

**DODATEK č. 1
SMLOUVY O DÍLO Č. 2022_01**

uzavřený mezi

Zoologická zahrada Ústí nad Labem, příspěvková organizace
zastoupená Ing. Ilonou Pšenkovou, Ph.D., ředitelkou
jakožto objednatelem, resp. klientem

a

Ateliér Pirenesi, s.r.o.,
zastoupená Martinem Hudcem, MArchD, jednatelem,
jakožto zhotovitelem, resp. architektem

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely smluvní strany:

Zoologická zahrada Ústí nad Labem, příspěvková organizace, IČ: 000 81 582, DIČ: CZ 000 81 582, se sídlem Drážďanská 23, 400 07 Ústí nad Labem, zastoupená Ing. Ilonou Pšenkovou, Ph.D., jako objednatel a klientem

(dále jen „Klient“)

a

Ateliér Pirenesi, s.r.o., IČO: 117 91 080, se sídlem Vrchlického sad 1894/4, 602 00 Brno, zapsaná v obchodním rejstříku vedená u Krajského soudu v Brně, oddíl C, vložka 124799, zastoupená Martinem Hudcem, MArchD, jednatelem, jako zhotovitelem a architektem

(dále jen „Architekt“)

(Klient a Architekt společně dále také jako „Smluvní strany“)

tento

DODATEK č. 1 ke SMLOUVĚ O DÍLO č. 2022_01

ve smyslu ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění smlouvu o dílo č. 22022_01

(dále jen „Dodatek“)

I. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

1. Dne 19.1.2022 Smluvní strany mezi sebou uzavřely Smlouvu o dílo č. 2022_01, jejímž předmětem je **zhotovení architektonické studie** (dále jen „Studie“) v rámci projektu „Pavilon pro starosvětské primáty „Konžský prales““ na pozemku p. č. 1210/22, 1210/21 a 1210/1 zapsaném na LV č. 3886 ve vlastnictví Statutárního města Ústí nad Labem nacházejících se v katastrálním území Krásné Březno, vedeného u Katastrálního úřadu pro Ústecký kraj, Katastrální pracoviště Ústí nad Labem (jakožto díla) Architektem pro Klienta v souladu se zadáním Klienta; zadání Klienta bylo formulováno v dokumentu označeném „*Zoologické a technické zadání Pavilonu pro starosvětské primáty „Konžský prales“*“ ze dne 1. 11. 2021, zpracovaného Ing. Petrou Padalíkovou a v cenové nabídce ze 29. 11. 2021 zpracované Architektem (dále jen jako „Smlouva“).
2. Vzhledem k tomu, že Smluvní strany Smlouvy **mají zájem nově upravit ujednání ve Smlouvě ohledně doby plnění**, dohodly se Smluvní strany, že za tím účelem uzavřou tento Dodatek č. 1, který tyto změny zohlední.

II. PŘEDMĚT DODATKU

1. Smluvní strany se dohodly na změně článku III odst. 1 písm. a) Smlouvy, který zní nově takto:

1. Smluvní strany se dohodly na následujících termínech zhotovení:

- a) *Architekt se zavazuje zhotovit a předat Klientovi Studii nejpozději do 31. května 2022, a to pod podmínkou poskytnutí všech souvisejících Podkladů ve smyslu čl. VI. odst. 3 této Smlouvy a po uhrazení zálohy stanovené v čl. IV. odst. 1. bod a).*

2. Ostatní ujednání ve Smlouvě zůstávají beze změn.

Článek III
Závěrečná ujednání

1. Tento Dodatek č. 1 se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou Smluvní stranu.
2. Smluvní strany výslovně prohlašují, že si tento Dodatek č. 1 před podpisem řádně přečetly, že s jeho obsahem souhlasí a že byl uzavřen po vzájemném projednání, podle jejich svobodné a pravé vůle, vážně a srozumitelně, na důkaz čehož připojují své vlastnoruční podpisy.

V Ústí nad Labem,.....

Klient:

Zoologická zahrada Ústí nad Labem
Ing. Ilona Pšenková, Ph.D., ředitelka

V Brně,.....

Architekt:

Ateliér Pirenesi, s.r.o.
Martin Hudec, MArchD, jednatel společnosti

Příloha č. 1

ke smlouvě o dílo č. 2022_01 uzavřené dne 19. 1. 2022 mezi Zoologickou zahradou Ústí nad Labem, příspěvkovou organizací, IČ: 000 81 582, DIČ: CZ 000 81 582, se sídlem Drážďanská 23, 400 07 Ústí nad Labem, zastoupenou Ing. Ilonou Pšenkovou, Ph.D., jako objednatelem a Klientem a společností Ateliér Pirenesi, s.r.o., IČO: 117 91 080, se sídlem Vrchlického sad 1894/4, 602 00 Brno, zastoupenou Martinem Hudcem, jako zhotovitelem a Architektem

SPECIFIKACE VÝSTUPŮ (DOKUMENTŮ) STUDIE

TEXTOVÁ ČÁST:

- popis stávajícího stavu a jeho zhodnocení,
- popis záměru investora,
- celkové koncepční řešení návrhu,
- dispoziční a provozní řešení,
- koncepční konstrukční a materiálové řešení,
- návrh dalších prací a případných průzkumů,
- odhad nákladů,
- závěry pro investora.

GRAFICKÁ ČÁST:

- situační výkres širších vztahů,
- situační výkres stávajícího stavu,

- situační výkres navrženého stavu,
- půdorys,
- řezy pavilonem,
- řezy řešeným územím
- pohledy na fasády,
- koncepční kresby nebo vývojové hmotové vizualizace,
- výkres materiálové koncepce, mobiliáře a popřípadě sadových úprav

- nadhledová axonometrie,
- vizualizace