

## Smluvní strany:

### Městská divadla pražská, příspěvková organizace

IČO 00064297

DIČ CZ00064297

se sídlem V Jámě 1, 110 00 Praha 1

Bankovní spojení Česká spořitelna

Číslo účtu

Zastoupená MgA. Danielem Příbylem – ředitelem

(dále jen „MDP“)

na straně jedné

a

### Bezhavi, z.s.

IČO 22692967

DIČ CZ22692967

se sídlem Jateční 23, 170 00 Praha 7

zapsaná ve spolkovém rejstříku, vedeného Městským soudem v Praze oddíl L, vložka 18350

Bankovní spojení Komerční banka

Číslo účtu

Zastoupený Mgr. Petrem Boháčem, předsedou spolku

(dále jen „Spolupořadatel“)

na straně druhé

(společně také jako „Smluvní strany“, jednotlivě také jako „Strana“)

uzavírají dle § 1746 odst. (2) zákona č. 89/2012 Sb., v platném a účinném znění (dále jen „**NOZ**“), tuto

## KOPRODUKČNÍ SMLOUVU

(dále jen „Smlouva“)

### 1. PŘEDMĚT SMLOUVY

**1.1.** Předmětem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s producentským, produkčním, organizačním, technickým, materiálním, finančním a personálním zajištěním koprodukčního divadelního projektu blíže specifikovaného v následujícím odstavci. Smluvní strany se zavazují provádět činnosti dle této Smlouvy z hlediska zájmů sledovaných Smluvními stranami, za podmínek stanovených dále v této Smlouvě.

**1.2.** Koprodukčním divadelním projektem dle této Smlouvy se rozumí (souhrnně dále též jen jako „Projekt“):

1.2.1. výroba (realizace) a nastudování divadelní inscenace s názvem **Tak tiše až** (dále též „Inscenace“), podrobněji specifikuje Příloha č.1, která je nedílnou součástí této Smlouvy,

1.2.2. zajištění konání jednotlivých představení Inscenace (dále též „Představení“).

**1.3.** Smluvní strany této Smlouvy se dohodly, že budou činnosti v této Smlouvě uvedené vykonávat tak, aby bylo dosaženo předmětu této Smlouvy a aby první veřejné představení Inscenace mohlo být konáno **4. září 2022** (veřejná generální zkouška) oběma Smluvními stranami společně, avšak v rámci plnění jednotlivých práv a povinností, které si Smluvní strany stanovily dále v této Smlouvě.

### 2. PŘÍPRAVY, NASTUDOVÁNÍ A VÝROBA INSCENACE

#### 2.1.

##### 2.1. Práva a povinnosti Spolupořadatele

Spolupořadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit umělecké nastudování a vznik Inscenace v umělecké rovině, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoliv však výlučně:

2.1.1. obsazení jednotlivých výkonných umělců a autorů účastnících se procesu příprav, nastudování a výroby Inscenace,

2.1.2. úhrada odměn a uzavření všech příslušných smluv výkonným umělcům a autorům účastnících se procesu příprav, nastudování a výroby Inscenace,

MĚSTSKÁ  
DIVADLA  
PRAŽSKÁ  
ABCKOM  
EDIEROKOKO

- 2.1.3. úhrada odměn a uzavření příslušných smluv dalším osobám odpovědným za nastudování a vznik Inscenace, konkrétně stage manager, osvětlovač, výkonná produkce,
- 2.1.4. koordinace a produkce osob účastnících se příprav Inscenace, zejména tedy autorů a výkonných umělců,
- 2.1.5. zajištění výroby kostýmů, rekvizit a dekorací včetně zajištění atestu o provedení nehořlavé úpravy dekorací a úhrada nákladů spojených s touto výrobou,
- 2.1.6. zajištění foto-/videodokumentace,
- 2.1.7. úhrada případných cestovních a ubytovacích nákladů výkonných umělců, autorů a dalších osob účastnících se příprav, nastudování a výroby Inscenace,

## **2.2. Práva a povinnosti MDP**

MDP se zavazují na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické, materiální a produkční podmínky příprav, nastudování a výroby Inscenace (tj. včetně realizace zkoušek Inscenace), čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 2.2.1. zajištění prostor MDP pro nastudování Inscenace a to včetně dodávky tepla, teplé a studené vody, úklidu a technického zařízení daných prostor, a to dle specifikace v časovém harmonogramu v Příloze č. 1,
- 2.2.2. zajištění technického a provozního personálu pro nastudování Inscenace, a to zejména jevištní technika, inspicient, pomocný osvětlovač, garderobiérka a maskérka.
- 2.2.3. propagace Inscenace v rámci činnosti MDP.

## **2.3. Společná práva a povinnosti**

2.3.1. V případě výskytu nutnosti zajištění jakýchkoli dalších záležitostí či věcí výslovně neupravených v odst. 2.1. a 2.2. tohoto článku, avšak bezprostředně souvisejících s přípravami, nastudováním a výrobou Inscenace, se Smluvní strany zavazují vyvinout společně maximální úsilí vedoucí k tomu, aby takové záležitosti či věci byly zajištěny oběma Smluvními stranami společně a nerozdílně, nebude-li mezi Smluvními stranami v daném případě výslovně dohodnuto jinak.

2.3.2. MDP mají právo na průběžný dramaturgický a produkční dohled nad Projektem. MDP mají právo provádět po celou dobu trvání Projektu kontrolu plnění povinností Spolupořadatele podle této Smlouvy a Spolupořadatel je povinen poskytnout k tomu pověřeným osobám MDP potřebnou součinnost.

2.3.3. Pokud budou ve scénické či kostýmní výpravě Inscenace použity předměty z fundusu MDP, zůstávají tyto předměty majetkem MDP. MDP je dá bezúplatně v rámci této Smlouvy k dispozici pro provozování Inscenace. Po posledním představení Inscenace budou tyto předměty opět majetkem výlučně MDP.

# **3. REALIZACE PŘEDSTAVENÍ**

## **3.1. Práva a povinnosti Spolupořadatele**

Spolupořadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické a produkční podmínky realizace jednotlivých Představení, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 3.1.1. koordinace a produkce osob účastnících se jednotlivých Představení Inscenace, zejména technického a produkčního personálu – smluvně vázaného se Spolupořadatelem a výkonných umělců,
- 3.1.2. zajištění spotřebního materiálu a spotřebních rekvizit přímo či nepřímo souvisejících s realizací jednotlivých Představení Inscenace,
- 3.1.3. úhrady odměn výkonným umělcům účastnících se Představení a autorům, jejichž díla byla v rámci Představení užitá,
- 3.1.4. úhrady odměn za veškeré odborné dohledy (umělecké dozory), které při jednotlivých Představeních vykonají výkonní umělci, zejména režisér, nebo autoři děl užitých v Inscenaci,
- 3.1.5. úhrady odměn výkonným umělcům za jakékoliv dodatečné zkoušky po premiéře Inscenace, které jsou nezbytné k uskutečnění Představení Inscenace, zejména zkoušky v případě doobsazení a přeobsazení rolí, korepetice, prostorové a oprašovací zkoušky.

## **3.2. Práva a povinnosti MDP**

MDP se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady zajistit technické a produkční podmínky realizace jednotlivých Představení, čímž se v konkrétní rovině rozumí zejména, nikoli však výlučně:

- 3.2.1. zajištění prostor divadla Komédie pro jednotlivá Představení a to včetně dodávky tepla, teplé a studené vody, úklidu a technického zařízení divadla, ostrahy, hledištního personálu a produkčního dozoru jednotlivých Představení,
- 3.2.2. úhrady odměn za technické a produkční zajištění jednotlivých Představení Inscenace technickým a produkčním pracovníkům smluvně vázaným s MDP,
- 3.2.3. zajištění prostor pro skladování kostýmů a rekvizit Inscenace,
- 3.2.4. prodej vstupenek on-line i na pokladnách MDP (osvobozeno dle § 61 odst. e) zákona 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty).

### **3.3. Přerozdělování tržeb**

- 3.3.1. Hrubou tržbou se pro účely této Smlouvy rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky, případně část ceny každé prodané abonentní vstupenky, určená jako podíl celkové ceny abonentní vstupenky k počtu Představení, k jejichž návštěvě abonentní vstupenka opravňuje.
- 3.3.2. Spolupořadatel uhradí autorské poplatky z bodu 3.1.3. ze **100 %** hrubých tržeb.
- 3.3.3. Smluvní strany se dohodly, že Spolupořadatel uhradí za každé představení Inscenace paušální příspěvek na pořádání a zajištění představení ve výši 24.000,- Kč a dále příspěvek na propagaci akce, tisk a distribuci vstupenek ve výši 11 % ze společných hrubých tržeb vzešlých z uskutečněného Představení. Finanční výnos ve výši **89 %** ze společných hrubých tržeb náleží Spolupořadateli.
- 3.3.4. Finanční prostředky z prodeje vstupenek budou Spolupořadateli poukázány bezhotovostně, tj. na základě faktury vystavené Spolupořadatelem dle vyúčtování hrubých tržeb.
- 3.3.5. MDP předá Spolupořadateli písemně (příčemž stačí emailem) vyúčtování hrubých tržeb za jednotlivá Představení vždy nejpozději do 12. dne v měsíci následujícím po zúčtovaném období, ve kterém Představení proběhla.
- 3.3.6. Výše vstupného na Představení Inscenace a poskytované slevy jsou stanoveny v Příloze č. 2, jež je nedílnou součástí této Smlouvy.
- 3.3.7. Každá ze Smluvních stran se zavazuje umožnit kontrolu účetních dokladů u druhé Strany za účelem ověření správnosti výpočtu podílu z hrubé tržby za Představení.

### **3.4. Ostatní společná práva a povinnosti**

- 3.4.1. Smluvní strany se zavazují provádět plnění řádně a včas. Povinností každé Strany je vykonávat své plnění s vynaložením maximální možné péče a s využitím všech dostupných informací v rámci svých objektivních možností a schopností.
- 3.4.2. Smluvní strany se zavazují aktivně vyhledávat příležitosti ke konání jednotlivých Představení. Smluvní strany se zavazují potvrdit písemně (příčemž stačí e-mailem) s minimálně tříměsíčním předstihem termíny Představení Inscenace uvedené v měsíčním hracím plánu MDP. Takto potvrzené termíny Představení Inscenace se považují za závazné a Spolupořadatel je zodpovědný za to, že se nekryjí s jinými závazky, které měl, má nebo bude mít vůči třetím osobám. Pokud dojde ke zrušení Představení Inscenace, budou Smluvní strany v rámci svých možností usilovat o náhradní termín tohoto Představení. V divadle Komédie bude v sezoně 2022/23 odehráno maximálně 11 repríz Představení Inscenace.
- 3.4.3. MDP i Spolupořadatel se zavazují Inscenaci zařadit do své nabídky zájezdových představení. Podmínky provozování Inscenace mimo scény MDP budou sjednány samostatným Dodatkem k této Smlouvě.
- 3.4.4. V případě poškození scénické a kostýmní výpravy či rekvizit bude provedena oprava předmětných věcí na náklady Spolupořadatele.
- 3.4.5. Smluvní strany se v souvislosti s aktivním vyhledáváním příležitostí ke konání jednotlivých Představení a v souvislosti s uskutečňováním Představení zavazují provádět marketingovou a propagační činnost v maximální možné kvalitě v rámci svých objektivních možností a schopností za účelem dosažení maximálního počtu diváků Představení.
- 3.4.6. Smluvní strany jsou povinny vzájemně si poskytovat řádně a včas veškeré informace potřebné pro řádné a včasné plnění. Jestliže jedna ze Smluvních stran tyto informace neposkytne řádně a včas druhé Straně, vystavuje se riziku negativního výsledku práce druhé Strany.
- 3.4.7. Smluvní strany se dohodly, že základem pro grafickou podobu propagačních materiálů vytvořených za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení budou grafické podklady dodané oddělením PR MDP. Smluvní strany se dále dohodly, že veškeré propagační materiály vytvořené za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení budou obsahovat loga MDP, Spolupořadatele, Hlavního města Prahy,

EEA Grants a Orchestru Berg. Smluvní strany se dále dohodly, že výsledná grafická podoba propagačních materiálů vytvořených za účelem propagace Inscenace a jednotlivých Představení bude vycházet z tvůrčí spolupráce, konzultací a názorů obou Smluvních stran, přičemž se obě Smluvní strany zavazují vyvinout maximální úsilí vedoucí ke shodě ohledně jejich výsledné podoby.

3.4.8. Smluvní strany se dohodly, že na pozvánkách k Představení, na propagačních a dalších materiálech týkajících se Inscenace a Představení budou vždy uvedeny obě Smluvní strany a to následovně: Spitfire Company & Orchestr Berg v koprodukcí s Městskými divadly pražskými.

#### **4. LICENCE**

**4.1.** Spolupořadatel je povinen uzavřít před zahájením Projektu smlouvy se všemi nositeli práv, jejichž tvůrčí příspěvky jsou užity v Projektu, tj. zejména se všemi autory, výkonnými umělci, výrobci zvukových a zvukově obrazových záznamů, nositeli ostatních kategorií duševního vlastnictví, jakož i s jakýmkoli jinými fyzickými a právními osobami, jejichž nároky je třeba vypořádat, aby mohla MDP nabýt práva k užití Inscenace v rozsahu a za podmínek uvedených v tomto článku.

**4.2.** Spolupořadatel vypořádá práva všech osob tak, aby nejpozději při vzniku příslušné složky, k níž se vztahují práva kterékoli takové osoby, a není-li to možné, nejpozději při zařazení takovéto složky do Projektu, získal výhradní časově a teritoriálně neomezené oprávnění k užití v souladu s § 12 odst. 4 autorského zákona následujícími způsoby:

4.2.1. k užití jako součásti divadelní inscenace jeho veřejným divadelním provozováním, živě nebo ze záznamu (vztahuje se na všechny tyto způsoby užití), jakož i k jakémukoli jinému sdělování jakožto součásti divadelní Inscenace veřejnosti v tuzemsku i v zahraničí živým provozováním nebo přenosem živého provozování dle § 19 autorského zákona;

4.2.2. k zaznamenání příslušné složky nebo její části (ať již samostatně nebo v rámci divadelní inscenace) na zvukový či zvukově obrazový záznam pro účely propagace Inscenace nebo MDP prostřednictvím rozhlasu, televize, jiných hromadných sdělovacích prostředků i elektronickou formou (internet), a dále pro účely studia Inscenace, pro archivní účely či pro jiné související účely v rámci provozních potřeb MDP, a to následujícími způsoby – rozmnožováním, rozšiřováním rozmnoženin, pronájemem, půjčováním a sdělováním veřejnosti.

**4.3.** Spolupořadatel je dále povinen zajistit svolení všech autorů a výkonných umělců, jejichž tvůrčí příspěvky jsou užity v Projektu, k užití a šíření jejich osobnostních atributů v rozsahu – propagačních podobizen, jmen a biografických údajů – a to k jakýmkoli účelům souvisejícím s činností MDP, včetně propagace činnosti MDP, divadelních programů, periodik MDP, dokumentačních publikací, pro účely užití ze strany jiných pořadatelů Představení (např. na zájezdech, festivalech apod.) a to všemi známými způsoby šíření a sdělování veřejnosti, přičemž toto svolení poskytnou autoři na dobu trvání jejich majetkových práv autorských k dílu a výkonní umělci na dobu trvání majetkových práv autorských k uměleckému výkonu.

**4.4.** Spolupořadatel získá oprávnění tak, aby byl oprávněn, nikoli však povinen je využít.

**4.5.** Spolupořadatel ve smlouvách s nositeli práv zajistí jejich prohlášení, že před poskytnutím licence neposkytli žádné třetí osobě výhradní licenci k užití děl v rozsahu podle tohoto článku.

**4.6.** Spolupořadatel je povinen veškerá oprávnění podle tohoto článku získat tak, aby je mohl v celém rozsahu postoupit MDP.

**4.7.** Spolupořadatel postupuje veškerá oprávnění, která je povinen získat podle tohoto článku, MDP, a to vždy k okamžiku, kdy je sám získá, a získal-li je dříve, než byla tato Smlouva uzavřena, k okamžiku uzavření této Smlouvy.

**4.8.** Budou-li vůči MDP a/nebo třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých MDP uplatněna jakákoli práva, k jejichž vypořádání se Spolupořadatel zavázal v tomto článku v souvislosti s Projektem, Spolupořadatel se zavazuje, že příslušné nároky uspokojí a uhradí MDP a/nebo třetím osobám odvozujícím svá oprávnění od oprávnění nabytých MDP veškeré vynaložené náklady s uplatněním takových nároků spojené.

#### **5. SOUČINNOST SMLUVNÍCH STRAN**

**5.1.** Smluvní strany se zavazují, že budou postupovat v souladu s oprávněnými zájmy druhé Strany a že uskuteční veškeré úkony, které se ukážou být nezbytné pro realizaci vzájemné součinnosti, pravidelné informovanosti a operativní aktualizace stanoveného postupu. K dosažení tohoto účelu se stanovují následující:

5.1.1. Smluvní strany se budou pravidelně účastnit všech pracovních schůzek, porad a úkonů potřebných pro úspěšné plnění předmětu této Smlouvy,

5.1.2. Porady budou probíhat dle potřeby na základě předchozí dohody Smluvních stran a o jednotlivých schůzkách pořídí Smluvní strany zápis obsahující údaje o čase a místě konání, podstatných informacích a návrzích, které byly na schůzce vzneseny, o výsledku jejich projednání a o podmínkách či ujednáních, které byly Smluvními stranami usneseny.

**5.2.** Návrh Spolupořadatele na obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců je součástí Přílohy č. 1 této Smlouvy. Konečný výběr obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců předloží Spolupořadatel MDP nejpozději na předávací poradě, jejíž termín stanoví harmonogram v Příloze č. 1 této Smlouvy. MDP je oprávněno kdykoli požadovat výměnu obsazení u konkrétní tvůrčí profese či výkonného umělce, pokud původně navržená či schválená osoba odmítne poskytnout práva k užití jím vytvořeného autorského díla, uměleckého výkonu či jakýchkoli jiných práv v rozsahu stanoveném v článku 4. nebo by z objektivních důvodů nebylo možné uvedená práva získat. Pro vyloučení pochybností se však ujednává, že Spolupořadatel je povinen na takový případ MDP vždy bezodkladně upozornit, přičemž Spolupořadatel může takovou osobu nadále ponechat v obsazení pouze s předchozím písemným souhlasem MDP.

**5.3.** Spolupořadatel se zavazuje zajistit dokončení a prezentování režijní koncepce a návrhů kostýmů a scény a předložit je MDP ke schválení nejpozději na předávací poradě, jejíž termín je stanoven harmonogramem v Příloze č. 1 této Smlouvy. MDP je oprávněno do 5 dnů od termínu konání předávací porady sdělit Spolupořadateli, že předložená díla nebo některé z jejich částí neschvaluje. Pokud se Smluvní strany následně nedohodnou na úpravách neschválených děl či jejich částí, jsou MDP oprávněna od této Smlouvy odstoupit. Pokud se Smluvní strany dohodnou na úpravách neschválených děl či jejich částí, Smluvní strany dohodnou přiměřenou lhůtu k jejich provedení. V případě, že díla či jejich částí nebudou MDP schváleny ani po úpravách provedených dle vzájemné dohody Smluvních stran podle předchozí věty, je MDP oprávněno od této Smlouvy odstoupit. V případě, že navrhované změny MDP budou zcela proti inscenačnímu záměru Spolupořadatele do té míry, že by jejich zapracováním zanikla umělecké koncepce, se kterou Spolupořadatel do projektu vstupoval, má Spolupořadatel právo od Smlouvy odstoupit. Odstoupením MDP a Spolupořadatele od této Smlouvy dle tohoto odstavce nevzniká druhé smluvní straně nárok na odstupné, finanční náhradu či jakékoliv jiné plnění.

## **6. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN**

**6.1.** Spolupořadatel se zavazuje, že bez písemného souhlasu MDP nebude veřejně provozovat Inscenaci sám, v jiné koprodukcii nebo ve spolupráci s jiným provozovatelem po dobu trvání Projektu na základě této Smlouvy a šest měsíců od data posledního Představení Inscenace v divadle Komédie.

**6.2.** Spolupořadatel se zavazuje dodržovat veškeré předpisy MDP, s nimiž byl obeznámen (zejména Příloha č. 3) a pokyny pověřených zaměstnanců MDP, zejména z hlediska požární ochrany a bezpečnosti práce. Dodržování těchto povinností, jakož i ostatních povinností uvedených v této Smlouvě, je Spolupořadatel povinen zajistit i u účinkujících a dalších osob, které se podílejí na zkouškách a Představeních podle pokynů Spolupořadatele. Za dodržování uvedených povinností těmito osobami ručí Spolupořadatel.

**6.3.** Spolupořadatel bere na vědomí a zavazuje se zajistit, že nepřipustí manipulaci s otevřeným ohněm, tedy ani kouření, ve všech prostorách MDP.

**6.4.** Spolupořadatel je povinen po celou dobu realizace Projektu respektovat v přiměřeném a obvyklém rozsahu pokyny pracovníků MDP.

**6.5.** Spolupořadatel odpovídá za veškeré škody způsobené během příprav či v průběhu realizace Projektu, zejména za poškození poskytnutých prostor nebo technického vybavení MDP, pokud nebyly způsobeny jednáním MDP, a to bez ohledu na druh zavinění Spolupořadatele.

**6.6.** V případě porušení kteréhokoliv závazku Spolupořadatele dle této Smlouvy jsou MDP oprávněna účtovat Spolupořadateli jednorázovou smluvní pokutu za každé jednotlivé porušení závazku dle této Smlouvy následovně:

poruší-li Spolupořadatel svůj závazek

(a) v odst. 6. 2. a 6. 3. této Smlouvy je povinen zaplatit MDP na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý případ porušení uvedené povinnosti;

(b) v odst. 4.1., 4.2., 4.3., 4.5. a 4.6. této Smlouvy je povinen zaplatit MDP na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 3.000,- Kč za každý případ porušení uvedené povinnosti;

(c) v bodu 6.1. Smlouvy je povinen zaplatit MDP na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč za každý případ porušení uvedené povinnosti.

**6.7.** V případě porušení kteréhokoliv závazku MDP dle této Smlouvy je Spolupořadatel oprávněn účtovat MDP jednorázovou smluvní pokutu za každé jednotlivé porušení závazků dle této Smlouvy následovně: poruší-li MDP svůj závazek v odst. 2.2. této Smlouvy je povinen zaplatit Spolupořadateli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč.

## 7. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

**7.1.** Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran a nahrazuje všechny předchozí dohody nebo ujednání Smluvních stran týkající se předmětu této Smlouvy.

**7.2.** Práva a povinnosti Smluvních stran podle této Smlouvy se nebudou vykládat v rozporu s jazykovým vyjádřením jednotlivých ustanovení této Smlouvy.

**7.3.** Dohoda o mimosoudním jednání věřitele a dlužníka musí být uzavřena v písemné podobě, aby měla vliv na počátek běhu nebo stavění promlčecí lhůty v souladu s § 647 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „občanský zákoník“).

**7.4.** Spolupořadatel prohlašuje, že si je vědom toho, že MDP je jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinen uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasí.

**7.5.** Smluvní strany prohlašují, že výše smluvních pokut dle této Smlouvy je přiměřená s přihlédnutím k významu a důležitosti povinností, na které se jednotlivé smluvní pokuty vztahují. Dlužník je zároveň povinen nahradit druhé Straně vedle smluvní pokuty škodu vzniklou z porušení povinnosti, ke kterému se smluvní pokuta vztahuje, a to v plné výši. V případě snížení smluvní pokuty soudem zůstává Straně zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou, a to bez jakéhokoliv dalšího omezení. Zaplacení smluvní pokuty nezbujuje dlužníka povinnosti splnit dluh smluvní pokutou utvrzený. Smluvní pokuta je splatná do 14 dnů od doručení výzvy k její úhradě.

**7.6.** Kontaktní osoby:

**za MDP:** Martina Čacká

**za Spolupořadatele:** Veronika Ilíková

## 8. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

**8.1.** Tato Smlouva se uzavírá na dobu určitou do posledního představení Inscenace.

**8.2.** Tato Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu oběma Smluvními stranami a účinnost jejím zveřejněním v registru smluv.

**8.3.** Tato Smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem v platném a účinném znění.

**8.4.** Tato Smlouva může být měněna nebo dohodou zrušena pouze v písemné formě obsahující podpisy obou Smluvních stran na téže listině a Smluvní strany výslovně vylučují, že by ke změně Smlouvy mohlo dojít jiným způsobem; to platí i pro vzdání se písemné formy. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována forma elektronických zpráv. Jakákoliv ze Smluvních stran může namítnout neplatnost této Smlouvy nebo její změny z důvodu nedodržení formy kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním. Při jednání o změně této Smlouvy odpověď Strany s dodatkem nebo odchylkou, i když podstatně nemění podmínky nabídky, není přijetím nabídky na uzavření této změny Smlouvy a považuje se za novou nabídku.

**8.5.** Tato Smlouva může být kdykoli ukončena dohodou obou Smluvních stran.

**8.6.** Každá ze Smluvních stran může tuto Smlouvu kdykoli písemně vypovědět s šestiměsíční výpovědní dobou. Výpovědní doba počíná běžet prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po měsíci, v němž byla výpověď písemně doručena druhé Smluvní straně.

**8.7.** Všechny spory, které by mohly vzniknout z této Smlouvy nebo v souvislosti s ní, budou rozhodovány před místně a věcně příslušnými obecními soudy České republiky.

**8.8.** Vzdání se práva Stranou, dohoda Smluvních stran o převzetí dluhu, přistoupení k dluhu nebo prominutí dluhu vyžaduje vždy výslovný písemný projev vůle Strany.

**8.9.** V případě, že je nebo se stane některé z ustanovení této Smlouvy zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné, a lze je od ostatního obsahu Smlouvy oddělit, nebude tím dotčena existence, platnost a účinnost ostatních ustanovení a Smluvní strany prohlašují, že mají zájem na trvání a plnění této Smlouvy i v případě takového zdánlivého, neplatného nebo neúčinného ustanovení. Smluvní strany jsou povinny poskytnout si vzájemnou součinnost pro to, aby zdánlivé, neplatné, nebo neúčinné ustanovení bylo nahrazeno takovým platným a účinným ustanovením, které v nejvyšší možné míře zachovává ekonomický účel zamýšlený zdánlivým, neplatným, nebo neúčinným ustanovením. To se nevztahuje na účinnost této Smlouvy.

**8.10.** Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1 – Harmonogram Projektu a návrh na obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců

Příloha č. 2 – Výše vstupného a poskytované slevy

**8.11.** Smlouva se vyhotovuje ve dvou (2) originálech, z nichž MDP obdrží jeden a Spolupořadatel jeden.

V Praze

V Praze

.....  
Daniel Příbyl  
Ředitel Městských divadel pražských

.....  
Petr Boháč  
Bezhlavi, z.s

**Příloha č. 1 - Harmonogram Projektů a návrh na obsazení tvůrčích profesí a výkonných umělců**

<b>Titul</b>	<b>Tak či se až</b>
Libreto	Jana Šrámková
Scéna a kostýmy	Lucia Škandíková
Režie	Miřenka Čechová a Petr Boháč
Hudba	Slavomír Hořínek
Světelný design	Jiří Šmirk
Dirigent	Peter Vrábel
<b>Předávací porada</b>	
<b>Zahájení zkoušení</b>	
<b>Technická zkouška</b>	
<b>Kostýmová zkouška</b>	
Generální zkouška	4.9.2022
<b>Premiéra</b>	<b>5. 9. 2022</b>
<b>Termíny představení známé při podpisu Smlouvy</b>	<b>6., 7. a 8. 9. 2022</b>

<b>Osoby a obsazení</b>	zpěv: Markéta Cukrová, Tereza Šlofárková
-------------------------	--

**Kontaktní osoby za MDP:**

tajemnice divadla	<b>Martina Čacká</b>		
PR	<b>Zuzana Vernerová</b>		
Vrátnice			

**Kontaktní osoby za Spolupřadatele:**

Produkce	<b>Veronika Ilíková</b>		
Režie	<b>Petr Boháč</b>		

Produkce Orch. Berg	<b>Eva Kesslová</b>		
---------------------	---------------------	--	--



### **Příloha č. 3 - Výše vstupného a poskytované slevy**

Kapacita sálu divadla Komedie:

přízemí: 215 míst

balkon: 51 míst + 2 místa vozíčkář

trvale vyblokována místa: 4 místa / Magistrát hl. m. Prahy, lékařský dozor/

MDP a Spolupořadatel se vzájemně dohodly na základní ceně vstupného: 350,- Kč.

Seznam slev poskytovaných ze základního vstupného:

#### **Ze základní ceny vstupného jsou poskytovány slevy:**

- 50 % pro seniory starší 65 let a držitele průkazů ZTP, ZTP/P, na jednu průkazku lze zakoupit jednu vstupenku, resp. druhou vstupenku pro doprovod;
- 200,- Kč pro držitele legitimací ISIC, ITIC, ALIVE (IYTC), na jednu legitimaci lze zakoupit jednu vstupenku;
- 50 % pro děti do 15 let (včetně) na vybraná představení
- Zaměstnanci a hosté MDP, realizační tým Inscenace (inscenátoři, účinkující umělci atd.) a hosté Spolupořadatele mají nárok na 6 reprezentativních vstupenek na každé uvedení Inscenace v Divadle Komedie v ceně 1,- Kč.
- MDP může Inscenaci zařadit do nabídky „Sezonní vstupenka“ – druh abonentní vstupenky. Poskytovaná sleva je 10 – 30%.
- O poskytnutých slevách vedou zaměstnanci obchodního oddělení řádnou evidenci.
- Slevy se nevztahují na Premiéru Inscenace. Vstupenky na Premiéru Inscenace se řídí Premiérovým protokolem.
- Na představení 5.9. - 8.9. bude vyblokováno celkově přibližně 100 vstupenek pro abonmá Orchestru Berg za průměrnou cenu jedné vstupenky 215 Kč.

#### **Premiérový protokol**

- Hlediště divadla je rozděleno do tří částí – premiérový protokol MDP, premiérový protokol Spolupořadatele a zbytek hlediště určený k přímému prodeji nebo k alokaci míst pro předplatitele.
- Pozvánky na premiéry rozesílá oddělení PR MDP a Spolupořadatel.
- Vstupenky dle premiérového protokolu jsou vydávány:
  - jako vstupenky za plnou cenu
  - jako vstupenky za cenu 100 Kč a to dvě vstupenky na jednu pozvánku (vybraní členové premiérového protokolu)
  - jako vstupenky za režijní cenu 50 Kč a to dvě vstupenky na jednu pozvánku (novináři)
  - jako čestné vstupenky za cenu 1 Kč a to dvě vstupenky na pozvánku (ústavní činitelé a členové diplomatického sboru, zástupci zřizovatele, smluvní partneři) a dvě vstupenky pro zaměstnance MDP, kteří mají účast na premiéře v rámci svých pracovních povinností, pro členy realizačního týmu Inscenace (inscenátoři, účinkující umělci atd.) a hosty Spolupořadatele.
- Rozdělení míst v rámci Premiérového protokolu je specifikováno následovně:

- protokol MDP 80 míst
- protokol Spolupořadatele 80 míst.

### **Hromadné objednávky:**

- Jednotná cena vstupenek 120 Kč pro žáky středních škol, pro pedagogický doprovod vstupenka v hodnotě 1 Kč, přičemž minimální počet prodaných vstupenek je 80 ks.

### **Společná ujednání:**

- Poplatek za úschovu oděvů, doplňků či zavazadel v prostorách divácké šatny je zahrnutý v ceně vstupenky.
- Vedoucí obchodního oddělení MDP může navýšit ceny vstupného po dohodě se Spolupořadatelem na základě statisticky podloženého předpokladu divácké poptávky v konkrétním období a u představení, která se hrají v exkluzivních termínech, u nichž je možné předpokládat vyšší poptávku.
- Vedoucí obchodního oddělení MDP může rozhodnout o slevě 10 % – 50 % na vstupenky pro Představení s nízkou návštěvností za účelem zvýšení výnosů z prodeje; tuto slevu lze uplatnit při vyhlášení speciálních časově omezených obchodních akcí oznámených obchodním oddělením na vybraná představení po schválení Spolupořadatelem
- Všechny výjimky ve slevách, speciální akce apod. budou písemně (přičemž stačí emailem) odsouhlaseny Smluvními stranami.
- Cena zadaného Představení bude stanovena písemnou dohodou Smluvních stran pro každé Představení zvlášť.
- Přístavkem na představení se rozumí takové místo v hledišti, které je dodáno mimo běžnou řadu či běžná místa v hledišti. Přístavky jsou poskytovány buď zdarma nebo za jednotnou cenu 50 Kč. Přístavky na představení evidují a distribuují podle potřeb MDP a Spolupořadatele inspektor hlediště nebo produkční dozor.
- Generální zkouška bude veřejné a budou na ni uvolněny do prodeje vstupenky na vybraná místa za jednotnou cenu vstupenek 150 Kč (nevztahuje se na ně žádná další sleva).