

LICENČNÍ DOHODA – “PRINC MAMÁNEK”

I. Smluvní strany

společnost: Budhar film s.r.o
(v OR pod sp.zn. C 241885 vedená u Městského soudu v Praze)
sídlo společnosti: Podskalská 2046/14, Nové Město, 128 00 Praha
zastoupen: Janem Budařem (osoba zastupující právnickou osobu při podpisu smlouvy)
IČ: 04073967
DIČ: CZ04073967

(dále jen **BUDHAR FILM**),

a

společnost: Filharmonie Brno, příspěvková organizace
(Registovaná u KS v Brně, odd. Pr, vložka 16)
sídlo společnosti: Komenského náměstí 534/ 8
602 00 Brno
Česká republika
zastupuje: ředitelka Marie Kučerová
IČ: 00094897
DIČ: CZ00094897

(dále jen **FB**),

uzavřely následující dohodu (dále také jen Dohoda).

II. Předmět dohody

Předmětem této dohody je:

1. umělecký výkon, který pro společnost BUDHAR FILM vytvoří FB, a to v prostorách Besedního domu na adrese Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 (dále také jen Umělecký výkon)
2. trvalý zvukový záznam Uměleckého výkonu, který pro společnost BUDHAR FILM vytvoří FB, a to v prostorách Besedního domu na adrese Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 (dále také jen Trvalý zvukový záznam),
3. postoupení práv k Uměleckému výkonu a k Trvalému zvukového záznamu společnosti BUDHAR FILM, a to v rozsahu popsáném v této dohodě.

III. Práva a povinnosti

FB

1. FB souhlasí s tím, že bude ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 přítomna v prostorách Besedního domu a že bude v těchto dnech a v těchto časech v prostorách Besedního domu a podle přílohy č. 1 vytvářet Umělecký výkon.
2. FB dále souhlasí s tím, že bude ve dnech a v časech uvedených v příloze č. 1 přítomna v prostorách Besedního domu a že bude v těchto dnech a v těchto časech v prostorách Besedního domu a podle přílohy č. 1 pořizovat Trvalý zvukový záznam.
3. Počet a obsazení hudebníků FB zajistí dle přílohy č. 1.
4. FB souhlasí s tím, že uzavře objednávku na služby hudebního režiséra a zvukového technika Jaroslava Zouhara a na vlastní účet vypořádá jeho autorská práva.
5. FB souhlasí s tím, že poskytne na vlastní účet za účelem vytvoření Uměleckého výkonu a pořízení Trvalého zvukového záznamu veškeré potřebné prostory, vybavení a personál, tj. koncertní sál a šatny Besedního domu, dále režii a veškeré nahrávací vybavení včetně služeb režiséra a mistra zvuku Jaroslava Zouhara, služby kustodů, služby zaměstnance hudebního archivu apod.
6. FB souhlasí s tím, že se během frekvencí uvedených v příloze č. 1 bude řídit pokyny dirigenta (není součástí této smlouvy), mistra zvuku M. P. (není součástí této smlouvy), hudebního režiséra J. Z. a klienta/skladatele Jana Budaře (není součástí této smlouvy).

Společnost BUDHAR FILM

1. Společnost BUDHAR FILM se zavazuje do 1.4.2022 dodat FB elektronicky nebo v tištěné podobě kompletní orchestrální notový materiál k všem nahrávacím frekvencím uvedeným v příloze č. 1.
2. Společnost BUDHAR FILM se zavazuje, že FB zaplatí odměnu podle článku V. této dohody.
3. Společnost BUDHAR FILM se zavazuje, že bude-li Trvalý zvukový záznam vydán na audiovizuálním nosiči, společnost BUDHAR FILM dodá deset kusů tohoto nosiče FB.
4. Společnost BUDHAR FILM se zavazuje, že zajistí a FB předá seznam mezinárodních standardních nahrávacích kódů (ISRC) spojených s Trvalým zvukovým záznamem.

IV. Postoupení práv

1. FB společnosti BUDHAR FILM touto dohodou postoupuje veškerá práva k Uměleckému výkonu a k Trvalému zvukovému záznamu a uděluje jí tímto oprávnění k jejich užití, a to jakýmkoli komerčním i nekomerčním způsobem. společnost BUDHAR FILM tak bude oprávněna sama či prostřednictvím třetích osob kromě jiného:
 - a) Trvalý zvukový záznam upravovat či jinak měnit (původní či upravený záznam dále též jen „záznam výkonu“) a zveřejnit;
 - b) záznam výkonu rozmnožovat, a to jakoukoli technologií a v jakémkoli uspořádání, rozmnoženiny rozšiřovat, pronajímat a půjčovat, sdělovat záznamy výkonu veřejnosti a využívat je jakýmkoli jiným způsobem;
 - c) spojit Umělecký výkon či záznam výkonu s jinými díly a uměleckými výkony a jinými obrazovými, zvukovými či zvukově obrazovými záznamy a zařadit je do souboru děl nebo výkonů;

- d) užít záznam výkonu při reklamních aktivitách týkajících se záznamu výkonu zařazením do krátkých audiovizuálních snímků, zvukových nebo zvukově obrazových reklamních spotů apod.;

(společně dále jen „oprávnění“).

Oprávnění podle této smlouvy je uděleno jako výhradní, neomezené územně, časově, množstevně, technologicky a ani jinak a na celou dobu trvání příslušných práv FB. Společnost BUDHAR FILM je oprávněna poskytovat dalším osobám licence či podlicence v celém nebo částečném rozsahu oprávnění, případně oprávnění zcela nebo zčásti postoupit třetí osobě; k tomu jí FB uzavřením této smlouvy uděluje souhlas. Společnost BUDHAR FILM není povinna oprávnění ani kterákoli jí udělená dílčí práva využít. Společnost BUDHAR FILM je oprávněna užít umělecký výkon a jeho záznam vcelku či po částech.

Pro vyloučení případné pochybnosti smluvní strany konstatují a FB je srozuměna a souhlasí, že společnost BUDHAR FILM může oprávnění udělené v rozsahu této smlouvy zcela či zčásti poskytnout jakýmkoli třetí stranám.

V. Odměna

1. Za vytvoření Uměleckého výkonu, pořízení Trvalého zvukového záznamu a postoupení veškerých práv k Uměleckému výkonu a k Trvalému zvukovému záznamu společnosti BUDHAR FILM v rozsahu uvedeném v této dohodě obdrží FB od společnosti BUDHAR FILM ve odměnu ve výši **168.600,- Kč** (sto šedesát osm tisíc šestset korun českých). Odměna zahrnuje také veškeré výdaje, které nese dle této dohody FB.
2. Odměna bude FB uhrazena ve dvou splátkách. 50.000,- Kč na základě zálohové faktury před nahráváním a 118.600,- Kč na základě faktury nejpozději 14 dní po skončení nahrávání.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Pokud FB nevytvoří Umělecký výkon a nepořídí Trvalý zvukový záznam ve výše uvedeném čase a na výše uvedeném místě a důvodem nebude neplnění povinností vyplývajících z této dohody ze strany společnosti BUDHAR FILM nebo jiné důvody, nad kterými nemá FB kontrolu, společnost BUDHAR FILM bude mít právo odstoupit od této dohody. V takovém případě se FB zavazuje uhradit společnosti BUDHAR FILM veškeré přiměřené náklady, které společnosti BUDHAR FILM vznikly v souvislosti s přípravou tohoto projektu.
2. Tuto dohodu lze změnit pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami.
3. Tato dohoda se řídí zákony České republiky a soudy České republiky budou mít nad touto dohodou a jakýmkoli spory s ní souvisejícími nevýhradní jurisdikci.
4. Tato dohoda byla sepsána ve dvou provedeních a každá ze smluvních stran obdrží jedno z nich.
5. Tato dohoda vstupuje v platnost a nabývá účinnosti datem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Datum: 4.4.2022

.....
Jan Budař
Společnost Budhar Film

.....
Marie Kučerová
Ředitelka Filharmonie Brno

Příloha č. 1

Dirigent: V. P.

Repertoár, časový harmonogram a obsazení

Příjmení	Jméno	Skladba	Přibližná durata	Obsazení	Poznámky Dodatečné nástroje
1. frekvence					
13.04.2022 09:30 – 13:30					
Budař	Jan	Hudba k filmu Mamánek	0:??:??	1.1.1.1 - 2.2.3.1 - 7.6.5.4.3	piano (Jan Budař)
2. frekvence					
14.04.2022 09:00 – 12:00					
Budař	Jan	Hudba k filmu Mamánek	0:??:??	1.1.1.1 - 0.0.0.0 - 7.6.5.4.3	piano (Jan Budař)
3. frekvence					
14.04.2022 13:30 – 16:30					
Budař	Jan	Hudba k filmu Mamánek	0:??:??	jen smyčce 7.6.5.4.3	piano (Jan Budař)

Rozpočet:

Velikost orchestru: 1.1.1.1 - 2.2.3.1 - pf - 7.6.5.4.3 = 37 osob orchestr FB + piano (Jan Budař)

Sazba za frekvenci/osobu: 4 hodiny = 1.800 Kč, 3 hodiny = 1.500 Kč

3 nahrávací frekvence ve dnech:

- 13.4. (4 hodiny) 37 osob x 1.800 = 66.600 Kč
- 14.4. (3 hodiny) 29 osob x 1.500 = 43.500 Kč
- 14.4. (3 hodiny) 25 osob x 1.500 = 37.500 Kč

147.600 Kč – celkem za orchestr

10.000 Kč – pronájem Besedního domu a naší nahrávací techniky včetně služeb a energií

8.000 Kč – hudební režie (10 hodin x 800 Kč)

3 000 Kč – příprava a likvidace techniky (6 hodin x 500 Kč)