******

**SMLOUVA**

**O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ**

 ***č. sml. 24/2021***

**DIVADLO NA FIDLOVAČCE z.ú.,** se sídlem Křesomyslova 625, Praha 4

Zastoupené: ředitelem Ing. Janem Koťátkem

IČO: 09218521

č. účtu: 5825981379/0800

kont. osoba: xxxxx

telefon: xxxxx

E-mail: *xxxxx*

**(dále jen „Divadlo“)**

a

**SPOLEČENSKÉ CENTRUM TRUTNOVSKA PRO KULTURU A VOLNÝ ČAS,** se sídlem nám.Republiky 999, Trutnov

zastoupené: ředitelem Liborem Kasíkem

IČO: 72049537

DIČ: CZ72049537

č. účtu: 43-6194960217/0100

kont. osoba: xxxxx

telefon: xxxxx

E-mail: xxxxx

**(dále jen „Pořadatel“)**

uzavírají tuto smlouvu o realizaci kulturní akce – provedení divadelní hry:

**BETLÉM HLEDÁ SUPERSTAR**

**I. Předmět smlouvy**

Divadlo Na Fidlovačce se zavazuje uskutečnit představení:

název: BETLÉM HLEDÁ SUPERSTAR

v režii: Petra Veselého a v obsazení, jak je uvedeno v příloze č. 1. této smlouvy, která je její nedílnou součástí.

dne: **15.12.2022 od 11.00 hodin** **a od 18.00 hodin**

místo: **UFFO Trutnov**

**II. Způsob plnění**

1. Za uvedené představení uhradí Pořadatel Divadlu na základě vystavené faktury honorář za uvedené představení ve výši: **95.000 Kč** (slovy: devadesát pět tisíc korun českých). Nejsme plátci DPH.

2. Náklady na dopravu hradí Pořadatel.

3. Pořadatel uhradí Divadlu dohodnutou cenu v celkové výši 95.000 Kč(slovy: devadesát pět tisíc korun českých) na základě faktury, která bude mít veškeré náležitosti daňového dokladu. 50% částky bude uhrazeno 10 dní před realizací představení a 50% částky bude uhrazeno po odehrání představení.

4. Pořadatel zajistí a uhradí ubytování pro techniku (celkem 3 technici plus režisér) ze dne příjezdu, stavby a svícení 14.12. na den 15.12.2022.

**III. Podmínky pro pořadatele**

Pořadatel zajistí pro realizaci představení a nerušený průběh zkoušky:

1. čisté prázdné jeviště dne 14.12.2022 (čas dle telefonické dohody)

2. čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení

3. v zimním období v šatnách a na jevišti minimální teplotu 20 °C před začátkem a po celou dobu představení

4. místní personál (minimálně 2 techniky na pomoc při vykládce a nakládce dle bodu 1., osvětlovače a zvukaře se znalostí místních pultů při instalaci scény přítomni také dle bodu 1.)

Kontaktní osoby pro realizaci předmětu smlouvy:

-technika: xxxxx

-inspicient: xxxxx

-světla: xxxxx

-zvuk: xxxxx

5. Pořadatel zajistí pro divadlo 4 vstupenky na představení.

**IV. Technické požadavky**

1. Pořadatel se zavazuje, že splňuje všechny technické požadavky inscenace, které jsou nedílnou součástí této smlouvy, viz příloha smlouvy „Technické požadavky“.

2. Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že nebude moci splnit všechny technické požadavky inscenace, je povinen tuto skutečnost neprodleně Divadlu nahlásit.

**V. Povinnosti divadla**

Divadlo se zavazuje zajistit:

1. vysokou profesionální úroveň představení

2. dodržet oznámení o onemocnění, úrazu nebo zásadních organizačních změnách

3. dodržet oznámení při konání požárně nebezpečných prací, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod., při představení zajistí zástupce Divadla odpovědnou osobu, která podá informace o průběhu celé akce jevištnímu mistrovi

4. Divadlo potvrzuje, že jejich vlastní technické prostředky a jejich vlastní elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN 331610, ČSN 331600 tj. revize těchto zařízení.

**VI.**

**Ostatní ustanovení**

1. Nebude-li možné realizovat předmět smlouvy v důsledku okolností nezaviněných kteroukoli

smluvní stranou (závažná technická porucha, úraz, nemoc), jsou smluvní strany povinny se

neprodleně vzájemně informovat o nemožnosti zajistit splnění této smlouvy. V tomto případě

ponese každá strana případně vzniklé náklady ze svého.

2. Pořadatel bere na vědomí, že malá návštěvnost není důvodem ke zrušení představení.

3. Pořadatel zajistí, že bez předchozího svolení Divadla nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.

4. Pokud bude zaviněním jedné strany znemožněno plnění dle této smlouvy, je tato strana povinna uhradit straně druhé prokazatelně vzniklé náklady i vzniklou škodu.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Jakékoli změny této smlouvy je možné realizovat pouze formou písemných dodatků, potvrzených oprávněnými zástupci obou stran.

2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.

3. Smluvní strany se dohodly, že v případě povinnosti Pořadatele splnit zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), Divadlo výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.

4. Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí Divadlu.

V Praze dne: V Trutnově dne:

Ing. Jan Koťátko Libor Kasík

Divadlo Na Fidlovačce z.ú. UFFO Trutnov



**BETLÉM HLEDÁ SUPERSTAR**

**Režie:** Petr Veselý

**Choreografie:** Rostislav Šrom

**Scéna:** Jitka Fleislebr

**Kostýmy:** Jana Chamlarová

**Hudba a hudební nastudování:** Petr Ožana

**Hudební aranžmá a nahrávka:** Tanita Yanková

**Premiéra:** 28. 11. 2021

**Délka představení:** 70 min.

**HRAJÍ:**

**LEV PŘEMYSL PÁLEK**

**JEDNOROŽEC TEREZA MARTINKOVÁ**

**OSEL MARTIN ÜBERALL**

**JOSEF ONŘEJ NOVÁK**

**MARIE VANDA CHALOUPKOVÁ**

**ANDĚL LUDMILA MOLÍNOVÁ**

**ANGELGIRL MARTHY MARTINA ŠŤASTNÁ**

**ANGELGIRL RADOO RADKA KRNINSKÁ**

**ANGELGIRL ELLIE ELIŠKA NEZVALOVÁ**

Příloha č. II. „TECHNICKÉ POŽADAVKY“

**Šatny:**

* Pánská a dámská šatna
* Šatna pro techniky

**Jeviště:**

* Hrací plocha: šířka 8 m, hloubka 4 m, tahy 3x
* show folie minimálně 1x zadní
* 10x praktikábl – 20 x 100 x 200
* 10x dekl – 100 x 200
* Černý horizont. Boční šály.

**Zvuk:**

* Výkonné hlavní PA od zavedených značek, jako jsou Lacoustic, EAW, D&B, EV a podobné.
* 4 odposlechové cesty na jevišti (nebo dvě stereo cesty) minimální výkon 300 W RMS

(značky jako u hlavního PA).

* 3 odposlechy na forbíně minimální výkon 300 W RMS (značky jako u hlavního PA).
* 10 portů pro herce Sennheiser G3, G4 nebo jejich ekvivalent, porty musí být v povolených

frekvencích. Mikrofony k nim buď Sennheiser, DPA, nebo ekvivalent.

* Digitální mix, minimálně 32 in, 12 out. (v ideálním případě DiGiCo SD serie, Soundcraft

Vi serie, Yamaha CL serie, Midas PRO serie nebo Heritage D)

* A&H dLive serie (představení je možné zvládnout i na nižších řadách jako jsou Midas M32)
* Zvukovou kartu na propojení pc s mixem.

(Můžeme přivézt vlastní Soundcraft Vi1, avšak bez stageboxu a cat5)

**Světla:**

* Předky: 18x PC (1000 W nebo 2000 W)
* Most: 6x PC (1000 W)
* Portály: 6x PC (1000 W)
* Baterka: 6x PAR nebo možnost regulovaných zásuvek na baterkách
* DMX připojení na jevišti
* 5x regulovaná zásuvka na jevišti
* 2x Robin LED Wash nebo podobné světlo
* 1x inteligent schopný ostrého pointu
* 2x projektor (1920 x 1200)