**DBP, s.r.o.**

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené Kateřinou Komárkovou, ředitelkou jednající na základě plné moci

IČO: 44961871

DIĆ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení**: Česká spořitelna**

Číslo účtu: 6093392329/0800

kontaktní osoba: Eva Šimková, tel.: 725 341 611, simkova@bolek.cz

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: viz. technické podmínky

(dále jen DIVADLO)

a

**Dům kultury města Ostravy, a.s.**

28. října 2556/124, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava, Doručovací číslo: 70924

IČO: 47151595, DIČ: CZ47151595

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl B, vložka 515

zastoupená Mgr. Janem Žemlou, předsedou představenstva

Mgr. Petrou Javůrkovou, místopředsedkyní představenstva

kontaktní osoba: Josefína Sýkorová, e-mail: sykorova@dkv.cz, tel.: 728 707 728

kontakt jevištní technika, světla, zvuk: Pavel Vitt, e-mail: vitt@dkv.cz, tel.: 722 963 458

(dále jen POŘADATEL)

**uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení**

**I. Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **Horská dráha**, dne **15. května 2022** od **19.00 hodin** na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. **Divadelní sál Domu kultury města Ostravy, a.s.** (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

**II. Finanční podmínky**

1. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **63.000** **Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: šedesát tři tisíc korun českých) + alikvotní náklady na na dopravu **9.400 Kč + DPH** v zákonné výši**.** Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se zavazuje nahlásit agentuře DILIA (na emailovou adresu bendova@dilia.cz) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **14 %** z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
3. POŘADATEL se dále zavazuje nahlásit agentuře OSA (na emailovou adresu ondrej.kacer@osa.cz) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **3 %** z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.
4. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
5. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
6. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty, je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 70 Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

**Počet odebraných plakátů:** 0ks.

1. **Nekonání a odřeknutí představení**
2. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
3. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
4. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši celé smluvní částky.
5. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od této smlouvy.
6. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
7. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

**IV. Ostatní ujednání**

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. POŘADATEL zajistí a alikvotně uhradí ubytování pro herecký a technický personál DIVADLA v minimálně tříhvězdičkovém hotelu (hostel a podobné typy ubytování jsou nepřípustné) se snídaní z 15. na 16. 5. 2022.

Složení pokojů: **3x jednolůžkový pokoj, 2x dvoulůžkový pokoj**

Jmenný seznam ubytovaných:

Milan Kňažko

Jitka Ježková

garderoba + pes

technik + technik

světla + zvuk

 Na úhradě ubytování se alikvotně podílí druhý pořadatel Beskydské divadlo Nový Jičín.

Kontakt na druhého pořadatele: Alena Svobodová, programy@beskydskedivadlo.cz, 608 973 098

1. Pokud si bude POŘADATEL vytvářet vlastní propagační materiály související s uvedenou hrou, je povinno v tomto materiálu uvádět následující
	* jméno autora i titul hry stejným druhem a velikosti písma: Eric Assous, Horská dráha
	* hrají: Jitka Ježková a Milan Kňažko
	* režie: Petr Halberstadt
	* překlad: Alexander Jerie

 Tento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci DIVADLU na e-mail adamik@bolek.cz.

1. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:

- technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;

- volné jeviště od 16 hod. v den konání představení;

- nerušenou hereckou zkoušku od 17.00 do 18.30 hod.;

- vjezd k místu konání představení pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;

- pomoc při vykládání a nakládání dekorací (2 osoby);

- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 16 hod.;

- parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 1 nákladní auto a 1 osobní auto;

- šatny pro 3 osoby včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);

- 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA ve předních řadách na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);

- **drobné občerstvení pro účinkující (ovoce, obložená mísa, neperlivá balená voda, káva, čaj)**

1. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
2. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.

**V.** **Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne 25. ledna 2022 V Ostravě, dne 27. ledna 2022

------------------------------------------------ -----------------------------------------------

DIVADLO POŘADATEL

 Mgr. Jan Žemla, předseda představenstva

 Mgr. Petra Javůrková, místopředsedkyně

**Příloha č. 1 – Technické požadavky**

**JEVIŠTĚ**

* minimální šířka 6 m, hloubka 8 m, výška 3 m
* hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (šířka forbíny minimálně 2 m od opony)
* zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
* jeviště kolem hrací plochy vykrýt šálami
* rovná podlaha jeviště

Konzultace: Matouš Habanec, 721 671 030, habanec@bolek.cz

**SVĚTLA**

* osvětlovací kabina s čelním výhledem na jeviště
* světelný pult s min. 10 SUBMASTERŮ
* min. 25 ks reflektor 1000 W: 10 ks před oponou, 2-3 ks na forbínu z každé strany, 6 ks jevištní most, 2 ks z každé strany v portálech, ideálně 4 ks LED PAR KONTRA (pokud nejsou k dispozici, alespoň 2-4 KONTRA FHR 1000 W)

Konzultace: Michal Fridrich, 608 484 360‬, technika@bolek.cz

**ZVUK**

Mixážní pult

* mixážní pult vybaven tahovými potenciometry, minimálně 4x mikrofonní vstup (XLR),
2 x stereovstup (jack), minimálně 2x Aux výstup (post fader!), výstup LR, přípojná místa jak v místě režie, tak i na jevišti/pódiu
* 2x USB Player jako záloha

Reproboxy

* PA systém o výkonu adekvátním ozvučovanému prostoru vč. případných vykrývacích boxů, je-li třeba
* 2x reprobox ze stran portálů směrem do scény jako odposlechové boxy pro herce
* 2x reprobox zadní v (odposlechové boxy pro techniku, rekvizity, herce v zákulisí)

Ostatní

* 2ks dvoukanálový pasivní DI box
* odpovídající kabeláž pro výše zmíněné komponenty s dostatečnou rezervou!!!
* viditelnost na podium ze zvukové režie
* v případě sálu s kapacitou 200+ diváků prosíme o adekvátní pokrytí ruchovými mikrofony, PZM nebo zavěšené

Konzultace: Jan Fiala 722 167 675, zvuk@bolek.cz

V případě nejasností, nebo nemožnosti jakoukoliv komponentu zajistit, prosím kontaktujte osobu, od které jste tento dokument obdrželi a zároveň̌ uvedenou osobu za techniku.

POŘADATEL byl obeznámen s technickými podmínkami a svým podpisem se zavazuje k jejich dodržení.

V Ostravě, dne 27. ledna 2022

…………………………………….

 POŘADATEL

Mgr. Jan Žemla, předseda představenstva

 Mgr. Petra Javůrková, místopředsedkyně