



S M L O U V A

O ZAJIŠTĚNÍ VYTVOŘENÍ A PROVOZOVÁNÍ HUDEBNÍ PRODUKCE

Smluvní strany:

Obchodní jméno: **Statutární město Kladno**
Sídlo: nám. Starosty Pavla 55. 272 52
IČ: 00234516
DIČ: CZ00234516
Zastoupeno: Mgr. Milanem Volfem, primátorem
Kontaktní osoba: [REDACTED]

dále jen „pořadatel“

a

Obchodní jméno/název: **PROMOBERK s.r.o.**
Sídlo: Varšavská 715/36, Vinohrady, 120 00 Praha 2
IČ: 08181462
DIČ: CZ08181462
Zastoupená: Ing. Daliborem Dvořákem, jednatelem

dále jen „agentura“ (případně „zástupce“)
společně také jako „smluvní strany“

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu následujícího znění (dále jen „smlouva“):

Preamble

Agentura prohlašuje, že na základě smlouvy uzavřené s níže uvedeným umělcem jej zastupuje při realizaci hudební produkce.

Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci hudební produkce umělce na akci, v den a na místě blíže specifikovanými touto smlouvou.

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HUDEBNÍ PRODUKCI

1.1 Smluvní strany se dohodly na realizaci hudební produkce za následujících podmínek:

Umělec:	skupina TRAUTENBERK
Datum konání koncertu:	21. 5. 2022
Místo konání (plnění):	Nám. Starosty Pavla, Kladno
Délka vystoupení:	60 min
Začátek vystoupení:	21.00 h
Zvuková zkouška:	20.30 - 21.00 h
Ubytování:	Ne
Technické a organizační podmínky zajišťuje:	pořadatel
Další požadavky:	dle Technical rider, Stage plan, Input list, Catering, Repertoárový list OSA

^

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Agentura je povinná, za podmínek touto smlouvou stanovených, vytvořit (zajistit vytvoření) pro pořadatele za odměnu umělecké výkony umělce (koncert), kterými budou provedena díla podle repertoárového listu, přiloženého k této smlouvě a uděluje svolení tyto umělecké výkony, za podmínek touto smlouvou stanovených, veřejně provozovat.
- 2.2 Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad veřejně provozovat a zaplatit agentuře odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.
- 2.3 Agentura prohlašuje, že vykonává svým jménem práva výkonného umělce, jehož umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány. Agentura prohlašuje, že umělec má právo, ve smyslu předmětu této smlouvy, veřejně provozovat autorská díla, která budou interpretována v rámci vystoupení interpretována.

3. ODMĚNA A JEJÍ SPLATNOST

- 3.1 Odměna za vystoupení činí [REDAKCE] celkem tedy pořadatel zaplatí za uskutečnou hudební produkci částku [REDAKCE].
- 3.2 Odměna podle odst. 3.1 je splatná do 5 dnů po konání hudební produkce na základě faktury vystavené agenturou a doručené pořadateli, a to bankovním převodem na účet agentury uvedený ve faktuře.
- 3.3 Veškeré platby, které je pořadatel na základě této smlouvy povinen platit agentuře, je pořadatel povinen platit na základě faktury. Pořadatel není oprávněn platit přímo umělci, odměnu výkonným umělcům vyplatí agentura v souladu se smlouvami mezi výkonnými umělci a agenturou. Úhrada přímo výkonným umělcům se nepovažuje za splnění povinnosti uhradit odměnu dle této smlouvy.
- 3.4 V případě prodlení se zaplacením odměny podle této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit agentuře smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

4. TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

- 4.1 Přiložené technické a organizační podmínky (technical rider, stage plan, input list) jsou přílohou této smlouvy. Jejich nedodržení může vést k ohrožení konání vystoupení a považuje se za závažné (podstatné) porušení této smlouvy. Agentura je oprávněna při tomto závažném (podstatném) porušení podmínek uvedených v technických a organizačních podmínkách odstoupit od této smlouvy, v případě, že pořadatel neučiní ani po předchozím upozornění agentury okamžitou nápravu bez negativního vlivu na vystoupení.
- 4.2 Pořadatel je povinen zajistit kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně pódia, příjezd k pódiumu pro včasnou vykládku/nakládku aparatury včetně 3 parkovacích míst v blízkosti pódia, asistenci 2 osob pro odnos aparatury před a po koncertu.
- 4.3. Dále se pořadatel zavazuje zajistit:
[REDAKCE]
- 4.4. Výběr repertoáru, případně jeho změny, je výhradně v kompetenci agentury.

5. AUTORSKÁ, JINÁ PRÁVA A POVOLENÍ

- 5.1 Pořadatel je povinen, v souladu s platnými právními předpisy a ve lhůtách tam stanovených, získat svolení (licenci) k užití uměleckých děl a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz přiložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu přísluší Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Veškeré výše uvedené povinnosti (tj. zasílat oznámení, žádosti, placení odměny) je pořadatel povinen plnit přímo vůči OSA, nikoli prostřednictvím agentury.

- 5.2 Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu a je povinen dodržovat veškeré povinnosti uložené obecně závaznými předpisy (vyhlášky obce atd.), platnými v místě pořádání koncertu. V případě nemožnosti konání koncertu, z důvodu nedodržení povinností stanovenými těmito předpisy, nese veškeré následky tohoto porušení pořadatel, včetně všech nákladů, které pořadateli i agentuře v této souvislosti vzniknou. V případě, že pořadatel nezíská veškerá potřebná povolení k pořádání koncertu, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit a pořadatel je povinen uladit agentuře škodu ve výši všech vynaložených nákladů na zajištění koncertu.
- 5.3 Touto smlouvou se uděluje pořadateli svolení k propagaci hudební produkce na webových stránkách města, letáčkách, periodikách apod., avšak pouze za účelem propagace daného vystoupení. V případě tiskových materiálů se pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma skupiny (<http://www.trautenberktanizmetal.cz/pro-poradatele>). Nedodržení výše uvedeného se považuje za porušení autorského zákona. Za nedovolené zásahy do osobnostních práv výkonných umělců lze požadovat přiměřené zadosťučnění, a to i v penězích.
- 5.4 Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné výši agentuře. Pořadatel je povinen vytvořit odpovídající podmínky pro tento prodej (viz. odst. 4.3 smlouvy - merchstánek).

6. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

- 6.1 Pořadatel je oprávněn umístit v sále či na jiném místě, kde se koncert koná, propagační bannery, stojky, vlajky, loga svých sponzorů či jiných třetích osob, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při koncertu propagovány, může tak ale učinit jen kdekoli mimo jeviště. Tento bod se netýká vystoupení skupiny mimo pořádaného koncertního turné (festival, VIP, městské slavnosti atd.). Platí ale, že z technických důvodů nemohou být na jevišti umístěny žádné bannery, stojky, vlajky, jiná virtuální technika apod.
- 6.2 Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí, není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě akce konané jako OPEN AIR koncert, je pořadatel povinen zajistit zastřešené pódium.
- 6.3 Pořadatel odpovídá za dodržení technických norem, hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisu o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

7. ZÁNÍK SMLOUVY

- 7.1 Smlouvu lze vypovědět bez sankce nejdéle 30 dnů před konáním koncertu. Vypoví-li kterákoli ze smluvních stran smlouvu ve lhůtě 29 a méně dnů před konáním koncertu, zavazuje se zaplatit druhé smluvní straně částku ve výši 50% odměny za vystoupení dle čl. 3.1 smlouvy.
- 7.2 Smlouva může zaniknout pro nekonání vystoupení z důvodu tzv. vyšší moci. Pro účely smlouvy se za okolnosti vyšší moci, které mohou mít vliv na plnění podle této smlouvy, považují mimořádné, objektivně neodvratitelné okolnosti, znemožňující splnění povinností dle této smlouvy, které nastaly po uzavření této smlouvy a nemohou být žádnou ze smluvních stran odvráceny, jako např. živelné pohromy, epidemie, stávky, válka, úřední zákaz, výjimečný/nouzový stav, hrozba teroristického útoku, smrt/vážné onemocnění umělce či jiné nepředvídané a neodvratitelné události.
- 7.3 Smlouvu vždy lze ukončit písemnou dohodou stran, podepsanou oběma smluvními stranami.

8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 8.1 Tato smlouva, jakož i veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou, se řídí ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.
- 8.2 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv.

uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. K zajištění zveřejnění smlouvy v registru smluv se zavazuje pořadatel, a to nejpozději ve lhůtě požadované zákonem o registru smluv. Před nabytím účinnosti smlouvy není žádná ze smluvních stran povinná plnit. V případě, že dojde k plnění před nabytím účinnosti smlouvy, považuje se takové plnění za bezdůvodné obohacení smluvní strany, v jejíž prospěch bylo plněno. Smluvní strany se v takovém případě zavazují uzavřít následnou dohodu o narovnání či dohodu o vypořádání bezdůvodného obohacení, kterou vypořádají poskytnuté plnění.

- 8.3 Smluvní strany se zavazují, že o všech informacích a skutečnostech, týkajících se této smlouvy, o kterých se dozví v průběhu vzájemné spolupráce, budou zachovávat mlčenlivost po celou dobu trvání smlouvy, i po jejím skončení. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebude zveřejněn údaj o dohodnuté částce, jelikož jej agentura považuje za obchodní tajemství.
- 8.4 Agentura bere podpisem této smlouvy na vědomí, že pořadatel je povinným subjektem dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a že tato smlouva může být předmětem žádosti o poskytnutí informace dle citovaného zákona. Dále bere na vědomí, že pořadatel je ve smyslu Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a ve smyslu zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, správcem osobních údajů subjektů údajů. Pořadatel prohlašuje, že osobní údaje umělce, případně dalších vystupujících osob, zpracuje pouze k účelu danému touto smlouvou. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách www.mestokladno.cz v sekci Ochrana osobních údajů.
- 8.5 Smlouva může být měněna a doplňována pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
- 8.6 Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou ze smluvních stran. Strany této smlouvy prohlašují, že obsah této smlouvy vyjadřuje jejich vážnou a svobodnou vůli, což potvrzují vlastnoručními podpisy.
- 8.7 Přílohami smlouvy jsou:
- Technical rider
 - Input list
 - Catering
 - Stage plan
 - Repertoárový list

V dne
27. 04. 2022

V dne
Proze 22.4.2022

Za pořadatele:

[Redacted signature]



Za agenturu:

[Redacted signature]