



## Galerie umění Karlovy Vary

příspěvková organizace Karlovarského kraje

Goethova stezka 6

360 01 Karlovy Vary

e-mail: [info@galeriekvary.cz](mailto:info@galeriekvary.cz)

[www.galeriekvary.cz](http://www.galeriekvary.cz)

IČO 66362768

č. ú. 5165900237/0100

zastoupená ředitelem Mgr. Janem Samcem  
jako vypůjčitel na straně jedné

a

## Christine Sekal

jako půjčitel na straně druhé

uzavřeli podle ust. § 2193 a násl. občanského zákoníku a příslušných ustanovení zák. č. 121/2000 Sb.,  
autorského zákona tuto **smlouvu číslo: 60/2022**

### Smlouva o bezplatné výpůjčce uměleckého díla, které podléhá ochraně dle autorského zákona

I.

Půjčitel je vlastníkem uměleckého díla a nositelem práva dalšího užití díla (děl) a prohlašuje, že je oprávněn uzavřít tuto smlouvu s tím, že bližší specifikace uměleckých děl je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí (dále také „výpůjčka“). Celková cena zapůjčených děl činí **1.328.500 Kč**.

II.

Touto smlouvou půjčitel přenechává dílo popsané v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli k dočasnému bezplatnému užívání, a to za účelem uspořádání **výstavy**:

**Zbyněk SEKAL - “Kresby a komorní plastiky”**  
Interaktivní galerie Becherova vila, Krále Jiřího 9, Karlovy Vary  
od 12. 5. do 26. 6. 2022

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

V případě prodloužení výstavy, dává půjčitel souhlas s rozšířením doby výpůjčky o dobu prodloužení výstavy.

Půjčitel je povinen dílo náležitě připravit a zabezpečit (ochranné obaly) na transport.



### III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla/těchto děl/, přičemž nebyl půjčitelem upozorněn na žádné specifické požadavky ohledně podmínek (vlhkost, teplota, zabezpečení apod.) vystavení uměleckého díla.

### IV.

Vypůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od 10. 3. 2022 do 20. 7. 2022

Strany se dohodly, že vypůjčitel vrátí vypůjčku ve stanovené lhůtě, nejpozději však do 3 pracovních dnů po dohodnutém termínu vrácení, aniž by bylo třeba žádat o prodloužení termínu či uzavřít dodatek k této smlouvě, a to v sídle vypůjčitele.

### V.

Půjčitel souhlasí s tím, aby dílo popsané v čl. I. této smlouvy bylo fotografováno, filmováno, reprodukováno či jinak prezentováno ve sdělovacích prostředcích či jiných médiích, publikováno v katalogu či jiných tiskovinách nebo dalších propagačních materiálech vydaných v rámci výstavy uvedené v čl. II. smlouvy, a to bez nutnosti dalšího písemného svolení půjčitele.

### VI.

Smlouva o vypůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčeného díla bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel učiní dostatečná bezpečnostní, klimatizační, popřípadě další opatření, aby nedošlo k poškození či ztrátě vypůjčeného díla, není-li v této smlouvě uvedeno jinak, platí obecně známá pravidla pro zajištění potřebných opatření
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámu
- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy a nesmějí na něm být prováděny restaurátorské zásahy či úpravy
- vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, ve kterých bylo zapůjčeno.

### VII.

Vypůjčitel po dobu trvání výstavy odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu díla nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše skutečné hodnoty uměleckého díla, maximálně však do výše pojistné částky, resp. do částky, která bude pojišťovnou plněna. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli.

Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

### VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje a současně půjčitel vypůjčitele o takovém způsobu vrácení a osobě nového vypůjčitele předem písemně vyrozumí.



#### IX.

Vypůjčka zpravidla končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo odstoupením kterékoliv ze smluvních stran.

Půjčitel jako fyzická osoba uděluje souhlas objednateli ke zpracování a archivaci svých základních osobních údajů, jak jsou tyto uvedeny v záhlaví této smlouvy, jakož i veškerých dalších údajů souvisejících s kontakty a dalšími údaji, které budou půjčitelem vypůjčiteli kdykoliv v průběhu trvání smluvního vztahu poskytnuty. Takové zpracování a archivace je možná manuálně i automatizovaně pro účely plnění z této smlouvy, i jiných smluv uzavřených s vypůjčitelem, a oprávněných zájmů a potřeb vypůjčitele a s ním spolupracujících osob, které plní základní provozní činnosti vypůjčitele, tj. zejména IT, účetní, právník apod., a to na dobu trvání smluvního vztahu a následně tři roky po jeho skončení.

#### X.

Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se obě strany řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. v platném znění.

Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v souladu s platným zněním zákona o registru smluv. Tuto smlouvu dle zákona č. 340/2015Sb. o registru smluv zveřejní pouze vypůjčitel.

Ve Vídni dne

Ve Vídni dne

Christine Sekal /půjčitel/

Galerie umění Karlovy Vary /vypůjčitel/  
ředitel Jan Samec