

**Smlouva  
o pořádání divadelního představení**

**Divadlo v Dlouhé**

se sídlem Dlouhá 727/39, Praha 1  
IČO 00064343  
DIČ CZ00064343  
ID datové schránky: d5983un  
Zastoupené ředitelkou Mgr. Danielou Šálkovou  
Bankovní spojení: ČSOB č. ú. 581709893/0300  
(dále jen "DIVADLO")

a

**Divadlo Oskara Nedbala Tábor**

se sídlem Divadelní 218, 390 11 Tábor  
IČO: 65942434  
DIČ: CZ65942434  
Zastoupené: Mgr. Lindou Rybákovou  
Bankovní spojení: KB Tábor č. ú. 19-8325301/0100  
(dále jen "POŘADATEL")

**uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:**

**I. PŘEDMĚT SMLOUVY**

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

**Autor a název představení:**

**Michael Frayn: Bez roucha**

Místo konání: Divadlo Oskara Nedbala Tábor – velký sál

Datum a hodina konání: 10. června 2022 v 19.00

Kontaktní osoba za divadlo:

Kontaktní osoba za Pořadatele:


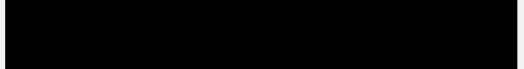
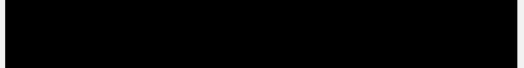
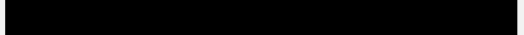

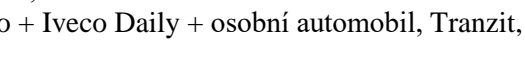
(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

**II. POVINNOSTI POŘADATELE**

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
2. POŘADATEL zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit. Ani nižší počet diváků neopravňuje POŘADATELE jednostranně PŘEDSTAVENÍ zrušit, trvá-li DIVADLO na jeho uskutečnění.
3. POŘADATEL je povinen seznámit DIVADLO s technickým vybavením a na požádání neprodleně zaslat technické plány s popisem tech. vybavení - popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
4. Pořadatel je povinen zajistit volné a čisté šatny se sprchami od 15:00 h od 16:00 korepetice.

5. Pořadatel dále na svůj náklad zajistí:
  - a. Volné a uklizené jeviště dle domluvy v den konání představení od **8:00**.
  - b. Vysavač, případně další úklidové prostředky pro **uklizení jeviště po stavbě**.
  - c. Pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
  - d. Přítomnost 1 jevištního technika, zvukaře a osvětlovače, kteří budou nápomocni při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ. Přesný čas bude stanoven na základě domluvy technických složek DIVADLA a POŘADATELE.
  - e. 2x štendr k jevišti
6. POŘADATEL zajistí 6 volných vstupenek na PŘEDSTAVENÍ pro potřeby DIVADLA.

### III. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. POŘADATEL se zavazuje dodržet technické podmínky, které jsou uvedeny v Příloze č.1.
2. V případě, že POŘADATEL nedodrží technické podmínky zde uvedené, je DIVADLO oprávněno odmítnout realizaci PŘEDSTAVENÍ. V tomto případě má DIVADLO nárok na plný honorář a na úhradu již vzniklých nákladů.
3. Odchytky od technických podmínek PŘEDSTAVENÍ musí být předem projednány s odpovědnými osobami a poté uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje POŘADATEL s pracovníky zodpovědnými za jednotlivé úseky:
  - a) jevištní mistr DIVADLA:   
jevištní mistr POŘADATELE 
  - b) mistr světél DIVADLA: F.   
mistr světél POŘADATELE 
  - c) mistr zvuku DIVADLA:   
mistr zvuku POŘADATELE 

### IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ:

- Technické podmínky jevištního mistra, mistra světél a mistra zvuku viz **Příloha č. 1**
- Doprava: autobus + Iveco Eurocargo + Iveco Daily + osobní automobil, Tranzit, bus, příp. vlak
- Počet účinkujících: 10
- Počet technického personálu: 16
- Autorské poplatky: 20,9 % (4 % DILIA, 16,9 % Aurapont) + případné DPH (21 %) – specifikováno níže
- Délka představení: cca 120 minut včetně pauzy.

### V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. POŘADATEL se zavazuje zaplatit DIVADLU honorář ve výši Kč 100.000,-Kč (slovy sto tisíc korun) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle §61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.
2. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
3. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací takto:
  - a) Bus na přepravu účinkujících dle faktury DIVADLA
  - b) Iveco Eurocargo + Iveco Daily na přepravu dekorací dle faktury DIVADLA
  - c) Osobní automobil, vlak, autobus, tranzit na přepravu technických složek dle faktury DIVADLA
4. Částky uvedené v předchozích odstavcích 1., 3. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 30 dní od data vystavení faktury na účet DIVADLA. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,05 % z dlužné částky.
5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit autorské honoráře (tantiémy) za PŘEDSTAVENÍ takto:
  - a) DILIA – Hana Burešová 4 % (bez DPH) z hrubých tržeb

Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví agentura DILIA na základě „Hlášení o tržbách“ zaslaného na email: bendova@dilia.cz

- b) Aurapont – Michael Frayn 9,9 % + DPH (21 %) z hrubých tržeb

Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví Aura-Pont na základě „Hlášení o tržbách“ zaslaného na: hana.ondrichova@aura-pont.cz

- c) Aurapont – Jaroslav Kořán 6 % + DPH (21 %) z hrubých tržeb

Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví Aura-Pont na základě „Hlášení o tržbách“ zaslaného na: hana.ondrichova@aura-pont.cz

- d) Aurapont - Jan Vondráček 1 % + DPH (21 %) z hrubých tržeb

Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví Aura-Pont na základě „Hlášení o tržbách“ zaslaného na: h [REDACTED]

6. Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb POŘADATELE za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových, případně část ceny každé prodané abonentní vstupenky určený jako podíl ceny abonentní vstupenky a počtu představení, k jejichž návštěvě opravňuje.
7. POŘADATEL zašle na elektronické adresy autora/agentur uvedených v odstavci 5. hlášení o hrubých tržbách z představení a výši tantiém do 10 dnů od konání představení. Hlášení bude obsahovat:
- Datum a místo konání každého představení;
  - Údaje identifikující jiného pořadatele, především obchodní jméno/firmu, sídlo a IČ, kontakt na odpovědnou osobu (email či telefon), popř. kontaktní adresu;
  - Kapacitu sálu, počet diváků
  - Vyčíslení hrubých tržeb za představení;
  - Vyčíslení autorských honorářů;
8. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit autorovi dle bodu 5 majetkovou sankci ve výši 0,05 % z dlužné částky
9. POŘADATEL je povinen umožnit autorovi anebo zmocněnému zástupci kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení podle bodu 7 této smlouvy. Zjistí-li autor při provádění kontroly nesrovnalosti v hlášení, je POŘADATEL povinen uhradit autorovi též účelně vynaložené náklady na provedení takové kontroly.

## VI. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření.
- V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
2. POŘADATEL je povinen zajistit sjízdnost příjezdové cesty k technickému vchodu k nakládání a vykládání dekorací.
3. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
4. DIVADLO zapůjčí na vyžádání POŘADATELI bezplatně k propagačním účelům fotografie z inscenace. POŘADATEL se zavazuje, že tyto fotografie vrátí v neporušeném stavu do deseti dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. DIVADLO poskytne pořadateli zdarma plakáty a další propagační materiály, jsou-li k dispozici a bude-li to pořadatel požadovat.
5. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší

moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

6. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v bodu IV 1 a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud DIVADLO nebude trvat na uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. Zruší-li POŘADATEL PŘEDSTAVENÍ do 30 dnů před sjednaným termínem, zaplatí DIVADLU 50 % částky uvedené v bodu IV. 1)
7. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL má v tomto případě nárok na slevu 10 % z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí DIVADLO POŘADATELI již vynaložené náklady.
8. Bude-li uskutečnění PŘEDSTAVENÍ znemožněno z důvodu neodvratitelné nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (vyšší moc), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

## VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb. NOZ.
2. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
3. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti zveřejněním v Registru smluv.
5. **SMLUVNÍ STRANY SOUHLASÍ S TÍM, ŽE BUDE TATO SMLOUVA NA ZÁKLADĚ ZÁKONA 340/2015 Sb. ZVEŘEJNĚNA V REGISTRU SMLUV, A TO VČETNĚ PŘÍPADNÝCH PŘÍLOH A DODATKŮ. SMLUVNÍ STRANY SE DOHODLY, ŽE SMLOUVU ZVEŘEJNÍ DIVADLO V DLOUHÉ.**

V Praze dne .....

V .....dne .....

**za DIVADLO**  
Mgr. Daniela Šálková

**za POŘADATELE**  
Mgr. Linda Rybáková

## Příloha č. 1. TECHNICKÉ POŽADAVKY

**Inscenace: Bez roucha**

### Jeviště:

Rozměr jeviště:

- Hloubka jeviště včetně forbíny 13m
- Hloubka jeviště za portálem 8m
- Šířka jeviště za portálem 11m
- Šířka forbíny 12m
- Portál 8.5m x 4m

Tahy po celé hloubce jeviště, minimální zátěž 150kg

Možnost transportu kulis 5m x 3m

Pro bližší informace kontaktujte jevištního mistra: *Martin Kocourek, tel.: 734 157 975*

### Světla:

- možnost připojit náš osvětlovací pult do místního systému 1x tah pro potřeby osvětlovačů
- 4x regulované okruhy na podlaze
- 5x PC 1kw na každém portálu
- 15x PC 1kw na mostě
- 25x PC 1kw před oponou

Mistr světel: *Filip Wiesner, tel.: 603 889 738*

### Zvuk:

Dle osobní dohody.

1. je bezpodmínečně nutné, aby místní zvukař kontaktoval našeho hlavního zvukaře (případně napřímo zvukaře představení) nejpozději 14 dnů dopředu před zájezdem.
2. **protože není vždy jasné, jestli bude možnost zvučit z místní kabiny či nikoliv, je dopředu zapotřebí zajistit místo pro zvukaře v sále na přímý poslech z jeviště. Toto místo musí být uprostřed sálu, ne v koutě a nemělo by být přespříliš vzadu (ideálně 2/3.). Je tedy proto zapotřebí zablokovat případně místa k sezení dopředu a zajistit pomocí potřebné kabeláže připojení zvukaře do kompletního hlavního zvukového systému divadla. Je možné, že případně poslech z kabiny bude možný využít. To zvukař ale usoudí až po příjezdu. Pak je možné místa uvolnit.**

Pokud divadlo má pro zvukaře již zřízený kvalitní přímý živý poslech, pak je tato informace zbytečná.

Zvukaři představení: *Mikuláš Krutský, tel.: 602 329 089*

**Děkujeme a těšíme se na spolupráci!**