

16/77/2022

Atila s.r.o.

1935/27

ky, 150 00

9980

SMLOUVA o produkci umělce, souboru-pořadu

v souladu s ustanovením § 1746 odstavec 2 zákona č. 89/2012 Sb.,
občanského zákoníku, v platném znění o realizaci koncertu Janka Ledeckého s kapelou

uzavřená mezi

Agenturou Atila s.r.o.
Amforová 1935/27 P
150 00 Praha 5-Stodůlky
IČO: 05729 980 , DIČ: CZ 05729980
Zastoupená jednatelem : Jarmilou Provázkovou
Kontakt: [redacted]
Číslo účtu: 115-3976480257/ 0100
Peněžní ústav KB Praha

(dále jen zástupce)

a
Statutární město Most
Radniční 1 / 2
434 69 MOST
Zastoupené primátorem : Mgr. Janem Paparegou
ICO: 00266094

(dále jen pořadatel)

Preamble

Zástupce prohlašuje, že je oprávněn uzavírat smlouvy k vystoupení a produkci koncertů umělců .

- 1) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci koncertu Janka Ledeckého s kapelou
Nedílnou součástí této smlouvy je Rider .

ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ:

Datum vystoupení: 25.10. 2022
Místo konání: Městské divadlo , Most
Název akce: Koncert ke státnímu svátku
Čas příjezdu : 14:30
Zvuková zkouška: 15:00-16:00
Začátek vystoupení: 18:20 hodin
Kontaktní osoba zvukový servis : [redacted]
Kontaktní osoba zajišťující produkci kapely: [redacted]
Technik pořadatele je povinen 30 dní před akcí konzultovat techniku se zvukařem kapely

2) ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

Pořadatel se zavazuje uhradit za koncert částku 140.000,- + 21% DPH včetně dopravy.
Cena nezahrnuje ozvučení koncertu.
Úhrada bude provedena převodem na účet agentury uvedený v hlavičce smlouvy a to na základě zálohové faktury do 3.10.2022

Zvláštní ujednání

1. Tato Smlouva může být v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., zákona o registru smluv „Smlouvu zveřejní pořadatel jako povinný subjekt.

3) PARKOVÁNÍ

hrazená parkovací místa v bezprostřední blízkosti místa konání – viz. Technické podmínky

87

4) PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí 4 osoby pro pomoc s vyložením i naložením nástrojovky kapely.

5) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Viz. rider (příloha ke smlouvě) je nedílnou součástí smlouvy.

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování kapely) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se kapela vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Jakákoliv hudební produkce realizovaná dle této smlouvy musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

6) ŠATNA a UBYTOVÁNÍ

2 šatny s běžným vybavením a samostatným sociálním zařízením poblíž, musí být vytápěné a vybavené zrcadlem, židlemi, věšáky - viz. technické podmínky. Pořadatel zajistí a uhradí 7x pokoj v hotelu v den akce poblíž divadla.

7) OBČERSTVENÍ

Občerstvení pro 10 osob bude rozděleno do šaten a bude obsahovat nápoje a občerstvení, které je specifikováno v příloze.

8) LICENCE

Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových a zvukových záznamů.

9) PR aktivity

Pokud Pořadatel vydává tiskové zprávy, edituje články, pozvánky či jakékoli texty v rámci PR aktivit spojených s vystoupením, je povinen vše v kompletním rozsahu a s dostatečným předstihem předložit Zástupci kapely ke schválení. Zástupce kapely si vyhrazuje právo na změny v textech v zájmu šíření dobrého jména kapely a zajištění správnosti informací.

10) POVINNOSTI ZÁSTUPCE

Zástupce je povinen zajistit příjezd orchestru i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani orchestr nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

11) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického rideru, který je přílohou této smlouvy nebo v případě dalších nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení. V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 2 této smlouvy.

V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny kapelou je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář. Pořadatel se pojistí na tyto události, neučiní-li tak, nezbavuje ho tento fakt povinnosti uhradit honorář v plné výši.

12) STORNO PODMÍNKY

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 200 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 100% honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyznění.

84

P.

13) DALŠÍ USTANOVENÍ

Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Zástupce nejpozději do 10 dnů ode dne doručení Pořadateli.

Pořadatel je povinen dle přiloženého play listu podat ohlášení příslušným organizacím (OSA) a uhradit poplatky OSA.

Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních daních a poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.

14) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném zástupci.

Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V Praze dne 21.3.2022

Agentur

Zástupce

Adresa: Praha 5 - Smolčůvka, 150 00
ICO: 057 29 980

12. 04. 2022

Smlouvy zasílejte výlučně na adresu:

Přivezeme vlastní digitální pult umístěný u bici soupravy. Do vašeho systému se budeme připojovat přes 2x XLR. Mikrofony a In-ear oposlechy si přivezeme vlastní.

PROSÍME PŘIPRAVIT:

Profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v celém prostoru hudební produkce vytvořit hladinu minimálně 107 dB (A) nezkresleného zvuku. Neakceptujeme noname aparaturu! Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium/jeviště. Pokud používáte linearray, prosíme pověsit a připravit **v souladu s minimální konfigurací doporučené výrobcem!** Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci!!

Pódium, FOH:

v případě veřejných venkovních akcí velikost min. 6 x 8m, výška min. 1m – kompletně zastřešeno s přesahem na strany, odděleno od diváků zábranami.

Praktikábl 3x2 m pod bici soupravu, praktikábl 3x2 m pod klávesy.

Na venkovní akci zastřešený prostor pro zvukaře 3x3 m, umístěný uprostřed hlediště, ve vnitřních prostorách vyhrazené jedno místo uprostřed hlediště. Front Light: Arri, FHR či jiná alternativa

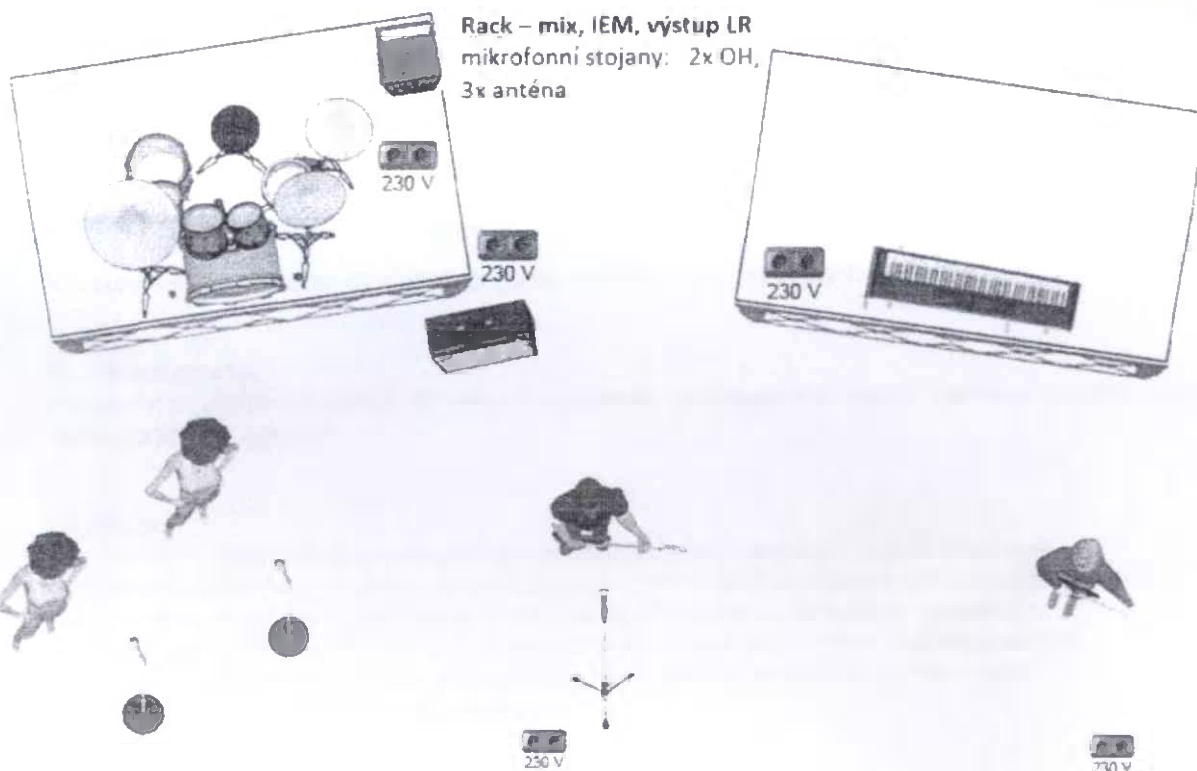
Back Light: 4x moving heads spot, 3x moving heads wash, 1x Hazer

Stojany: 5x vysoký mikrofonní stojan (2x OH, 3x anténa)

Kabely: 7x XLR – XLR mikrofonní kabely k propojení OH, basového efektu a kláves do našeho mixu, prodlužovací přívody 230V viz stage plán elektrické připojení 230v: stabilní zrevidovaný 16A jištěný přívod

Prosíme uvolnit tyto frekvence:

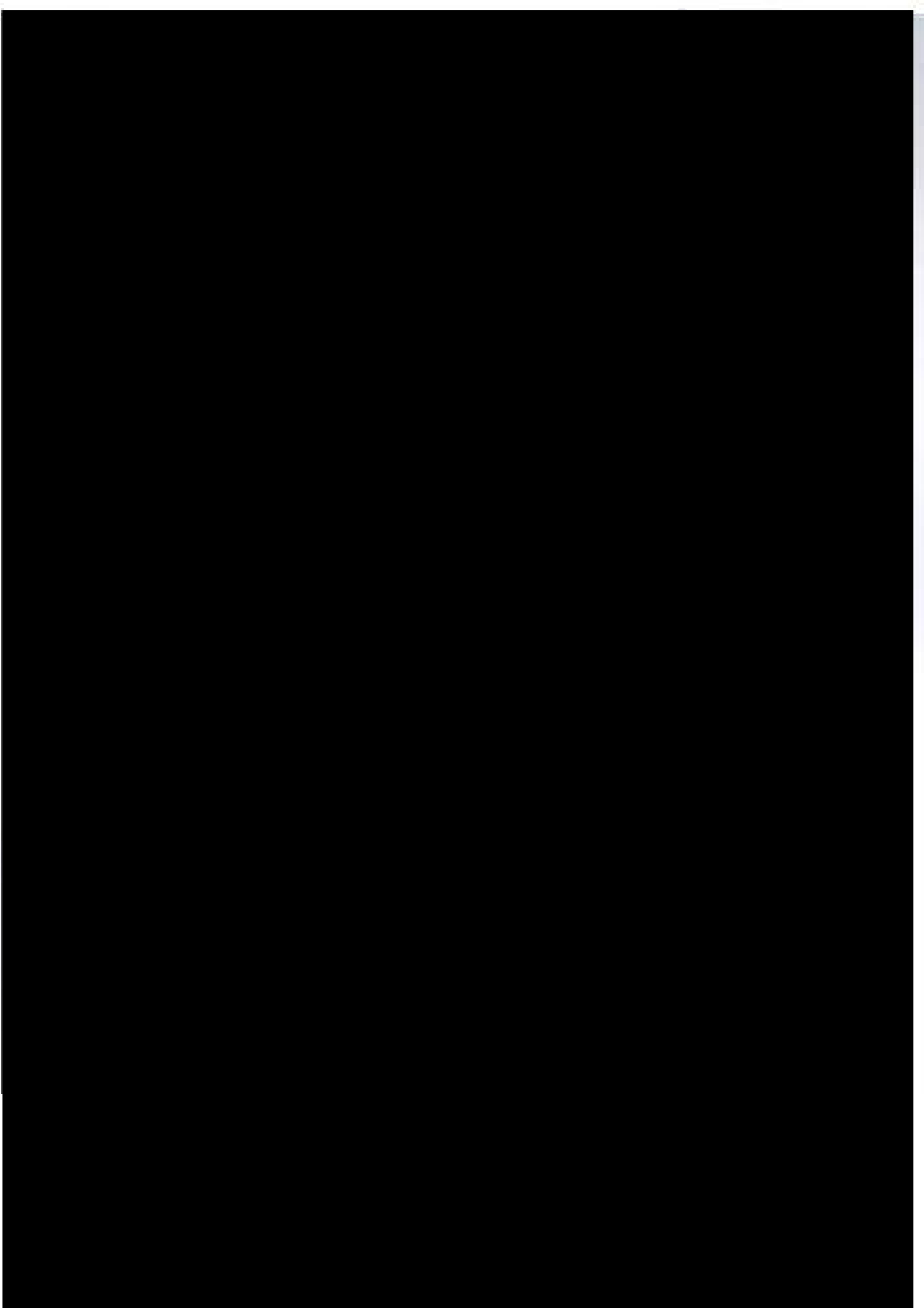
513.100, 525.700, 534.800, 542.100, 542.575, 547.250, 548.150, 554.900, 579.250, 580.750, 585.075, 662.275, 666.125, 683.300, 684.525, 685.400, 783.800, 784.275, 825.850



Agent

An

Proha



88

7.

Repertoárový list Janek Ledecký & Band pro OSA

BYLO JICH VÍC
PRÁVĚ TĚD
TY JSI TA JEDINÁ
BUDU VSECHNO CO SI BUDEŠ PŘÁT
PEKNÁ PEKNÁ PEKNÁ
ŽÍZEŇ VELKÁ JAK AMERIKA
DEJ MI PRACHY NA KLOBOUK
NA KONCI DUHY
V BARU SVĚT
PROKLÍNÁM
YOU CAN'T ALWAYS GET WHAT...
NA PTÁKY JSME KRÁTKÝ
VSECHNO BUDE Fajn
VŠICHNI DOBRÍ ANDĚLÉ
TAK MI DEJ KŘÍDLA
TINA
JAKO SOLNEJ SLOUP
LOVE THE ONE YOU'RE WITH
NIKDY TO NEVZDÁM
SKONČIL FLÁM

