentním vstupem signálu zavěšený nad přední hranou jeviště uprostřed. 1x další neregulovaná zásuvka 230 V u projektoru pro převodník.
- Stůl a židle na přední hraně jeviště vpravo. Monitor (min 20 palců, HDMI vstup). Pevná zásuvka 230 V. Lampička se stmívačem (nebo ve stmívané zásuvce) a s filtrem (ideálně nějaká tmavá modrá).



Malé divadlo

Hradební 18, 370 01 České Budějovice

Zdenka Pecková

zdenka.peckova@jihoceskedivadlo.cz

tel.: +420 602 972 592

Zvuk:

- hlavní PA + PA(+subbas) za plátnem
- 2x monitor
- mixážní pult (10x mikrofonní linka, 4x linka z PC, 6x out), nejlépe digitální mix. s možností propojení k PC jako zvuková karta. V případě analogového mixu navíc externí zvuková karta 6 out.. + efektové procesory-reverb2x, compresor či multiband compresor
- mikroport 5ks
- inear 1ks

Kontakty:

Jevištní mistr – Jan Krejza: + 420 604 342 550

Světla – Jan Pospíšil: + 420 731 952 508

Zvuk – Roman Hron: + 420 736 444 821

Inspice – Monika Němečková: + 420 725 168 853

Jihočeské divadlo, p.o.
Dr. Stejskala 424/19
370 01 České Budějovice