



**QUEENIE – world Queen tribute band**

<http://www.queenie.cz>

(dále jen „Skupina“)

zastupovaný

**Q & I production s.r.o.**

IČO: 04255861

DIČ: CZ04255861

se sídlem Počernická 509/85, Malešice, 108 00 Praha 10, Česká republika

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 244872

zastoupená Michalem Kluchem, jednatelem společnosti

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., BIC/SWIFT: KOMBCZPPXXX

CZK 115-481870217/0100; IBAN CZ2401000001150481870217

kontakty gsm: [redacted] datová schránka: gk36v6i

(dále jen „Management“)

a

**Český rozhlas**

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený Mgr. Jiřím Hošnou, ředitelem Komunikace, obchodu a vnějších vztahů

IČO: 45245053, DIČ: CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5000

zástupce pro věcná jednání: [redacted]

tel.: [redacted]

ema [redacted]

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, následující

**S M L O U V U**  
**o provedení uměleckého výkonu**  
(dále jen „smlouva“)

s těmito podmínkami:

WORLD QUEEN TRIBUTE BAND  
**QUEENIE**

1. Skupina si vyhrazuje právo k uvádění svého názvu v podobě „**QUEENIE – world Queen tribute band**“ nebo jen „**QUEENIE**“ ze strany Pořadatele, a to na veškerých propagačních materiálech souvisejících s vystoupením i v průběhu vystoupení samotného.
2. Vystoupení se uskuteční dne 14. 5. 2022 v prostoru atletického stadionu Sokol Vinohrady na adrese Polská 2400, 120 00 Praha 2 od 20.00 do 21.00 hod; zvuková zkouška bude umožněna od 19:15 do 20:00 hod
  - a. Vjezd do areálu se nachází pod následujícími souřadnicemi: 50.078888119496085, 14.441510519655726
3. Vystoupení bude provedeno za těchto finančních podmínek:
  - a. Smluvní strany se dohodly, že cena za řádné provedení uměleckého výkonu v rozsahu dle bodu 2. této smlouvy činí 346.000,- Kč (slovy: tři sta čtyřicet šest tisíc korun českých. K ceně bude připočtena daň z přidané hodnoty (DPH) v zákonem stanovené výši.
  - b. Cena zahrnuje honoráře umělců Skupiny a představuje úplnou a konečnou cenu za plnění předmětu této smlouvy.
  - c. Pořadatel nesráží z honoráře žádné daně ani jiné poplatky.
  - d. Platba ceny bude uskutečněna po provedení vystoupení bezhotovostním převodem na bankovní účet uvedený v záhlaví této smlouvy na základě Managementem vystaveného daňového dokladu (dále jen „faktura“).
  - e. Splatnost faktury činí 17 dnů od data jejího vystavení Managementem, resp. 14 dnů od data jejího doručení Pořadateli dle toho, která skutečnost nastane později. Faktura musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů.
  - f. Management prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění (dále jen „ZDPH“), tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Pořadatel jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZDPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude Management prohlášen za nespolehlivého plátce), je Pořadatel oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Pořadatel je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat Managementu písemný doklad. Pořadatel má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že Management bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.
4. Pořadatel se zavazuje v místě konání (na pódiu) zajistit dostatečné hygienické a technické zázemí (na základě všeobecně uznávaných norem) pro zvukovou zkoušku a samotné vystoupení. Pořadatel dále garantuje zajištění krytého pódia, odpovídající zvukové a světelné aparatury a její kompetentní obsluhy, což výslovně znamená:
  - a. Pódium o velikosti 12x10 m (ne typ „Eurostan“ apod.), vstup na pódium musí být řešen zezadu nebo/i po stranách pódia. Pódium musí být osvětlené pro stavbu i demontáž nástrojů.

- b. PA vykrývající kvalitním zvukem (tj. bez zkreslení) celý prostor hlediště hlasitostí minimálně 115 dB a 15W na diváka. Stůl o šířce 130 cm pro mixážní pult v krytém stanovišti zvukaře.
  - c. Světelný park sestávající z moderních inteligentních světel apod. techniky, případně dle zasláného Light Plotu Managementem. Ne tzv. „párty světla“!
  - d. Konstantní přítomnost všech odpovědných osob za vystoupení, technický tým a vybavení.
  - e. Předání Technického Rideru Skupiny technickému dodavateli akce.
5. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha Technický Rider, z něhož následně plyne rozmístění nástrojů, technické a další nároky nutné pro uskutečnění vystoupení Skupiny, které pořadatel musí zajistit. Aktuální Technický Rider je umístěn i na webu Skupiny: <https://www.queenie.cz/ke-stazeni/>
6. Pořadatel je dále na vlastní náklady povinen:
- a. Zajistit bezpečnost Skupiny, jejího technického personálu, jakož i vozidel, které Skupina používá, a to před, během (zabezpečení před jevištěm) a po vystoupení. Pořadatel nese hmotnou zodpovědnost za vybavení Skupiny v případě poškození nebo odcizení ze strany třetích osob nebo Pořadatele od okamžiku příjezdu do místa vystoupení až do doby, kdy Skupina z místa vystoupení odjede.
  - b. Zajistit pomocnou sílu pro stavbu, demontáž a nošení vybavení Skupiny v počtu alespoň 4 střízlivých a způsobilých osob.
  - c. Zajistit samostatnou uzamykatelnou a čistou šatnu s pokojovou teplotou, osvětlením, židlemi, stolem, věšáky, el. zásuvkami, zrcadlem a občerstvením (viz příloha A) pro 9 osob se studenými a teplými nápoji. Prostor na převlékání musí být osvětlený a nesmí být situován bezprostředně na trávě, betonu a jiném povrchu bez dodatečné podlahové krytiny. V blízkosti WC nesdílené s diváky. V případě deště je pořadatel povinen zajistit deštníky.
  - d. Zajistit po vystoupení teplou večeři pro 9 osob (viz příloha A).
  - e. Zajistit na pódium minimálně 12 x neperlivou nechlazenou vodu v 0,5l PET balení.
  - f. Na vlastní náklady získat veškerá nezbytná povolení k realizaci vystoupení.
  - g. Vzít na vědomí a zajistit, že pouze Skupina a technický tým mají právo být na pódium během zvukové zkoušky a vystoupení. Skupina má 100 % kontrolu nad svým vystoupením.
  - h. Vzít na vědomí a zajistit, že moderátor (nebo jiný mluvčí) může vstoupit na pódium během vystoupení Skupiny pouze dle předem domluveného a odsouhlaseného scénáře Managementem.

- i. Informovat Management o skutečnosti, zda je vystoupení zaznamenáváno a k jakým účelům, event. nechat odsouhlasit Managementem případný pohyb příslušných osob na pódiu a v jeho blízkosti.
  - j. Zajistit, že během vystoupení Skupiny nebude na pódiu docházet ke stavbě nebo demontáži spojené s vystoupením jiného interpreta.
  - k. Vzít na vědomí a tomu přizpůsobit harmonogram akce, že demontáž pódia může kapela uskutečnit až po převlečení se z kostýmů po ukončení svého vystoupení. Do té doby smí s nástroji manipulovat pouze technický tým Skupiny. Demontáž nástrojů musí v každém případě proběhnout po ukončení vystoupení Skupiny, přičemž doba trvání demontáže se odvíjí i od možnosti dané nástroje odnést do prostor backstage pro následné dobalení.
  - l. Na vizuálech propagačních materiálů, jakožto i doprovodných textech k události, na nichž figuruje název, fotka nebo logo Skupiny, lze užívat pouze fotografie a logo v grafické podobě poskytnuté Managementem, přičemž je třeba brát v patrnosti znění bodu 1 této smlouvy. Finální materiály musí být schváleny Managementem.
  - m. Garantovat, že koncert není žádným způsobem spojen s událostí s politickou povahou, respektive s událostí určené k propagaci nějaké politické strany. V opačném případě má Management právo koncert kdykoli zrušit, aniž by nesl právní a finanční důsledky, přičemž si ponechá právo na plnou odměnu uvedenou v bodě č. 3.
  - n. Zaslát Managementu dramaturgii akce a veškeré informace i kontakty sloužící k dopravení Skupiny na místo konání (pokyny, mapa, souřadnice) nejpozději týden před akcí.
7. Pro využití všech rekvizit je nezbytné, aby se šatna nacházela bezprostředně u pódia. V případě, že je šatna dále od pódia a u pódia se nachází volně přístupné zázemí, je pro toto zázemí třeba zajistit ostrahu. Šatna nebo kryté zázemí (kryté ve smyslu proti vlivům počasí a proti zrakům diváků) musí být u vstupu na pódium vždy a musí být osvětlená.
  8. Během zvukové zkoušky, a především po jejím skončení až do začátku koncertu, je zakázáno bez předchozího souhlasu kapely manipulovat s již připravenými nástroji, stojany na mikrofony a vybavením sloužícím k realizaci vystoupení jako takovým. Toto platí i po skončení vystoupení. Není-li domluveno jinak, pouze Skupina může manipulovat se svým vybavením.
  9. Jedná-li se o vystoupení ne-festivalového typu, je třeba zvukovou zkoušku Skupiny zařadit co nejbližší k „open door“, a sice aby konec zvukové zkoušky byl cca 30 minut před vpuštěním diváků.
  10. Závazek smluvních stran dle této smlouvy zaniká, nastane-li důvod zakládající objektivní nemožnost plnění v důsledku mimořádných nepředvídatelných a neodstranitelných událostí ležících mimo smluvní strany. V těchto případech nevzniká žádné straně nárok na náhradu škody, pokud závazná smluvní strana nemožnost plnění nezavinila. Důvody nemožnosti musí být však sděleny druhé straně neprodleně, jakmile se o důvodu dozví závazná strana, jinak odpovídá strana, která tuto oznamovací povinnost nesplnila, za škodu, která tím druhé straně vznikne. Důvody nemožnosti závazná smluvní strana nejpozději do tří dnů od uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně písemně doloží. Nepříznivé počasí, malý zájem o vystoupení apod. nejsou důvodem ke zrušení této smlouvy. V případě nepříznivého počasí, je-li akce plánována na venkovním jevišti, je pořadatel povinen zajistit dostatečné krytí jeviště nebo odpovídající sál nebo jiné vyhovující kryté prostory.

11. Zruší-li Pořadatel vystoupení a odstoupí od smlouvy, vyjma důvodů uvedených v bodě 10. této smlouvy, má Management právo na plnou výši původní sjednané odměny uvedené v bodě 3.
12. Zruší-li Management vystoupení a odstoupí od smlouvy, vyjma důvodů uvedených v bodě 10. této smlouvy, má Pořadatel právo na ztrátu v prokazatelné výši a vrácení zaplacené zálohy.
13. V případě nesplnění některého z bodů smlouvy, má poškozená strana právo na smluvní pokutu ve výši 15 % sjednané odměny. Neplatí, dojde-li k naplnění bodu 10., 11., respektive 12. této smlouvy.
14. Smluvní pokuta je splatná do 10 dnů ode dne doručení písemné výzvy poškozené smluvní strany povinné smluvní straně k úhradě smluvní pokuty. Smluvní pokuta se považuje za zaplacenou dnem jejího připsání na bankovní účet oprávněné smluvní strany, uvedený ve výzvě k zaplacení smluvní pokuty.
15. Obě smluvní strany berou na vědomí, že Pořadatel je výlučně odpovědný za splnění svých povinností jako provozovatel veřejné či neveřejné produkce na straně jedné a Skupina je výlučně odpovědná za splnění svých povinností jako interpret na straně druhé.
16. Pořadatel se zavazuje zajistit pro vystoupení nekuřácké prostory, přičemž vyvine maximální snahu, aby se před a v průběhu vystoupení nekouřilo. V opačném případě může Management od smlouvy odstoupit s plným nárokem na odměnu uvedenou v bodě č. 3. U venkovních vystoupení je tento bod irelevantní. Použití mlhy nebo hazeru bude upřesněno dle dohody se Skupinou před vystoupením.
17. Management výslovně prohlašuje, že smlouvu uzavírá jménem všech členů Skupiny „QUEENIE – world Queen tribute band“ a na základě jejich zmocnění.
18. Skupina se zavazuje vykonat program Skupiny s největší péčí ve smyslu potřeb tohoto typu umělecké činnosti.
19. Za případný vznik škody v důsledku neplnění smluvních povinností odpovídají všichni členové Skupiny společně a nerozdílně.
20. Práva Skupiny spojená s provedením uměleckého výkonu jsou právy výkonného umělce, a proto, nestanoví-li tato smlouva jinak, se řídí obsah práv a povinností mezi smluvními stranami příslušnými ustanoveními autorského zákona, případně občanského zákoníku.
21. Spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy se obě strany budou snažit řešit dohodou. Nedospějí-li k ní, rozhodují příslušné soudy.
22. Management není oprávněn tuto smlouvu ani práva a povinnosti z ní postoupit na jakoukoliv třetí stranu bez předchozího písemného souhlasu Pořadatele.
23. Smluvní strany se zavazují zdržet se poskytnutí informací získaných na základě smlouvy nebo v souvislosti se smlouvou třetím osobám, s výjimkou nezbytného poskytnutí takových informací svým zaměstnancům nebo jiným osobám, v souladu s právními předpisy, zejména s Nařízením EU 2016/679 (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) a s výjimkou povinností stanovených v zákoně č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů..

24. Ustanovení předcházejícího bodu smlouvy se nevztahuje na informace, které jsou nebo se stanou všeobecně a veřejně přístupnými, či informace, které je smluvní strana povinna sdělit třetí osobě či uveřejnit dle právního předpisu, příp. dle rozhodnutí orgánu veřejné moci na základě právního předpisu.
25. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smlouvu uveřejní v registru smluv Pořadatel. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva bude uveřejněna v registru smluv.
26. Pořadatel jakožto správce osobních údajů zpracovává osobní údaje statutárních orgánů a zaměstnanců Managementu, které Management sdělil Pořadateli, a Management jakožto správce osobních údajů zpracovává osobní údaje statutárních orgánů a zaměstnanců Pořadatele, které Pořadatel sdělil Managementu, a to za účelem (i) řádného uzavření a plnění této smlouvy, což je oprávněný zájem obou smluvních stran, (ii) zachování možnosti obou smluvních stran uplatňovat práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy, přičemž právním základem zpracování je v tomto případě také oprávněný zájem obou smluvních stran, (iii) za účelem plnění právních povinností obou smluvních stran (zejména uchování účetních dokladů), což je zároveň právním základem zpracování. Osobní údaje statutárních orgánů a zaměstnanců obou smluvních stran je nutno uvést do této smlouvy, aby mohla být uzavřena a realizována – smluvní strany zajistí seznámení svých dotčených fyzických osob s touto smlouvou, zejména zajistí splnění informační povinnosti obou smluvních stran seznámením dotčených fyzických osob s tímto ustanovením smlouvy. Osobní údaje statutárních orgánů a zaměstnanců obou smluvních stran budou uloženy (i) po dobu, než budou všechna práva a povinnosti z této smlouvy vypořádány nebo jinak zaniknou, nebo (ii) po dobu, po kterou bude povinnost jejich uložení vyplývat z právního předpisu, a to podle toho, která z těchto dob uplyne později. Statutární orgány a zaměstnanci obou smluvních stran mají právo každý svým jménem (i) požadovat od příslušného správce přístup k osobním údajům, (ii) požadovat opravu, výmaz, případně omezení zpracování osobních údajů, (iii) vznést námitku proti zpracování osobních údajů, (iv) podat stížnost u Úřadu pro ochranu osobních údajů.
27. Všechny strany se zavazují smluvní ustanovení řádně a ve stanovených lhůtách plnit.
28. Změny a doplňky k této smlouvě musí být provedeny písemně a potvrzeny smluvními stranami.
29. Tato Smlouva se uzavírá ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jednom z nich.
30. Smluvní strany se dohodly, že při výkladu této smlouvy nemají obchodní zvyklosti a zavedená praxe přednost před ustanoveními zákona.
31. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do předmětné doby plnění uvedené v bodě 2. této smlouvy a může být ukončena písemnou dohodou obou smluvních stran.

WORLD QUEEN TRIBUTE BAND  
**QUEENIE**

V Praze dne 27. března 2022

Za Management:

[Redacted signature area]

Q  
M  
Je

O.  
300  
661

Za Pořadatele:

[Redacted signature area]

25. 04. 2022

Če  
Mg  
řec

4

hlas

Praha 2

024244029

## **Příloha A – Backstage požadavky**

*Samostatná uzamykatelná a čistá šatna s pokojovou teplotou, osvětlením, židlemi, stolem, věšáky, el. zásuvkami a zrcadlem. Prostor na převlékání musí být osvětlený a nesmí být situován bezprostředně na trávě, betonu a jiném povrchu bez dodatečné podlahové krytiny. V blízkosti WC nesdílené s diváky. V případě deště je pořadatel povinen zajistit deštníky.*

**Ujistěte se, že všechny požadavky jsou splněny a přichystány při příjezdu Skupiny.**

Množství musí být dostačující pro 9 dospělých lidí:

### **BACKSTAGE CATERING**

- čerstvá káva a čaj
- 10 litrů neperlivé nechlazené vody se sklenicemi/kelímky/hrnky
- 4 litry pomerančového a dalšího ovocného džusu
- 2 litry chlazené Coca Coly
- ovocná mísa (obsahující hroznové víno a banány)
- salámovo-šunkovo-sýrová obložená mísa s pečivem

### **ON-STAGE CATERING**

Předat Crew Skupiny nejpozději 30 minut před začátkem představení.

- minimálně 12 x neperlivou nechlazenou vodu v 0,5l PET balení 12 x 0.5l

### **VEČEŘE**

Kvalitní teplé jídlo pro 9 osob (ne klobásy, párky, atp.)

Bude dodáno v čase dohodnutém s Managementem po uskutečnění vystoupení.

Jídlo by mělo být podáváno na klidném a příjemném místě bez ostatních účinkujících a diváků; buď v nedaleké restauraci, v jiné místnosti v místě konání nebo v šatně.

Z toho:

- 1 teplé jídlo bez smetany, mléka a ořechů
- 1 teplé jídlo bez ořechů