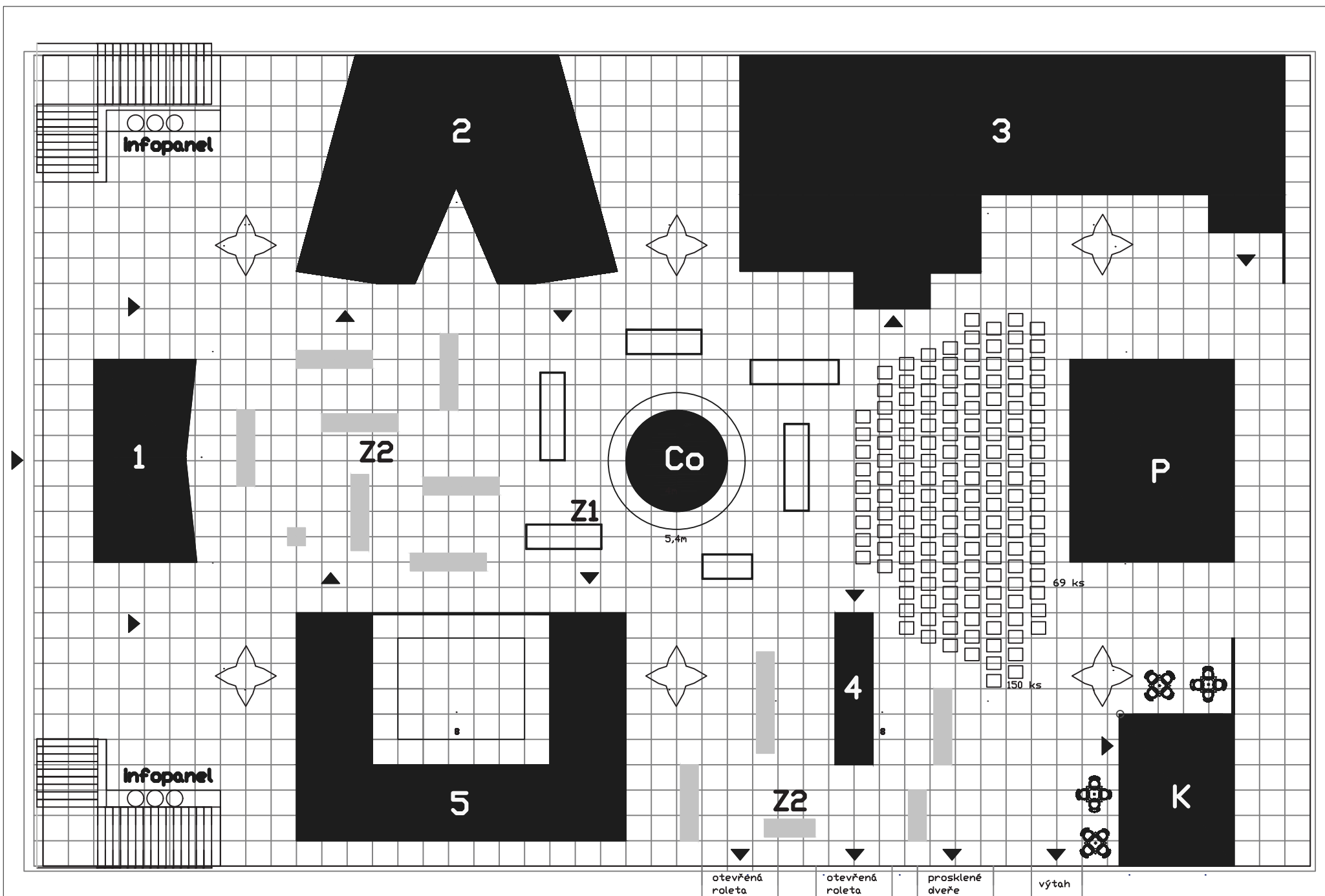


JARNÍ FLORA 2022
na téma

květy a světy

Principy tvorby:

Koloběh života rostlin.
Světy s místy zastavení a pobytem v nich.
Práce s prostorem v několika rovinách.
Momenty překvapení.



1_otvíráání / 2_pučení 3_kvetení_ 4_plod / 5_zánik / Co_centrální objekt / P_pódium / K_kavárna / Z1_záhony kolem Co / Z2_užší záhony



světy

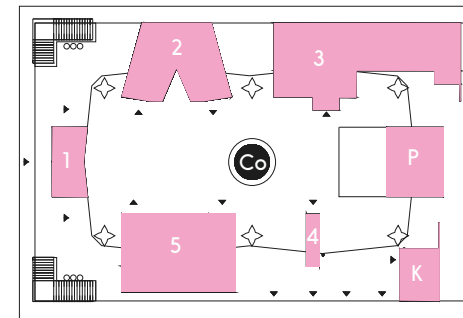
Instalace jednotlivých světů postupně představí koloběh života (rostlin) v čase.

Návštěvník postupně projde jednotlivými pavilony.

Světy budou konstrukčně řešeno dřevěnými rámy, mezi nimiž je vypnuta průsvitná tkanina.

- světy:
- 1 otvírání
 - 2 pučení
 - 3 kvetení
 - 4 plod
 - 5 vadnutí, trouchnivění

znovu a znovu



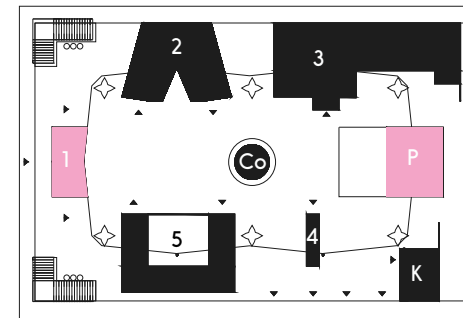


1 otvírání

Instalace březového háje.

Na kmenech ve zkumavkách umístěné bílé narcisy, které upoutají svou vůní.
Liniový průhled přes celý pavilon k pódiu.

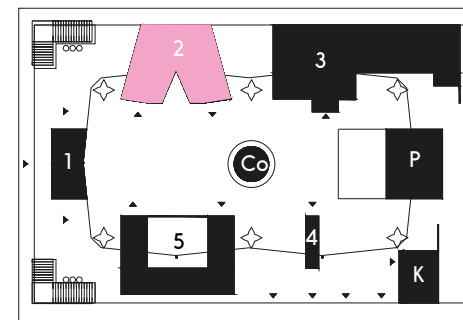
Narcissus 'Paperwhite Inbal'





2 pučení

Instalace pracuje s různě vysokými zelenými „kopci“, doplněnými o květiny.
 Dominance zelené a bílé barvy.
 Skleněné kopule s exotickými květinami.





2 pučení z pohledu floristiky

Rostliny připomínající prehistorické období, kapradiny, mechy, lišejníky, liány.

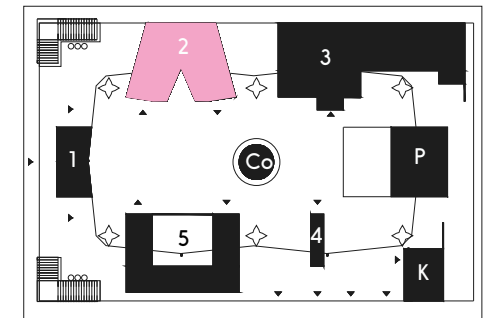
Orchideje pod skleněnými poklapy.

Liány vyrůstající ze země, která je pokrytá trávnikem a mechem.

Rostliny zejména svěží zelené barvy.

Květy zejména bílé barvy s neobvyklým květenstvím.

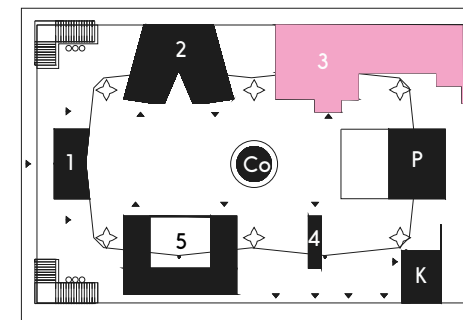
Paphiopedilum
Anthurium ellipticum
Adiantum radianum
Nephrolepis
Passiflora
Zantedeschia
Gazania
Philodendron





3 kvetení

Průchozí pavilon se zrcadlovu instalací, doplněnou o hojnost barevných květin.

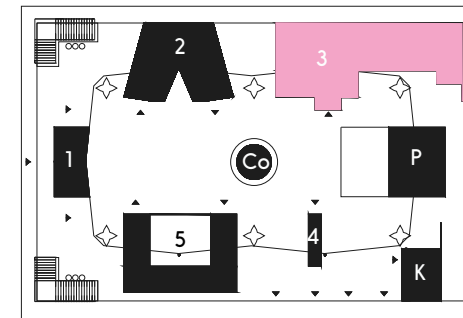




3 kvetení z pohledu floristiky

Použití rostlin vznešeného vzezření, plné tvary, bohaté květy, připomínající barokní opulenci.
Barevnost: teplé, plné odstíny červené, růžové, žluté, oranžové, fialové.

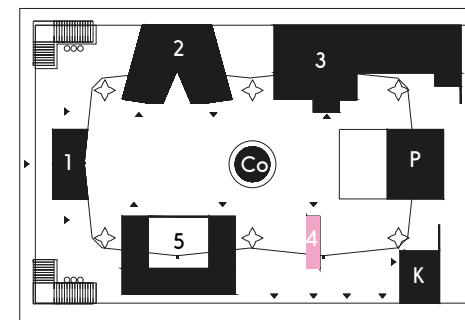
Tulipa
Fritillaria
Lilium
Iris
Delphinium
Phalenopsis
Orchidea Vanda
Papaver
Scindapsus





4 plod

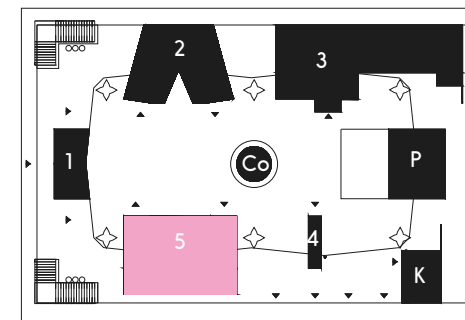
Floristická instalace zavěšena v průchozím pavilonu.





5 zánik

Samostatný pavilon s centrální místností.
 Průhledy lze nahlédnout do světa tuchnivění a zániku.
 Otevřená střecha pro pohled shora.
 Dekadentní kompozice šlechtěných květin temných barev.

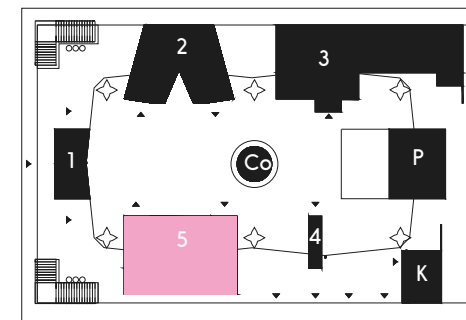


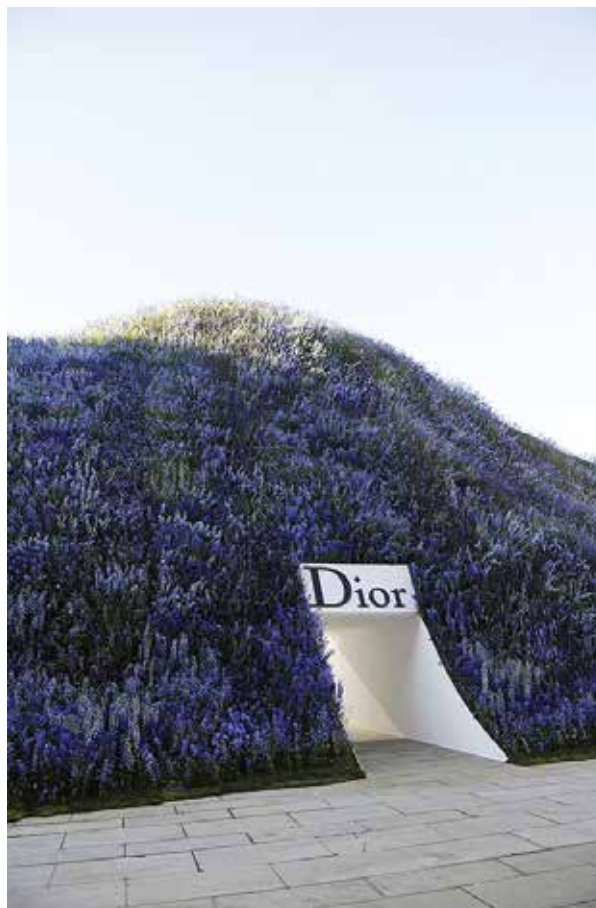


5 zánik z pohledu floristiky

Botanický materiál zejména temných odstínů, suchých částí rostlin soukvětí - okolíky, suché listí.
Rostlinný materiál zakomponovaný do suchého trouhnikového podkladu pomocí aranžovací hmoty.

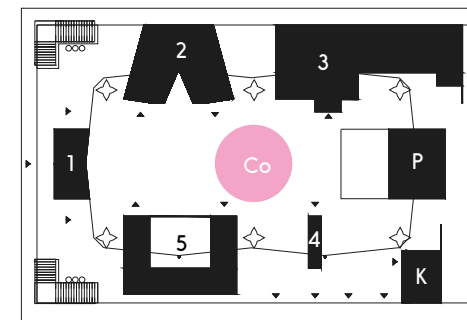
Zamioculcas zamifolia Raven
Anthurium andreanum Black
Zantedeschia black Cantor
Lilium asiaticum Black Mamba
Fritillaria persica
Castanea - větve kaštanů
Cymbidium
Tulipa
Fritillaria meleagris
Anthurium clarinervium
Philodendron Black cardinal





centrální objekt

Hlavní kruhová expozice s vnitřní vodní plochou a sezením okolo, zobrazující koloběh života.
Nad vodní plochou pohyblivá instalace se zavěšenými květinami.



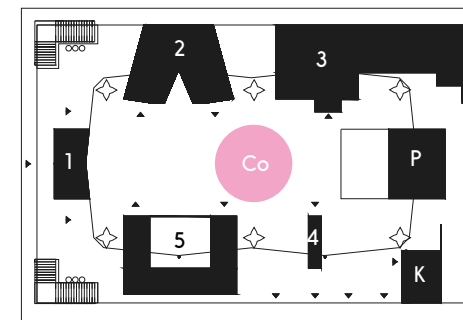


centrální objekt z pohledu floristiky

Základ kompozice vytvořen směsí lián a větví, které napodobují koruny stromů v pralesech.
Rostliny zejména exotického charakteru, z deštných pralesů, pestrých barev, výrazných tvarů, různých velikostí.

liány: Clematis vitalba - vnitřní konstrukce

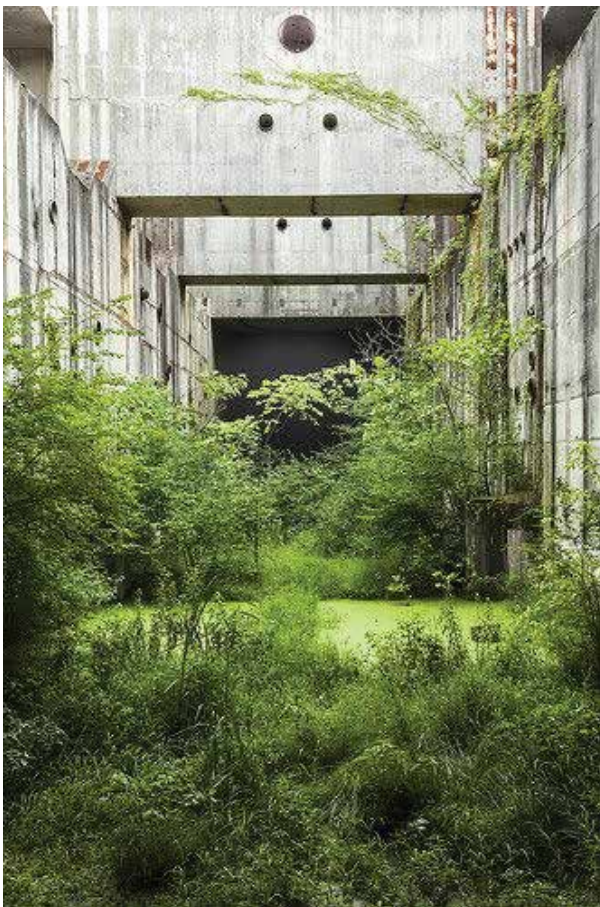
Heliconia
Passiflora
Cymbidium
Dendrobium
Vanda Orchidea
Nepenthes
Rhipsalis
Phalenopsis
Monstera
Philodendron scandens
Scindapsus





květinové záhony

Květinové vyvýšené záhony Z1 se nachází v okolí Centrálního objektu.
Další květinové záhony Z2 vyplní prostor v okolí „pavilonu 1 - otvírání“ a „pavilonu 4 - plod“.



venkovní terasa

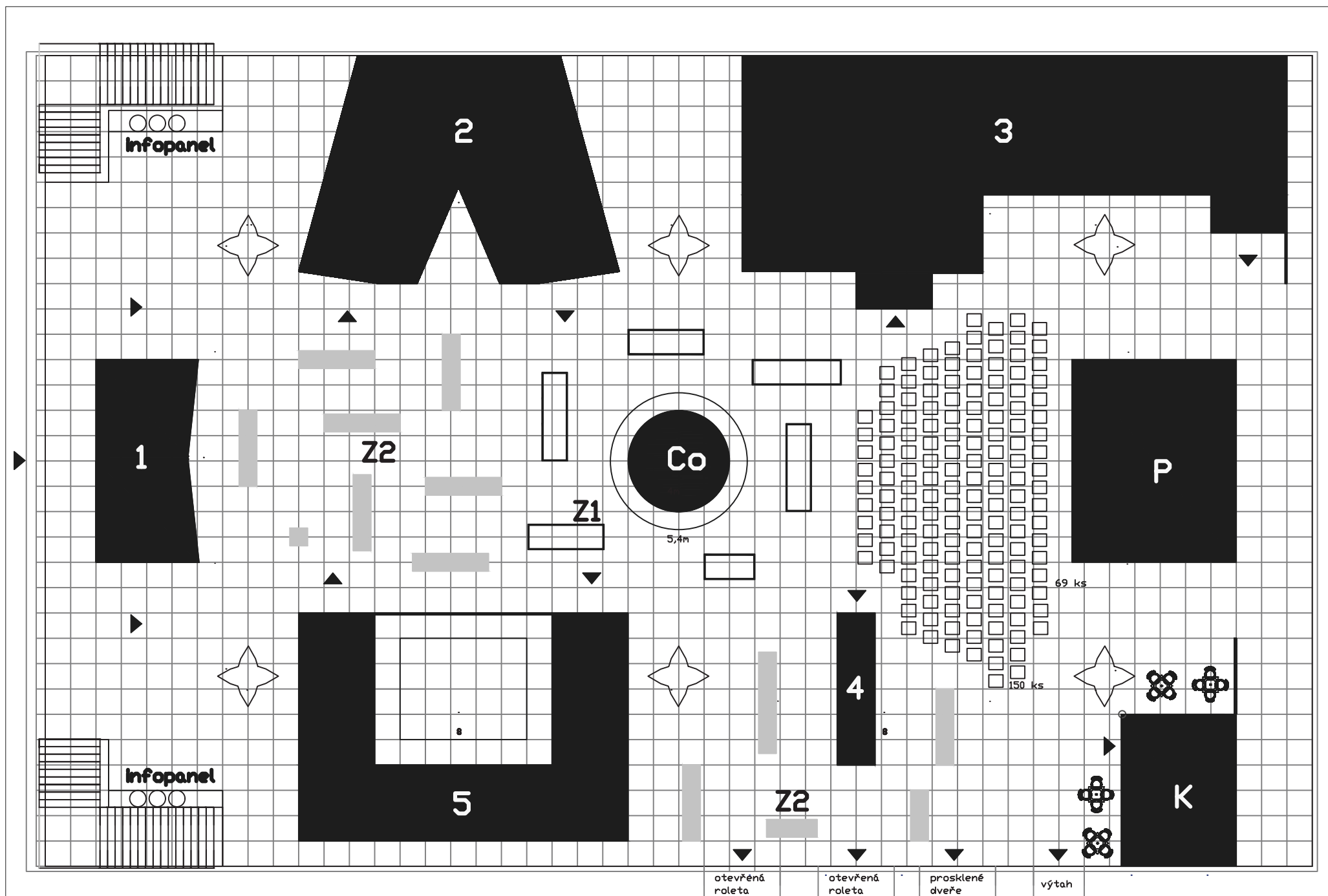
Terasa ztvárněna v podobě zelené buše, tak, aby byla viditelná a lákala kolemjdoucí z ulice před pavilonem A.

Sortiment zeleně převážně ze skleníků Flory, doplněný o kameny, kmeny, větve.

Vodní plocha s žabincem.

Pobytová a odpočinková zóna.

Ficusy
Phoenix
Kapradiny
Bromélie
Aspidistry
Aucuby



1_otvírání / 2_pučení 3_kvetení_ 4_plod / 5_zánik / Co_centrální objekt / P_pódium / K_kavárna / Z1_záhony kolem Co / Z2_užší záhony



