

Smlouva o provedení divadelního představení

uzavřená podle § 1746 odst. 2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění
pozdějších předpisů

Smluvní strany:

Jihočeské divadlo, příspěvková organizace

se sídlem ul. Dr. Stejskala 424/19, 370 47 České Budějovice
zapsaná v OR Krajského soudu České Budějovice, odd. Pr., vl.112

Zastoupeno ředitelem

IČ: 00073482

DIČ: CZ00073482

bankovní spojení:

Divadlo je plátcem DPH

(dále jako divadlo)

a

Národní divadlo Brno, příspěvková organizace

se sídlem Dvořákova 11, 657 70 Brno

zastoupené ředitelem

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení:

(dále jako pořadatel)

I.

Předmět smlouvy

1. Divadlo odehraje pro pořadatele v rámci **Festivalu Divadelní svět Brno 2022** dne **28. 5. 2022** v 18 hodin ve Studiu Marta:
jedno představení inscenace **Invisible Man**.
2. Divadlo poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

II.

Cena a platební podmínky

1. Za provedené představení uhradí pořadatel ve prospěch divadla sjednanou odměnu, která zahrnuje odměnu za představení včetně všech nákladů spojených s představením včetně autorských odměn:
a) 70.000,- Kč (slovy: sedmdesát tisíc korun)
b) 12 % z celkových hrubých tržeb za představení
Uvedené odměny jsou osvobozeny od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.
2. V souvislosti s odměnou dle odst. 1 písmene b) zašle pořadatel na adresu divadla „Hlášení o tržbách“, a to neprodleně po provedení představení divadlem.
3. Divadlo vystaví po provedeném představení fakturu na odměnu dle odst. 1 se všemi náležitostmi daňového dokladu a splatností 15 dní od doručení, a tu doručí pořadateli. Faktura bude splatná na účet divadla uvedený v záhlaví smlouvy.
4. Smlouva je podmíněna tím, že Divadlo pro případ odeslání faktury e-mailem akceptuje svoji povinnost si nechat potvrdit doručení faktury ze strany pořadatele s tím, že v opačném případě platí, že taková faktura nebyla doručena a současně se zavazuje nahradit škodu vzniklou porušením tohoto závazku. Za potvrzení doručení faktury se pro účely určení obsahu ujednání nepovažuje automatizované potvrzení o doručení emailu na server příjemce, pokud si odesílatel takové potvrzení sám vyžádal v prostředí, které využívá k odesílání elektronické pošty.
5. Tržby za představení náleží pořadateli.

6. Divadlo se zavazuje poskytnout pořadateli bezplatně materiály dle individuální domluvy (zejména však plakát k inscenaci) k zajištění propagace představení. Pro návštěvníky představení dodá Divadlo programové brožury, jejichž prodej zajistí pořadatel. Tržby z prodeje programů náleží Divadlu.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

- zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten od 10.00 hod. dne 28. 5. 2022,
- zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní představení,
- zabezpečení požadavků a osvětlení / jevištní techniky divadla,
- poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
- umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení.
- Pořadatel bere na vědomí a souhlasí s obsahem Přílohy č. 2, kterou jsou „Technické požadavky pro představení Invisible Man“.

2. Povinnosti divadla:

- Divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
- Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
- Divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
- Divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
- Divadlo je povinno zajistit dodržení hygienických a epidemiologických předpisů platných v době konání představení.
- Divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č. 1. Za tím účelem se stává Příloha č. 1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce ve Studiu Marta“ nedílnou součástí této smlouvy.

3. Kontaktní osoby divadla:

celková organizace pohostinského vvstoupení –

technické otázky:

- Jevištní mistr:
- Světla:
- Zvuk:

Kontaktní osoba za pořadatele: Jitka Lanšperková – produkce festivalu Divadelní svět Brno, tel.

Technické otázky:

IV.

Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.

2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Odřekne-li vystoupení pořadatel (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinen uhradit divadlu prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
4. V případě, že realizace představení bude z důvodu protiepidemických opatření přeložena na náhradní termín, prodlužuje se doba platnosti této smlouvy do termínu skutečného konání akcí. Pokud nebudou smluvní strany schopny dodržet vzájemné závazky ze Smlouvy a představení by tak bylo zrušeno z důvodu nepředvídatelné šířící se nákazy koronaviru, pandemie a navazující vyhlášených protiepidemických opatření, jež mají charakter vyšší moci, dává tato skutečnost oběma stranám právo, po včasné, průkazné vyrozumění od smlouvy odstoupit nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody. Smlouva tak zaniká s účinností ode dne doručení projevu vůle od dohody odstoupit druhé smluvní straně.

V. Vstupenky

Pořadatel poskytne divadlu 6 kusů vstupenek na představení divadla odehrané v rámci festivalu, a to pro účely uměleckého dozoru nad tímto představením.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číselovanými dodatky.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, přičemž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.
3. Smluvní strany prohlašují, že se podmínkami této smlouvy na základě vzájemné dohody řídily již ode dne podpisu této smlouvy a pro případ, že smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, považují veškerá svá vzájemná plnění poskytnutá ode dne podpisu této smlouvy do dne nabytí účinnosti této smlouvy za plnění poskytnutá podle této smlouvy.
4. Na důkaz souhlasu s obsahem této dohody připojují smluvní strany své podpisy.
5. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.
6. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.

Příloha č. 1: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce“

Příloha č. 2: „Technické požadavky“

V Českých Budějovicích

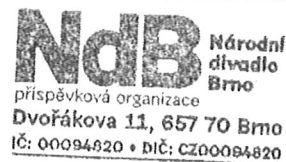
V Brně dne 23. 3. 2022



za Jihočeské divadlo /




za Národní divadlo Brno




Seznámení studentů
s pokyny k zajištění bezpečnosti
a ochrany zdraví při práci a požární
ochrany
v prostorách Divadelního studia Marta

POŽÁRNÍ OCHRANA

V souladu se zákonem č.133/1985 Sb. o požární ochraně, v platném znění, studenti jsou k zajištění požární ochrany povinni:

- a. počínat si při studiu tak, aby nezapříčinili vznik požáru
- b. plnit příkazy a dodržovat zákazy týkající se požární ochrany na označených místech
- c. dodržovat zákaz kouření v prostorách fakulty
- d. seznámit se s požárně poplachovými směrnici a požárním evakuačním plánem, jež jsou viditelně rozmístěny na chodbách fakulty
- e. seznámit se s únikovými cestami a únikovými východy, únikové cesty jsou vyznačeny šipkami
- f. oznámit na vrátnici závady, které mohou být příčinou požáru
- g. ohlásit ihned vznik požáru na ohlašovně požáru (vrátnice fakulty)
- h. uhasit požár nebo provést nutná opatření k zamezení jeho šíření, přičemž se nesmí vystavit nebezpečí nebo ohrožení sebe nebo jiné osoby
- i. při použití přenosných hasicích přístrojů k likvidaci vzniklého požáru je třeba postupovat s rozvahou a použít hasicí přístroj vhodný pro hořící látku
- j. v případě vzniku požáru postupovat dle pokynů uvedených v požárních poplachových směrnících
- k. po vyhlášení evakuace jsou studenti povinni opustit objekt nejbližším únikovým východem, přičemž se řídí pokyny přítomných pedagogů
- l. poskytnout osobní pomoc jednotce hasičského záchranného sboru na výzvu velitele zásahu

Studenti nesmí:

- a. poškozovat, odstraňovat nebo ničit pokyny, směrnice a tabulky sloužící požární ochraně
 - b. manipulovat s otevřeným ohněm, hořlavinami, zábavnou pyrotechnikou a výbušninami v prostoru fakulty
 - c. poškozovat, zneužívat nebo jiným způsobem znemožňovat použití hasicích přístrojů, nástěnných hydrantů a požárně bezpečnostních zařízení
-

POŽÁRNÍ POPLACHOVÉ SMĚRNICE

Pro pracoviště: Divadelní studio Marta, Bayerova 5, 602 00 Brno

Požární poplachové směrnice vymezují činnosti zaměstnanců, popřípadě dalších osob při vzniku požáru.

1. Postup osoby, která zpozoruje požár, způsob a místo ohlášení požáru

Osoba, která zpozoruje požár, provede dle možnosti jeho uhašení přenosnými hasicími přístroji rozmístěnými v na únikových cestách a bezodkladně nahlásí vznik požáru ohlašovně požárů HZS Jmk,

tel. 112. Ohlašující osoba stručně nastíní situaci, uvede přesné místo vzniku požáru a možnost ohrožení. Pro předání informací lze využít telefonní přístroje v kancelářích nebo mobilní telefon.

2. Způsob vyhlášení požárního poplachu: Požární poplach bude vyhlášován megafonem voláním „HORÍ“.

3. Postup osob při vyhlášení požárního poplachu

Ihned po vyhlášení požárního poplachu bude zahájena evakuace. Evakuace musí probíhat organizovaně a plynule, nesmí dojít k zastavení proudu unikajících osob, tlačenci (např. ve dveřích) a vzniku paniky. Všichni zaměstnanci, studenti a ostatní přítomní jsou povinni uposlechnout pokynů a příkazů osoby, která bude řídit evakuaci při vyhlášení požárního poplachu a organizování evakuace osob z budovy. Každý je povinen v souvislosti se zdoláváním požáru poskytnout osobní pomoc jednotce požární ochrany na výzvu velitele zásahu.

Povinnosti přítomných osob: přítomní ihned po vyhlášení požárního poplachu opustí budovu po vyznačených únikových cestách, nebo přímo východy ven na volné prostranství a shromáždí se na protilehlém chodníku před hlavním vstupem do budovy. Příjezd k objektu musí zůstat volný pro potřebu zasahujících jednotek PO. Návrat evakuovaných osob do budovy je možný pouze s výslovným souhlasem velitele zásahu.

4. Tel. čísla tísňového volání – 112, 150, 155, 158

5. Tel. čísla pohotovostních a havarijních služeb dodavatelů elektrické energie a plynu

linka tísňového volání		112
hasiči		150
policie		158
záchranná služba		155
pohotovostní služby	poruchy el. proudu	800 225 577
	plynu	1239
Brněnské vodárny a kanalizace, a.s.		dispečink tel. 543 212 537

POŽÁRNÍ ŘÁD

pro pracoviště: DIVADELNÍ STUDIO MARTA

Požární řád upravuje základní zásady zabezpečování požární ochrany na místech, kde se vykonávají činnosti se zvýšeným požárním nebezpečím.

1. Stručný popis vykonávané činnosti a charakteristiky požárního nebezpečí provozované činnosti:
Objekt o 2.NP a 1.PP, provedený z nehořlavých materiálů, je dělen do požárních úseků a komunikačně propojen schodišti. Prostory sálu o kapacitě 90-110 osob jsou situovány v úrovni 1.PP. Zdrojem možného požáru může být např. zkrat z přetížení el. rozvodů, povrchové teploty svítidel, uložení hořlavých materiálů v blízkosti topných těles, kouření nebo úmyslné zapálení.
 2. Požárně technické charakteristiky látek:
Viz. příloha č. 3 Požárního řádu.
 3. Nejvýše přípustné množství skladovaných látek:
V prostorách divadelního studia je zákaz skladování hořlavých kapalin a hoření podporujících plynů. Skladování kostýmů, dekorací apod. je dáno max. kapacitou skladů.
 4. Stanovení podmínek požární bezpečnosti k zamezení vzniku a šíření požáru:
 - v prostorách divadelního studia musí být zajištěn trvale volný přístup k přenosným hasicím přístrojům a nástěnným požárním hydrantům,
 - v celé budově je stanoven zákaz kouření a používání otevřeného ohně,
 - zákaz používání vařičů, teplometů nebo jiných ohřívacích těles, zákaz ukládání a používání hořlavých a jiných vznětlivých látek a tlakových nádob,
 - zřetelné vyznačení směrů únikových cest a únikových východů na chodbách,
 - musí být zajištěna trvalá průchodnost únikových cest a trvalé otevření únikových východů,
 - el. instalace musí být provedena pro prostředí normální vč. zajišťování pravidelných revizí, opravy na el. instalaci smí provádět pouze odborná firma,
 - bezpečná vzdálenost ukládaných předmětů od el. osvětlení a topení musí být min. 50 cm,
 - hlediště - nepřipevněná sedadla v řadách musí být v každé řadě navzájem spojena,
 - při představeních musí po celou dobu svítit nouzové značky únikových cest s vnitřním osvětlením.
 5. Vymezení oprávnění a povinností osob při zajišťování stanovených podmínek požární bezpečnosti:
Podmínky požární bezpečnosti k zamezení vzniku a šíření požáru jsou povinni dodržovat všichni zaměstnanci a další osoby zdržující se v prostorách divadelního studia. Kontrolu je oprávněn provádět vedoucí divadelního studia a členové preventivní požární hlídky.
-

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

V zájmu chránit zdraví své a zdraví ostatních osob je student povinen:

- a. dbát podle svých možností o svou vlastní bezpečnost, o své zdraví i o bezpečnost a zdraví fyzických osob, kterých se bezprostředně dotýká jeho jednání,
- b. dodržovat právní předpisy k zajištění bezpečnosti práce a pokyny k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, zásady bezpečného chování a stanovené pracovní postupy, s nimiž byl prostřednictvím svého vyučujícího seznámen,
- c. dbát na zvýšenou opatrnost při otvírání dveří, jak při vstupu do budovy, tak uvnitř budovy a při chůzi po schodech,
- d. dodržovat zásady bezpečného chování ve společných prostorách fakulty, v učebnách, na chodbách, schodištích, tělocvičnách apod.,
- e. dodržovat informace na bezpečnostních značkách umístěných v prostorách fakulty,
- f. oznamovat přítomným pedagogům, popřípadě vrátnici nedostatky a závady, které by mohly ohrozit bezpečnost nebo zdraví studentů,
- g. bezodkladně oznámit příslušnému odpovědnému akademickému pracovníkovi svůj úraz, pokud to zdravotní stav dovolí, popřípadě úraz jiného studenta, jehož byl svědkem.

Studenti nesmí:

- a. zasahovat do el. zařízení,
- b. zapínat, vypínat, případně obsluhovat stroje, přístroje a zařízení, které jim nebyly v rámci výuky přiděleny a s jejichž obsluhou nebyli prokazatelně seznámeni,
- c. požívat alkoholické nápoje a jiné omamné prostředky a návykové látky před začátkem a během výuky, nevstupovat pod jejich vlivem do prostor školy.

ÚRAZ STUDENTA

Postup při úrazu studenta:

1. Dojde-li k úrazu studenta, uvědomí postižený student zaměstnance JAMU v Brně, který je odpovědný za příslušnou výuku, během níž došlo ke vzniku úrazu, nebo jeho zástupce, resp. zaměstnance odpovědného za provoz prostor, kde k úrazu došlo, došlo-li k úrazu mimo dobu výuky. K oznámení úrazu musí neprodleně po vzniku, jinak JAMU v Brně neodpovídá za škodu tímto úrazem studentovi vzniklou. Není-li student pro závažnost úrazu schopen úraz oznámit sám, zajistí, aby vznik úrazu oznámila jiná osoba.
 2. Zaměstnanec, jemuž byl úraz student oznámen:
 - ohlásí úraz státnímu zástupci nebo územně příslušnému útvaru Policie České republiky, nasvědčující-li zjištěné skutečnosti tomu, že v souvislosti s úrazem byl spáchán trestný čin, nebo jde o smrtelný úraz,
 - vyrozumí děkana fakulty nebo ředitele součásti zajišťující výuku,
 - zajistí do tří dnů od oznámení úrazu vyplnění formuláře záznam o úrazu studenta a do 10 dnů od oznámení úrazu jeho zaslání pracovníkovi pověřenému jednat s pojišťovnou.
 3. Poškozený student je povinen dodat bez zbytečného odkladu po jejich vystavení posudek o bolestném a doklad o úhradě lékařských poplatků pracovníkovi JAMU v Brně pověřenému jednat s pojišťovnou, který je bezodkladně spolu s vyplněným záznamem o úrazu předá pojišťovně.
-

Obsluha a práce s elektrickými zařízeními - dvacet zásad pro osoby seznámené

1. Neprováděj na el. zařízení činnost, která je mimo rozsah seznámení
2. Nezasahuj do el. zařízení. Může dojít k úrazu el. proudem, požáru, popř. výbuchu.
3. Nepracuj na živých částech, která jsou pod napětím, ani se jich nedotýkej.
4. Dbej informací v příslušných návodech a instrukcích pro obsluhu el. zařízení.
5. Přesvědči se ještě před použitím el. spotřebiče nebo zařízení o jeho řádném stavu.
6. Nepoužívej poškozená el. zařízení a v případě zjištění závady na zařízení při jeho obsluze zařízení vypni a závadu ohlas.
7. Nepoužívej navlhlé a silně znečištěné el. spotřebiče a zařízení.
8. Neprováděj žádné opravy a neodborné úpravy a vylepšení el. zařízení.
9. Používej k ovládní pouze určené prvky a neměň nastavení bezpečnostních prvků.
10. Dodržuj pravidelné kontroly a revize el. spotřebičů a zařízení.
11. Udržovací práce na el. zařízení jako čištění nebo mazání prováděj jen při jeho vypnutém stavu, který zajistí provozovatel zařízení.
12. Odpoj el. spotřebič nebo pracovní stroj od sítě vytažením vidlice za zásuvky před jeho přemístěním nebo pojižděním.
13. Výměnu žárovek a pojistek prováděj jen v beznapět'ovém stavu.
14. Dodržuj pokyny na bezpečnostních tabulkách a výstrahách.
15. Neodstraňuj zábrany, kryty a izolaci u el. zařízení, nevstupuj neoprávněně do el. provozoven.
16. Nepřibližuj se do nebezpečné blízkosti nekrytých živých částí el. zařízení pod napětím.
17. Neprováděj činnost v nebezpečné blízkosti el. venkovního vedení.
18. Neporušuj zákazy v ochranném pásmu el. vedení a el. instalace.
19. Nedotýkej se přetržených vodičů el. vedení, ani se k nim nepřibližuj.
20. Při zjištění výskytu elektřiny u el. a neelektrických zařízení, projevující se např. el. jiskrami, sršením, výbojem nebo jen brněním v rukou, je nutno na tento jev upozornit odpovědnou osobu.

Bezpečnostní zásady pro pohyb na jevišti Divadelního studia Marta

Při pohybu v divadelním sále a technologickém zázemí je třeba dbát zvýšené bezpečnosti zejména :

- V hledišti, při snížené viditelnosti.
- Na jevišti zejména pokud je orchestřiště v nejnižší poloze, nebo jsou-li v pohybu jevištní vozy, hrozí pád do hloubky.
- Dále pak je třeba dbát pokynů jevištního personálu, poslouchat varování při pohybu vozů, jevištních tahů a ostatní manipulace se scénickými prvky.
- Pokud je zjištěna jakákoliv závada nebo skutečnost odporující bezpečnosti, upozorněte na toto neprodleně jevištní personál, popřípadě vedoucímu studia.
- Při vyhlášení požárního poplachu řídit se pokyny uvedenými v Požárních poplachových směrnicích a neprodleně opustit budovu po vyznačených únikových cestách.

JE ZAKÁZÁNO:

- Pohybovat se v provazišti.
- Kouřit na jevišti a ve veškerých prostorách budovy.
- Manipulovat s otevřeným ohněm ve všech prostorách budovy.
- Pokud kouření je vyžadováno inscenací, je potřeba nahlásit to vedoucímu studia, který pak zajistí potřebné kroky jak v oblasti bezpečnosti, tak k zajištění všech požárních čidel apod..
- Jakákoliv manipulace s jevištními technologiemi osobami, které nebyly náležitě proškoleny.
- Je zakázána jízda osob na tazích.

Vedoucí studia: tel. 542 591 512



Malé divadlo

Hradební 18, 370 01 České Budějovice

Technické požadavky

Délka představení: 70 minut

Délka stavby: 3 hod.

Délka bourání: 1 hod.

Jeviště: minimálně 7/8/4,5 (h/š/v)

- uchycení terče – možnost bezpečného uchycení přes lano k levé stěně ve výšce asi 1,5 metru, nesmí se vytrhnout ze zdi při pádu terče a zachycení lanem
- možnost přivrtat stojan na plátno k podlaze (prostředek jeviště vzadu za scénou)
- vpravo zavěšená lampa s hliníkovým stínítkem

Světla:

- Pult: ETC Eos – pokud není k dispozici, pult přivezeme vlastní
- 1x sledovací reflektor u osvětlovacího pultu, nutné ovládat operátorem pultu
- 3x stmívaná zásuvka vlevo vzadu
- 2x stmívaná zásuvka vpravo vzadu
- 1x neregulovaná zásuvka 230 V/16 A na levé straně jeviště
- 1x DMX na levé straně jeviště
- 1x hazer – pokud není k dispozici, přivezeme vlastní
- 6x stmívaný okruh 10 A vpravo vzadu (pokud bude Wieland
- zásuvka, multikabel a stagebox můžeme přivést)
- 1x FHR 500 na pozemním stojanu
- 1x vana 500 W na pozemním stojanu

Tahy / trussy:

- 6x GHR 500
- 1x nízkovolt
- 12x FHR 500
- 1x stmívaná zásuvka mezi druhým a třetím trusem vpravo u zdi

Projekce:

- Přední projekce na plátno (330 x 185 cm) v zadní části scény, přivezeme vlastní včetně stojanu (výška 370 cm). Nutnost přivrtat k podlaze.
- Projektor s komponentním vstupem signálu zavěšený nad přední hranou jeviště uprostřed. 1x další neregulovaná zásuvka 230 V u projektoru pro převodník.
- Stůl a židle na přední hraně jeviště vpravo. Monitor (min 20 palců, HDMI vstup). Pevná zásuvka 230 V. Lampička se stmívačem (nebo ve stmívané zásuvce) a s filtrem (ideálně nějaká tmavá modrá).



Malé divadlo

Hradební 18, 370 01 České Budějovice

Zvuk:

- hlavní PA + PA(+subbas) za plátnem
- 2x monitor
- mixážní pult (10x mikrofonní linka, 4x linka z PC, 6x out), nejlépe digitální mix. s možností propojení k PC jako zvuková karta. V případě analogového mixu navíc externí zvuková karta 6 out.. + efektové procesory-reverb2x, compresor či multiband compresor
- mikroport 5ks
- inear 1ks

Kontakty:

Jihočeské divadlo, p.o.
Dr. Stejskala 424/19
370 01 České Budějovice