



SMLOUVA o vytvoření uměleckého výkonu

Spolupořadatel
Zastoupený:
Se sídlem:
IČ:
DIČ:

Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Hudební fakulta
prof. MgA. Jindřichem Petrášem – děkanem Hudební fakulty JAMU
Komenského nám. 6, 662 15 Brno
62156462
CZ62156462

a

Umělec/soubor
a spolupořadatel
Zastoupený:
Se sídlem:
IČ:
Bankovní spojení:

Moravská filharmonie Olomouc
Mgr. Vladislavem Kvapilem – ředitelem
Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc
100617
KB Olomouc

uzavřeli následující smlouvu:

1. Moravská filharmonie Olomouc (dále MFO) se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku 2, této smlouvy.
2. Specifikace:
 - a) Název akce: **Orchestrální koncert** v rámci centralizovaného projektu „Podpora excelence, tvůrčí konkurence a rozvoj mechanismů vzájemného srovnávání v oborech múzických umění“
 - b) Program“ **Daniel Šímek- Head Echoes pro vibrafon a smyčcový orchestr (absolventská skladba bakalářského studia)**
Ernest Chausson – Poème, op. 25 pro housle a orchestr
J. Brahms – Symfonie č. 2 D dur, op. 73
 - c) Účinkující: **dirigent - Marek Klimeš (absolventský výkon magisterského studia)**
housle – Jakub Marek (HAMU)
vibrafon – Martin Švec (HF JAMU)
(nejsou předmětem smlouvy)
 - d) Termín a čas: **20. 4. 2017, 19.00 hod.**
 - e) Místo: **Reduta, koncertní sál MFO, Olomouc, Horní nám. 23**
 - f) Zkoušky: **18. 4. 2017 9 – 13 Reduta Olomouc**
19. 4. 2017, 9 – 12, 13.30 – 16.30. 2017, Reduta Olomouc
20. 4. 2017 9.30 – 12.30 generální zkouška – Reduta, Olomouc
3. **Honorář** za vystoupení orchestru MFO a zajištění koncertního sálu MFO, propagace koncertu, ubytování sólisty činí **85 000,- Kč**. Tato částka je splatná na základě faktury zaslané Moravskou filharmonií Olomouc po realizaci koncertu.

4. **Notový materiál** dle specifikace níže zajistí HF JAMU a poskytne jej MFO nejpozději jeden měsíc před zahájením zkoušek.

- Daniel Šimek – Head Echoes pro vibrafon a smyčce
- Ernest Chausson – Poème, op. 25 pro housle a orchestr

4. **Technické podmínky**

MFO zajistí:

- a) podium o minimálním rozměru 14 m šířka, 9 m hloubka, praktikáby, židle a pulty pro orchestr, stupínek a pult pro dirigenta
- b) Dostatečné osvětlení podia
- c) Samostatné šatny pro dirigenta a sólisty
- d) Ubytování pro sólistu HAMU Jakuba Marka 19. – 21. 4. 2017 v hotelu Flora v Olomouci
- e) Propagaci koncertu – plakáty, info periodika v Olomouci, web MFO,
- f) Tisk programů (textové podklady dodá HF JAMU)
- g) koncertní sál MFO Reduta na zkoušky a koncert
- h) pořadatelskou službu na koncert 20. 4. 2017
- e) Kontaktní osoby MFO: Mgr. Markéta Kvapilová, vedoucí konc.oddělení
 Monika Horáková, referentka koncertního oddělení
 Pavel Hejzlar, vedoucí techniky
 Petr Niessner, správce sálu MFO

Kontaktní osoba HF JAMU: osoba zodpovědná za nahrávku koncertu v místě koncertu:
Martin Berky

HF JAMU zajistí:

- a) **vibrafon pro sólistu na všechny zkoušky a koncert**
- b) **na své náklady převoz vibrafonu z Brna do Olomouce a zpět**
- c) **ve spolupráci z technikou MFO instalaci vibrafonu do prostor MFO nejpozději dne 19. 4. v 8.30 / povolení vjezdu na je k dispozici na vrátnici MFO – zajistí dle dohody technika MFO**
- d) **textové podklady pro tisk plakátu a programu na koncert**
- e) **ohlášení a poplatky OSA**

6. **Obecná ustanovení**

- a) Umělec (soubor) je povinen dostavit se na místo vystoupení v dostatečném předstihu. Výkon provede v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.
- b) Pořadatel je povinen zajistit představení po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, požádat oprávněné ochranné organizace o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl ve sjednaném programu a uhradit předepsané poplatky, oznámit příslušnému obecnímu úřadu konání akce.
- c) Umělec/soubor/spolupořadatel souhlasí s pořízením audio/video nahrávky koncertu pro pedagogické účely HF JAMU. Užití pro jiné než uvedené účely (včetně zveřejnění na elektronických médiích) podléhá zvláštnímu písemnému ujednání. HF JAMU vždy uvede ve smlouvě kontaktní osobu odpovědnou v místě koncertu za audio/video nahrávku
- d) Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou umělce (souboru), je tento povinen uhradit pořadateli škodu ve výši prokazatelných vzniklých nákladů. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento umělci (souboru) škodu ve výši sjednaného honoráře. Umělec (soubor) může od smlouvy odstoupit pouze ve zvláště odůvodněných případech (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvody odstoupení musí být umělcem (souborem) sděleny pořadateli neprodleně po vzniku rozhodných skutečností. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané či neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (přírodní katastrofa, epidemie apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu škody.

- e) Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o výši dohodnutého honoráře.
- f) Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně.
- g) Pro řešení otázek, které nejsou touto smlouvou zvlášť upraveny, platí ustanovení platných právních předpisů, zejména autorského zákona v platném znění a občanského zákoníku v platném znění.
- h) Tato smlouva byla vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží pořadatel a jednu MFO.
- i) Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

Datum: 19. 4. 2017

Datum: 19. 4. 2017

Umělec (soubor):

Pořadatel: