

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Universal Music, s.r.o.

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

Kterou zastupují jednatelé Ing. Tomáš Filip a Ing. Radomír Šváb, v zastoupení: Barbora Papírníková na základě plné moci ze dne 3.1.2022

/na jedné straně; dále jen „Agentura“/

A

Město Litvínov

se sídlem Městský úřad Litvínov, náměstí Míru 11, 436 01 Litvínov

IČO: 00266027, DIČ: CZ00266027

Zastoupená: Mgr. Kamilou Bláhovou, starostkou města, v pověření pí. Vesnou Prokičovou, vedoucí úseku kanceláře starosty, na základě usnesení RM č. R/3072/9 ze dne 06.03.2019.

Kontaktní osoba:

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **SEBASTIAN**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Název akce: **Valdštejská slavnost**
 - Den konání: **1.5.2022**
 - Místo konání: **Zámecký park, Litvínov**
 - Místo vystoupení: **VENKU**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **12:00**
 - Stavba pódiové aparatury: **12:30 – 13:00**
 - Čas a délka zvukové zkoušky: **13:30 – 14:00**
 - Čas vystoupení (od – do): **14:00 – 15:00**
 - Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): **městské slavnosti**
 - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**

- LED obrazovka/backdrop: **backdrop (po dohodě s tourmanagerem)**
 - Autogramiáda: **dle aktuální situace**
 - Prodej merchandisingu: **ANO**
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:
- Zástupce Pořadatele (jméno, e-mail, telefon): [REDAKCE] e-mail: [REDAKCE]
 - Kontakt na místě akce (jméno, email, telefon): [REDAKCE] mail: [REDAKCE]
 - Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky (jméno, e-mail, telefon): [REDAKCE]
 - Zástupci Agentury: [REDAKCE]
 - Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky: [REDAKCE]
 - Odpovědná osoba za umělce na místě: [REDAKCE]
4. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
5. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura.

- Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
- Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže tato újma prokazatelně vznikla z jeho zavinění.
 - Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
 - Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
 - Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 je-li závazek pořadatele zajistit ubytování v této smlouvě sjednán.
 - Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
 - Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
 - Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
 - Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
 - Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

V. Odměna Agentury

- Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **21 000 Kč** + 21 % DPH.
- Celková odměna podle odst. 1 bude splatná ve **dvou splátkách a to 50%** z celkové odměny nejpozději **sedm dnů před dnem konání vystoupení a druhých 50%** bude zaplacen do sedmi dnů po konání koncertu. Vždy na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře.
- Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
- V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně z celé dlužné částky.
- Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
- V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na vyzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny údaje v této smlouvě označené žlutou barvou a dále přílohy č. 1 a 2 této smlouvy (Organizační podmínky a Technické podmínky), neboť obsahují obchodní tajemství Agentury či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní a věcnou příslušností soudu dle zákona.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
10. Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla vedena v evidenci smluv vedené městem Litvínov, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení smlouvy a datum jejího uzavření.
11. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této Smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.
12. Tato Smlouva bude uveřejněna v informačním systému registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv, a to v souladu se zněním bodu 1. tohoto článku.
13. Tato Smlouva nabývá účinnosti dnem, kdy město Litvínov uveřejní Smlouvu v informačním systému registru smluv.

V Praze dne 20.4.2022

Agentura:



V Litvínově dne 11.04.2022

Pořadatel: město Litvínov
Vesna Prokičová
vedoucí úseku kanceláře starosty



Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 2: Technické podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

TECHNICKÉ PODMÍNKY

Předem děkujeme za přečtení a dodržení veškerých náležitostí, které jsou součástí našich organizačních podmínek a technického rideru. Veškeré požadavky slouží k hladkému, bezpečnému a kvalitnímu průběhu koncertu, proto je nutné je dodržet.

Tým skupiny SEBASTIAN

Zázemí a stage

- Kapela má vlastní IEM systém.
- Kapela si s sebou přiveze mikrofony i DI boxy.
- Potřebujeme mikrofonní stojany (viz aktuální StagePlan) a funkční XLR a 230V kabely.
- Na podiu musí být 3x2m riser pod bicí a 2x2m riser pod klavír na 40cm nohách.
- Na stagi musí být prostor pro vystoupení 8x6m čistého místa.
- Vedle stage musí být prostor s 230V pro kytarového technika.
- Za stagi musí být prostor pro zavěšení backdropu (10x5m), zavěšuje pořadatel
- Před stagi musí být prostor pro zavěšení plachty po dobu zvukové zkoušky – 12x3m.
- V případě venkovních produkcí musí být vždy ukotvené zastřešení s platnými certifikáty pro venkovní použití, s přesahy alespoň 1m na každou stranu podia.

Součinnost místní techniky

Požadujeme 2 pomocníky pro vykládání/nakládání techniky a to minimálně hodinu před zvukovou zkouškou a ihned po samotném vystoupení po celou dobu balení. Zároveň je třeba součinnost místní techniky (1x technik) při zapojování kapely a instalace/deinstalace našeho pultu v FOH. Pořadatel zajistí pomocníky/rigging pro zavěšení backdropu a plachty (pro přestavbu) na podiu. Všichni musí být ve střízlivém stavu .

PA systém

- PA musí být profesionální a vhodně zvolené pro danou událost. Profesionální PA je například d&b audiotechnik, L-Acoustics, Meyer Sound, Adamson, Nexo...
- PA nesmí být nastavené ani nainstalované v rozporu s manuálem nebo v rozporu s doporučením výrobce.
- Zvuk musí v celém spektru rovnoměrně pokrývat veškerý prostor auditoria.
 - Rozdíl v hlasitosti mezi první řadou a FOH nesmí být větší jak 6 dB.
 - Všude, kde nehraje hlavní systém a jsou lidi, musí být fill.
 - PA musí být schopné zahrát v celém spektru nezkresleně 115 dB SPL peak v FOH.
- LineArray cluster se musí skládat minimálně z 6 modulů a nesmí být vystackovaný.
- Subbusy musí být umístěny uprostřed před podiem v libovolné cardio konfiguraci a v minimální počtu 8 kusů.
- Ve zvukovém řetězci nesmí být jiné limity, než nastavené od výrobce.
- Během vystoupení a zvukové zkoušky se nesmí žádným způsobem zasahovat do jakéhokoliv nastavení PA.
- Na požádání musí být kapelnímu zvukaři umožněn přístup k veškerému nastavení zvukového systému.
- Připojení kapelního mixu do PA může být buď AES3/Analog z FOH nebo AES3/Analog z D2 racku u bubeníka.
- Pult se musí zapojit nejpřímější cestou do systému, připojení přes jiný mixážní pult je neakceptovatelné.

F.O.H.





- Kapela si přiveze vlastní mixážní pult.
- Je potřeba dodat 1x Cat5e Shielded Twisted Pair (STP) kabel od bicích do FOH, který splňuje DiGiCo standart. Viz bit.ly/DiGiCo-RJ45
- Přívod 230V pro mixážní pult musí být ze stejné fáze jako stage.

Sebastian

REPERTOÁROVÝ LIST (60 min.)

- 1) **Bestseller** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Ondřej Ládek
- 2) **Vesmírná** ft. Atmo music - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Kryštof Peuker
- 3) **Rub a líc** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Ondřej Ládek
- 4) **Cizinka** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Adam Mišík, Jonáš Červinka
- 5) **Náhradní díly** – Ondřej Ládek
- 6) **Záchranný bod** - Sebastian Navrátil, Petr Harazín, Ondřej Turták
- 7) **Kroky** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták
- 8) **Až na to přijde** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Kryštof Peuker
- 9) **Toulavá** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Ondřej Fiedler
- 10) **Milion** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Ondřej Ládek
- 11) **Hvězdy** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Kryštof Peuker
- 12) **Jednou** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Ondřej Ládek
- 13) **Náš svět** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Ondřej Ládek
- 14) **Polety** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Ondřej Fiedler, Kryštof Peuker
- 15) **Prach** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Jonáš Červinka
- 16) **Stačí jen málo** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Kryštof Peuker
- 17) **LALALA** - Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Kryštof Peuker, Jan Vávra

Smlouva číslo: KT 11994/2022

	Datum	Jméno	Funkce	Podpis
Zpracoval:	08.03.2022	Universal Music, s. r. o., Barbora Papírníková		
Schválil:	16.03.2022		vedoucí ÚKS	
Správce rozpočtu:	16.03.2022		ekonom OKT	
Právní oddělení:	16.03.2022	1click 13653		
Schváleno - RM:		Číslo usnesení:		
ZM:		Číslo usnesení:		
Zveřejněno:	Od:	Do:		
Vedení města:				