

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Čl. I smluvní strany

1.1. Pořadatel - zastoupený :

Česká zemědělská univerzita v Praze

se sídlem: Kamýcká 129, 165 00 Praha - Suchdol

veřejná vysoká škola

IČO: 60460709

DIČ: CZ60460709

Bankovní spojení: XXXXX

Č.ú.: XXXXX

Zastoupený: Ing. Jakubem Kleindienstem, kvestorem

kontaktní osoba na místě v den koncertu: XXXXX

(dále jen "pořadatel")

1.2. Hudební skupina **Wohnout**

zastoupená: Gabrielou Pánkovou, na základě mandátní smlouvy

Adresa sídla: U Elektrárny 817, 25246, Vrané nad Vltavou

IČO: 74777360

DIČ: CZ8860231534

mob.: XXXXX

email: XXXXX

www.wohnout.cz

(dále jen "skupina")

(společně dále také jako "smluvní strany")

Čl. II předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **Wohnout**, v rámci níže specifikované akce pořádané pořadatelem. Akce je formou festivalu a vystoupí na ní minimálně tři hudební kapely. Pořadatel prohlašuje, že na akci nevystoupí skupina Ortel nebo XXXXX.

Čl. III povinnosti skupiny

3.1. Zajistit hudební vystoupení hudební skupiny **Wohnout**:

Dne: 17. 5. 2022 kde: **areál ČZU** adresa: **Kamýcká 129, Praha - Suchdol, 165 00**

3.2. **Časový harmonogram akce:**

časový harmonogram:

příjezd skupina Wohnout: 19:50

zvuková zkouška Wohnout: 20:15-20:45

koncert Wohnout: 20:45-21:45

3.3. Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a řádně připraveni.

3.4. Zaslat pořadateli technický rider skupiny.

3.5. Zaslat pořadateli repertoárový list skupiny.

Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. IV **povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání**

- 4.1. Uhradit zástupci hudební skupiny **Wohnout honorář ve výši 115.000 Kč + DPH (21 %)**.
- 4.2. Honorář bude vyplacen, bezhotovostním převodem na základě faktury se splatností nejpozději 48h před konáním akce. Zástupce je povinen zaslat fakturu pořadateli nejméně 14 dní před konáním akce.
- 4.3. Honorář bude zástupci převeden na jeho účet zveřejněný správcem daně podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Pokud bankovní účet zástupce nebude zveřejněný podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, provede pořadatel úhradu na bankovní účet až po jeho zveřejnění správcem daně, aniž by byl pořadatel v prodlení s úhradou. Zveřejnění bankovního účtu správcem daně oznámí zástupce bezodkladně pořadateli.
- 4.4. V honoráři dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady zástupce a skupiny vynaložené pro zajištění vystoupení skupiny, zejména honorář za provedení uměleckého výkonu pro skupinu (a event. doprovodné hudebníky), pro doprovodný personál skupiny, náklady na cestu a další.
- 4.5. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla a je zastupována Ochranným svazem autorským – OSA.
- 4.6. Pořadatel je povinen vypořádat se závazky s OSA – viz příloha repertoárový list.

Čl. V **povinnosti pořadatele – technické podmínky**

- 5.1. Zajistit **ODPOVÍDAJÍCÍ ZVUKOVOU A OSVĚTLOVACÍ APARATURU DLE PŘILOŽENÉHO TECHNICKÉHO RIDERU!!!!!!**
- 5.2. Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupcem skupiny. Kontakt a technické parametry viz Příloha TECHNICKÉ PODMÍNKY. Skupina Wohnout hraje na vlastní nástrojovou techniku.
- 5.3. Zajistit podium - minimální rozměry: 8 (šířka) x 6 (hloubka) x 1 (výška) m. V případě venkovní akce – zastřešené podium 10x8 m, střeška ve výšce min. 4 m (v žádném případě lešení s podlážkami).
- 5.4. Zajistit Praktikábl pod bicí 3 x 2 x 0,4m.

5.5. Zajistit občerstvení, a to 30 min před časem příjezdu kapely!!!! (viz odst. 3.2.)

20x pivo (nejlépe poukázky na točené pivo)
12x chlazená ! plechovka Pilsner Urquell
12x 0,5l dobrá voda bez bublinek
4x dobrá voda neperlivá 1,5l
5x 1,5l coca cola
6x 0,7l kvalitního bílého vína
3x 1l juice – 2x jablečný, 1x pomerančový či jiný
káva, čaj, 0,5l kelímky, lžičky, ubrousky, tácky;

obložená mísa šunka, sýr pro 10 osob (4 druhy sýra, 4 druhy šunky – prosíme nedávat salám, nikdo ho nesní) + pečivo pro 9 dospělých osob + zeleninová obložená mísa + zeleninový salát se zálivkou zvlášť – mísa (cca 4 porce) !!!! (před vystoupením v šatně 30 min před časem příjezdu kapely – viz odst. 3.2. této smlouvy);

10x teplá večeře (po vystoupení v šatně – viz odst. 3.2. této smlouvy) – nutno konzultovat s managementem předem – BEZ HUB!!!! Preferujeme zdravou stravu!!!

6x velký ručník !!!!!

- 5.6. Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku skupiny.
- 5.7. Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v odst. 3.2.

- 5.8. Zaslát společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání – od příjezdových cest je navigace.
- 5.9. Zajistit **1 uzamykatelnou VYTOPENOU!! šatnu** v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům skupiny v těchto prostorech.
- 5.10. Zajistit **hlídané parkovací místo** pro 2 dodávky v areálu dle potřeby.
- 5.11. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím skupinu (technici, řidiči, management apod.) a hostům skupiny jejichž počet však nesmí překročit 25 osob.
- 5.12. Pořizování komerčních video a audio záznamů a umísťování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny, s výjimkou užití těchto a obdobných materiálů k propagaci vystoupení skupiny a pro jiné interní a nekomerční potřeby pořadatele.
- 5.13. Zajistit **4 pomocníky** na nošení aparatury v době příjezdu skupiny a bezprostředně po koncertě. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti. V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši **4.000,- Kč**, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.
- 5.14. Zajistit dostatečnou propagaci koncertu.
- 5.15. Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.
- 5.16. Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.
- 5.17. Pořadatel umožní postavit zástupci kapely prodejní stánek a umožní prodej merchandise kapely Wohnout. Na prodejní místo prosíme dodat elektřinu, světlo a 1 x pivní set (stůl a lavice).
- 5.18. Pořadatel je povinen uvést Wohnout na všech promomateriálech, které se ke koncertu vážou.
- 5.19. FOTOGRAFOVÁNÍ koncertu je možné první tři písně, dále až po domluvě s managementem kapely na místě konání koncertu.

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. VI

odstoupení od smlouvy

- 6.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 140 dní před konáním koncertu (odst. 3.1.) bez udání důvodu a bez náhrady
- 6.2. Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má skupina právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (odst. 4.1.)
- 6.3. Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů. Zástupce či skupina jsou v tomto případě povinni bez prodlení vrátit pořadateli již uhrazený honorář, a to ve prospěch účtu, ze kterého byl zaslán.
- 6.4. Z důvodu současné situace, pandemie koronaviru a omezení s tím spojenými, si pořadatel vyhrazuje právo od této smlouvy kdykoliv odstoupit, a to bez jakýchkoliv nároků zástupce či skupiny na honorář dle této smlouvy, sankce či náhradu újmy, případně zisku. Toto se vztahuje také na případ, kdy bude akce pořadatelem zrušena úplně. V případě zrušení akce pořadatelem tato smlouva zaniká od počátku a zástupce a skupina se zavazují, pokud již byl uhrazen honorář dle této smlouvy (před odstoupením od smlouvy či zrušením akce), tento vrátit pořadateli, ve prospěch účtu, ze kterého jim byl zaslán.
- 6.5. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

Čl. VII

nekonání koncertu

Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...) překážka na straně skupiny (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která ji neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká skupině v plné výši právo na dohodnutý honorář a pořadatel není oprávněn po skupině požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že skupina bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozuměla. Taková událost musí být vždy řádně písemně doložena. Pokud tak skupina či zástupce neučiní, je pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé, a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

Čl. VIII závěrečná ustanovení

8.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou, v podobě dodatku k této smlouvě, podepsaného oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

8.2. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině, resp. Zástupci a dvě pořadateli.

8.3. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

8.4. Zástupce a skupina bezvýhradně souhlasí se zveřejněním plného znění smlouvy tak, aby tato smlouva mohla být předmětem poskytnuté informace ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a s uveřejněním plného znění smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

8.5. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem bez výhrad souhlasí. Smlouva je vyjádřením jejich pravé, skutečné, svobodné a vážné vůle. Na důkaz pravosti a pravdivosti těchto prohlášení připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

Ve Vraném nad Vltavou dne _____

V Praze dne _____

(razítko a podpis)

(razítko a podpis)

PŘÍLOHA – TECHNICKÉ POŽADAVKY:

ZVUK

INPUT LIST:	Position
1. Kick - Beta91	Dr
2. Snare up - SM 57	Dr
3. Snare bott - SM 57	Dr
4. Ride - cond.mic.	Dr
5. Hihat - cond.mic.	Dr
6. TOM 1 - Sennheiser E604	Dr
7. TOM 2 - Sennheiser E604	Dr
8. TOM 3 - Sennheiser E604	Dr
9. TOM 4 - Sennheiser E604	Dr
10. OH L - cond. mic.	Dr
11. OH R - cond. mic.	Dr
12. Pad L XLR	Dr
13. Pad R XLR	Dr
14. BASS - XLR	Dr
15. Guit L - AKG3000	SR
16. Guit R - AKG3000	SL
17. VOC L lead - sE V7	SR
18. VOC center - Beyerdynamic TG V70d	Centr
19. VOC R lead - Beyerdynamic TG V71d	SL
20. VOC drums - Beyerdynamic TG V70d	Dr

Potřebujeme od vás:

P.A. Systém: Dobré kvality (L acoustics, Martin audio, D&B, Nexo, Adamson, JBL, EAW)
Kvalitní kabel Cat5 maximální délky 80 metrů od stageracku na pozici FOH + 230V
Pozice našeho stageracku může být nalevo i napravo, dle vaší instalace.
6x velký stojan dobré kvality (Konig & Meyer)
4x230V na pódiu

MONITORS: 4 cesty

6x floor monitors 1x15 + 1x2" horn (LA 215 nebo 15XT) + 1x Drumfill 2x 15 + 2 horn
a kabely od našeho stageracku k vašim zesilovacím, případně aktivním odposlechům.

Přivezeme si:

Dodáme náš mixpult (Midas M32), včetně přibližovacích kabelů a XLR kabelů.
(pult pokud možno ve středu hlediště)
Mikrofony a DI boxy dodáme všechny svoje.

SVĚTLA

Na zadní hranu bychom potřebovali Truss (rampu) s minimálně:

6x spot moving head

4x wash moving head

2x stroboskop

1x hazer nebo mlhostroj – ovládaný DMX

1x konzole k ovládání světel (pult), značky Chamsys, Avolites, MA

konkrétní značky nepreferujeme, tak abychom Vám nezatěžovali rozpočet.

Kontakt na místního zvukaře:

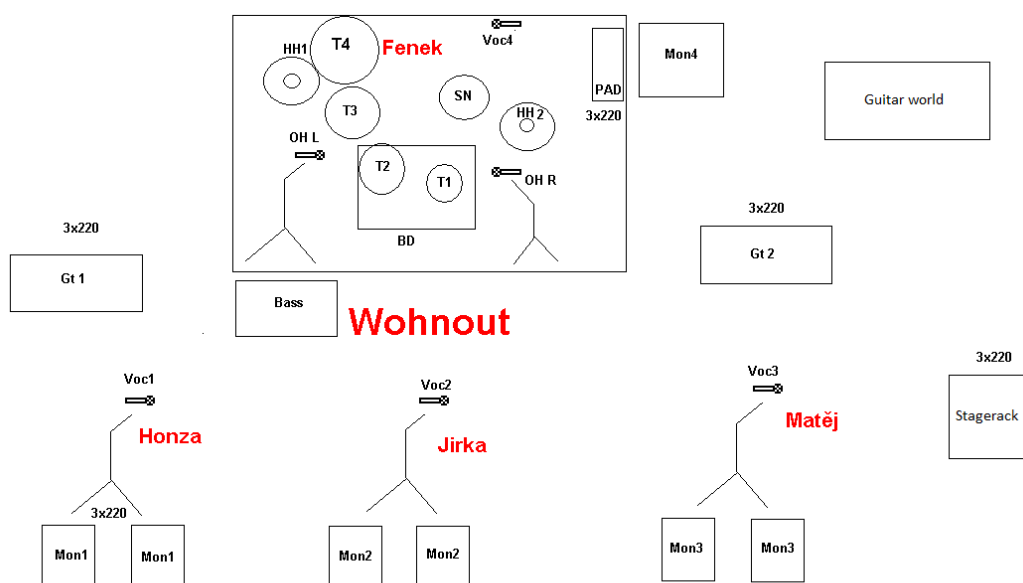
Jméno: XXXXX **Tel:** +420 XXXXX

Kontakt na kompetentní osobu za světla:

Jméno: XXXXX **Tel:** +420 XXXXX

Veškeré technické vybavení a PA je třeba konzultovat se zvukařem skupiny !!!!!!!
Tel.: XXXXX

Kontakt osvětlovač Wohnout: XXXXX



WOHNOUT – REPERT.LIST – 2020

Sladký dřevo Jan Homola/Jan Homola
BUBLINA Matěj Homola/ Matěj Homola
LSD Jan Homola/Jan Homola
PEDRO SE VRACÍ Matěj Homola/ Matěj Homola
GASTROSEXUÁL Jan Homola/Jan Homola
DOBRÝ DEN, PANE KOHÁK Matěj Homola/ Matěj Homola
DEPARDIEU Jan Homola/Jan Homola
BARBÍNO? Matěj Homola/ Matěj Homola
FANYNKA Jan Homola/Jan Homola
VRÁTNEJ Jan Homola/Jan Homola
SEJ-KO-NO-PÍ Matěj Homola/ Matěj Homola
PEPÍČCÍ Matěj Homola/ Matěj Homola
BANÁNY Matěj Homola/ Matěj Homola
HLOUPÁ PÍSNÍČKA Jan Homola/Jan Homola
DÍKY MOC Matěj Homola/ Matěj Homola
RAYDA Matěj Homola/ Matěj Homola
SVAZ ČESKÝCH BOHÉMŮ Matěj Homola/Matěj Homola